

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 105

ΠΑΡΟΝΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΤΑΧ. ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΕΜΠ. ΑΘ.
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
4560



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔ. 730/93 - ΚΩΔ. 9998 ΚΕΜΠ ΑΘ.

Κύπελλα ΕΟΜ

Οι πρωταγωνιστές του 2011



Πανελλήνιο Πρωτάθλημα
Κατηγοριών

Κύπελλο **Ελλάδας**

Εορταστικό **ΟΑΜ Ρόδου**

Περιφερειακό Πρωτάθλημα
Βόρειας Ελλάδας

Επικαιρότητα

Αποτελέσματα

Άρθρα για
όλες τις
κατηγορίες
παικτών

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ



«ELITE» A' κατηγορίας

«PHARAE Palace» A' κατηγορίας

ΤΙΜΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Τιμές ξενοδοχείων ανά δωμάτιο, ανά ημέρα με πρωινό:

«ELITE»		«PHARAE Palace»	
Μονόκλινο	60 €	Μονόκλινο	56 €
Δίκλινο	75 €	Δίκλινο	80 €
Τρίκλινο	85 €	Τρίκλινο	90 €

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται πρωινό σε πλούσιο Αμερικάνικο μπουφέ

- Η δήλωση συμμετοχής πρέπει να συνοδεύεται με προκαταβολή 50 € ανά δωμάτιο.
- Παιδιά 2 έως 12 ετών δωρεάν στο δωμάτιο των γονέων τους.
- Εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον, θα ναυλωθεί πούλμαν από Αθήνα.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Στα ξενοδοχεία απευθείας: ELITE: τηλ: 27210-22434, fax: 27210-84369
e-mail: info@elite.com.gr
PHARAE Palace: τηλ: 27210-94420-4,
fax: 27210-93969
e-mail: info@pharae.gr

Άννυ Καραμανλή: 6944399855

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 23 Μαρτίου	21:00	1 ^η ημερίδα
Σάββατο 24 Μαρτίου	18:00	2 ^η ημερίδα
Κυριακή 25 Μαρτίου	11:00	3 ^η ημερίδα

Τα τουρνουά 1-9 και 1-6 θα γίνουν, εφόσον συμπληρωθούν 5 τραπέζια, αλλιώς θα συγχωνευθούν με την αμέσως μεγαλύτερη κατηγορία.

- Τα τουρνουά θα διεξαχθούν σε αίθουσες του συνεδριακού κέντρου του ξενοδοχείου «ELITE».
- Η απονομή των επάθλων θα γίνει την Κυριακή 25 Μαρτίου αμέσως μετά τη λήξη των αγώνων.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Ζεύγη OPEN & Κατηγορίας 1-9 και 1-6 35 €/άτομο
- Τουρνουά Μαθητών 20 €/άτομο

Τα τουρνουά θα διεξαχθούν σύμφωνα με τον **ΔΙΚΑΜ/2007** και τους πάγιους κανονισμούς της EOM και θα απονεμηθούν τα αντίστοιχα Μαύρα, Χρυσά και Πλατινένια.



18ο

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΖΕΥΓΗ 3^{ης} βαθμίδας OPEN, 1-9, 1-6, Μαθητών



23-24-25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012

ΕΠΑΘΛΑ

ΖΕΥΓΗ OPEN

- 1ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 2ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 3ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 1ο ζεύγος κάθε ημερίδας
- 1ο ζεύγος ΟΑΜΚ, ΟΠΑΦ

ΖΕΥΓΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ 1-9 & 1-6

- 1ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 2ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 3ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 1ο ζεύγος κάθε ημερίδας
- 1ο ζεύγος ΟΑΜΚ, ΟΠΑΦ

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΑΘΗΤΩΝ

- 1ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 2ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 3ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
- 1ο ζεύγος κάθε ημερίδας
- 1ο ζεύγος ΟΑΜΚ, ΟΠΑΦ

ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ

- Καλιακμάνη Άννα
- Μεσθενέας Γιώργος

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

ΑΡ.ΤΕΥΧΟΥΣ 105

Περιεχόμενα

Γράμμα του Προέδρου	3
Αγωνιστικά και άλλα.....	4
Περιφερειακό Βόρειας Ελλάδας	5
Κύπελλο Ελλάδας	6-7
Εορταστικό ΟΑΜ Ρόδου	7
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα κατηγοριών.....	8-9
Κύπελλα ΕΟΜ 2011	10
Τεχνικές σε αγώνες ζευγών	11
Για επίδοξους πρωταθλητές.....	12
Άμυνα για πρωταθλητές	13
Η συμπεριφορά των παικτών	14
Τίμα τον συμπαίκτη σου.....	15
Διανομές από πρόσφατους αγώνες.....	15
Κυνηγώντας το ουράνιο τόξο	16-17
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (για νέους παίκτες)..	17
To Idiot's Delight και ασυνήθιστες αντάμ.....	18-19
Καλλιτεχνικό Μπριτζ	20
Ιστορικές άμυνες	21
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση	21
Αγωνιστικό ημερολόγιο ΕΟΜ 2012	22-23
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (για νέους παίκτες – λύσεις).....	23
Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές	24-29
Το τρελό μπριτζόλεξο	30
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (λύσεις).....	30
Πρόγραμμα σωματείων	31

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ

Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα,
τηλ.: 210-7480400-2, fax: 210-7480403
e-mail: eom.president@hellasbridge.org
eom.secretary@hellasbridge.org
eom.manager@hellasbridge.org
http://www.hellasbridge.org

Εκδότης-Διευθυντής: Αναστάσιος Φράγκος
Φιλίππου Δέδε 9, 136 74 - Αχαρνές
e-mail: anfragos@acci.gr

Αρχισυντάκτης: Λουκάς Ζώτος
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
e-mail: magazine@hellasbridge.org

Συντακτική ομάδα

Αλέκος Αθανασιάδης, Δημήτρης Δανελλάκης, Γιώργος Κλείτσας, Τασία Μπαμπούλα, Δημήτρης Ναθαναήλ, Άσος Πίκα, Γιώργος Ρούσσο, Νίκος Ασμενιάδης, Νίκος Καζιλιάρης, Γιώργος Κότσης, Γιάννης Μηλιτσόπουλος, Ιγνάτιος Σουβατζής.

Φωτογραφίες

Φωτογραφικό αρχείο ΕΟΜ
Φωτογραφικό αρχείο Βασιλικής Νίκα

Art Director Αιμιλία Μπονέλη

Επιστολές / Συνεργασίες

ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ, Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.



Το γράμμα του προέδρου

Παρά την οικονομική κρίση που διέρχεται η χώρα μας υπάρχει αύξηση των συμμετοχών στους καθημερινούς αγώνες των Σωματείων αλλά και στα περισσότερα πρωταθλήματα της ΕΟΜ. Γενικά το αγωνιστικό Μπριτζ τους τελευταίους μήνες γνωρίζει άνθηση και αυτό εμφανίζεται τόσο στις συμμετοχές των αθλητών όσο και στη δημιουργία νέων Σωματείων σε όλη τη χώρα. Σε σχετική πρόσφατη ανακοίνωση σας πληροφόρησα για τις ενέργειες που γίνονται για τη δημιουργία νέων Σωματείων και σε ποιά φάση βρίσκονται οι προσπάθειές μας.

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι αγώνες επιλογής των Εθνικών ομάδων Όπεν και Γυναικών για να καθοριστούν οι ομάδες που θα μας αντιπροσωπεύσουν στους Διεθνείς αγώνες. Χωρίς ακόμα να έχει ανακοινωθεί κάτι επίσημα, είναι πιθανό το 2012 να μην έχουμε επιχορήγηση από τη ΓΓΑ και η Ομοσπονδία μας κάνει ήδη προσπάθειες για να βρει τα σχετικά κονδύλια, που φέτος θα είναι αυξημένα λόγω των πολλών σημαντικών διοργανώσεων των EBL και WBF.

Το ΔΣ της ΕΟΜ αποφάσισε όπως διδάσκονται κατά τη διάρκεια των μαθημάτων οι κανόνες συμπεριφοράς των αθλητών κατά τη διάρκεια της συμμετοχής στους εκάστοτε αγώνες. Επί πλέον, σχετικά άρθρα θα δημοσιεύουμε στο περιοδικό αυτό.

Τελειώνοντας σας υπενθυμίζω τις σχετικές ανακοινώσεις για τις υποχρεώσεις των Σωματείων προς τα μέλη τους και τη συμπλήρωση του απαιτούμενου εξοπλισμού των.

Σας εύχομαι ένα δημιουργικό νέο έτος με υγεία σε σας και τα μέλη των οικογενειών σας και επιτυχίες στον αγωνιστικό ή οποιονδήποτε άλλον τομέα.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Διογένης Χαριλάκης

Ο Πρόεδρος της ΕΟΜ



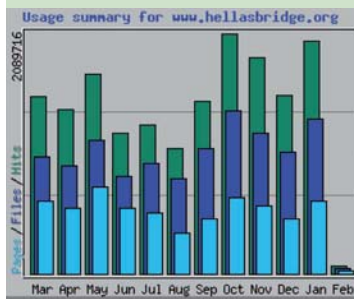
Αγωνιστικά και άλλα

✓ Το 51ο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Ομάδων θα γίνει τελικά στην Ιρλανδία από 12 έως 23 Ιουνίου 2012. Αυτή είναι η τέταρτη φορά που το σημαντικό αυτό πρωτάθλημα γίνεται στην Ιρλανδία. Οι προηγούμενες ήταν το 1952 και το 1967 που έγιναν στην περιοχή του Δουβλίνου και το 1991 που έγιναν στο Κιλλάρνι.



Η Πρόεδρος της Ιρλανδικής Ομοσπονδίας Mary Kelly-Rogers με τον Πρόεδρο της EBL Yves Aubry.

✓ Η επισκεψιμότητα στον επίσημο ιστοχώρο της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ, www.hellasbridge.org αυξάνει διαρκώς τους τελευταίους μήνες – χρόνια. Τον Ιανουάριο του 2012 είχαμε 50.175 επισκέψεις (σελίδες 637.730, αρχεία 1.344.400, hits 2.023.161) που πάντως δεν ήταν ρεκόρ, καθώς τον Οκτώβριο του περασμένου έτους οι επισκέψεις είχαν φθάσει τις 52.250.



✓ Ο κόσμος του Μπριτζ θρηνεί μια ακόμα μεγάλη απώλεια. Ο Μίμης Περαχιά, που διετέλεσε για πολλά χρόνια Πρόεδρος του ΟΑΜ Θεσσαλονίκης, αντιπρόεδρος της ΕΟΜ και οικονομικός αρωγός αυτής κατά τη δεκαετία του '80, έχασε τη μάχη της ζωής μετά από μακροχρόνιο αγώνα με την επάρατη νόσο. Το Δ. Σ. του ΟΑΜΘ σε έκτακτη συνεδρίαση του αποφάσισε όπως:



1. Παρακολουθήσει σύσσωμο τη κηδεία του εκλιπόντος και εκφράσει τα συλλυπητήρια στην οικογένειά του.
2. Καταθέσει αντί στεφάνου το ποσό των 200 ευρώ στο «Άσυλο του Παιδιού»
3. Ονομάσει μια από τις αίθουσες του ΟΑΜΘ σε αίθουσα «Μίμης Περαχιά».
4. Ζητήσει από την ΕΟΜ τη μετονομασία του πρωταθλήματος Βόρειας Ελλάδας σε «πρωτάθλημα Βόρειας Ελλάδας – Μίμης Περαχιά».

✓ Η International Mind Sports Association – IMSA – ανακοίνωσε τους 2ους αγώνες των World Mind Sports Games που θα περιλαμβάνουν και το Παγκόσμιο πρωτάθλημα Μπριτζ (Ομάδες Open, Γυναικών και Seniors) 2012. Οι αγώνες αυτοί θα ξεκινήσουν τη δεύτερη εβδομάδα του Αυγούστου και θα διαρκέσουν περίπου 2 εβδομάδες. Ο τόπος διεξαγωγής θα είναι είτε το Κάρντιφ της Ουαλίας είτε το Στρασβούργο της Γαλλίας.

✓ Το πρώτο στάδιο των αγώνων επιλογής εθνικών ομάδων όπεν μεταδόθηκε «ζωντανά» στο Διαδίκτυο μέσω ΒΒΟ. Το ίδιο θα γίνει και για το δεύτερο, τελικό στάδιο Όπεν και Γυναικών που θα διεξαχθεί από 3 έως 5 Φεβρουαρίου 2012.

Ενδιαφέροντα στατιστικά από αγώνες

✓ Το ζεύγος Δημήτρης Γκουγιάννος - Κώστας Γεωργίου, που κέρδισαν το πρόσφατο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Κατηγοριών 2011 κέρδισαν το ίδιο πρωτάθλημα και 2006 παίζοντας τότε στην κατηγορία 6-8. Είναι το μοναδικό ζεύγος που έχει κερδίσει και το 6-8 και το 9-11. Μένει το 12-16 για να είναι το μοναδικό ζεύγος που έχει κατακτήσει το ίδιο πρωτάθλημα στις 3 μεγαλύτερες ενότητες.



✓ Οι Α. Τσεκούρα - Λ. Βάθη κέρδισαν την ημερίδα ζευγών όπεν της Πέμπτης 29 Δεκεμβρίου που έγινε στον ΟΑΑ με ποσοστό 81,02 (!) ένα από τα μεγαλύτερα ποσοστά που έχουν επιτευχθεί σε κανονική ημερίδα στη χώρα μας.



Περιφερειακό πρωτάθλημα Βόρειας Ελλάδας

Με μεγάλη συμμετοχή 130 αθλητών από Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Σέρρες, Βέροια, Λάρισα, Βόλο, Γιάννινα, Κέρκυρα, Ηράκλειο, Χίο, Ρόδο αλλά και από την Αγγλία έγινε το τριήμερο 9-11 Δεκεμβρίου το 41ο Περιφερειακό Πρωτάθλημα Βορ. Ελλάδας. Ήταν το τελευταίο από τα πανελλήνια πρωταθλήματα για το 2011 και χαρακτηρίστηκε σαν πρωτάθλημα των γυναικών, αφού και στις τρεις κατηγορίες (Όπεν, 1-9 και 1-6) κέρδισαν μικτά ζευγάρια.

Ο αγώνας όπεν έγινε στις επιβλητικές αίθουσες της Λέσχης Θεσσαλονίκης, στην παλιά παραλία της πόλης με φόντο τον Θερμαϊκό και τον Λευκό Πύργο. Η πρώτη μέρα ανήκε στον Γιώργο (πατέρα) και Γιάννη (γιο) Οικονομόπουλο, που προηγήθηκαν με τους από τα φαβορί Λεβή – Σταυρινό να ακολουθούν. Νικητές της 2ης μέρας ήταν η Λαμπρινή Βλάχου με το Γιάννη Μαρκάκη, με τα ισχυρά θεωρητικά ζευγάρια στις επόμενες θέσεις. Έτσι στην προσωρινή γενική κατάταξη των 2 ημερών προηγήθηκαν οι Βρούστης–Κουκουσέλης με αρκετή διαφορά μάλιστα από τους υπόλοιπους ώστε να φαντάζουν πια σαν το αδιαφιλονίκητο φαβορί. Όμως μια μέτρια εμφάνισή τους την τελευταία μέρα τους έθεσε εκτός διεκδίκησης της νίκης, που φαινόταν πια να κρίνεται στις λεπτομέρειες μεταξύ των Οικονομόπουλων και των Λεβή–Σταυρινού. Αλλά και πάλι η πραγματικότητα

ήταν διαφορετική. Η Μαρία Τσιώνη με τον Νίκο Σκουμπορδή πραγματοποίησαν την ευχάριστη έκπληξη, κατακτώντας αθόρυβα τον τίτλο με τρεις σταθερά καλές εμφανίσεις στην 6η, 4η και 3η θέση των ημερίδων αντίστοιχα. Ασημένια έπαθλα δόθηκαν στους τρεις πρώτους νικητές καθώς και στους Χρηστίδου – Οργαντζίδη σαν καλύτερο μεικτό ζευγάρι, Καραγιαννόπουλο–Κοτινά για την 1η ημερίδα, Βλάχου – Μαρκάκη για την 2η ημερίδα και Πουρλιώτη – Χειμωνίδη για την 3η, στην οποία είχαν πρωτεύσει οι Λεβή – Σταυρινός. Τα πρώτα έξι ζεύγη της τελικής κατάταξης ήταν:

Ζεύγη 1-16

1	Τσιώνη Μ - Σκουμπορδής Ν	59,71
2	Σταυρινός Σ - Λεβή Γ	59,20
3	Οικονομόπουλος Γ - Οικονομόπουλος Ιω	58,06
4	Κουκουσέλης Α - Βρούστης Β	57,13
5	Κανναβός Π - Λαδόπουλος Λ	56,60
6	Νίνος Σ - Ελευθεριάδης Α	56,02

Οι αγώνες των μικρών κατηγοριών έγιναν στις αίθουσες του ΟΑΜΘ με συμμετοχή 10 ζευγών σε κάθε κατηγορία αντίστοιχα. Στην κατηγορία 1-9 προηγήθηκαν αρχικά ο Τάσος Κέτεν με τον Γιώργο Λέισο με μεγάλο μάλιστα ποσοστό, που φάνηκε να

τους δίνει σημαντικό πλεονέκτημα για την νίκη. Όμως η Μαρίνα Μπιτσάκη με τον Φράνκο Κιαρούτζι δεν είχαν έρθει χωρίς λόγο από το Ηράκλειο. Κατακτώντας την πρώτη θέση στις δύο επόμενες ημερίδες τους προσπέρασαν στη βαθμολογία και πήραν το κύπελλο στην Κρήτη. Στην 3η θέση βρέθηκαν ο Γιάννης Βοχαίτης με τον Μανώλη Ντουβή. Τα πρώτα έξι ζεύγη της τελικής κατάταξης ήταν:

Ζεύγη 1-9

1	Μπιτσάκη Μ - Κιαρούτζι Φ	55,86
2	Κέτεν Α - Λέισος Γ	54,94
3	Βοχαίτης Ι - Ντουβής Μ	51,54
4	Κοιλιάρη Ε - Ευθυμιάτος Θ	51,23
5	Κάππας Α - Γουλιέλμος Ι	49,51
6	Πειριτζόγλου Λ - Μαρμαρέλλης Ι	49,38

Στην κατηγορία 1-6 ο Μιχάλης Σταλίκας με τον Δημήτρη Καραβαγγέλη φαίνονταν να παίρνουν με ευκολία την νίκη, αφού είχαν κατακτήσει την 1η θέση και στις δύο πρώτες ημερίδες, με υψηλά μάλιστα σκορ. Όμως ένα καταστροφικό 40% την τελευταία μέρα έδωσε ευκαιρία στην Αγγέλα Καραγεωργίου με τον Γιώργο Μπογιατζή να τους προσπεράσουν και να αποτελέσουν την ευχάριστη έκπληξη. Την τρίτη θέση πήραν ο Κωνσταντίνος Κωστίκας με τον Κλέαρχο Γκούντρα από τον Βόλο που ήταν και οι νικητές της 3ης ημερίδας. Τα πρώτα έξι ζεύγη της τελικής κατάταξης ήταν:

Ζεύγη 1-6

1	Καραγεωργίου Α - Μπογιατζής Γ	55,86
2	Σταλίκας Μ - Καραβαγγέλης Δ	54,82
3	Κωστίκας Κ - Γκούντρας Κ	54,78
4	Πάχνη Ν - Κοτσώνη Α	52,39
5	Κόκκινος Γ - Παυλίδης Γ	51,98
6	Μαλτέζος Π - Ζαχαράκης Α	51,89

Κύπελλο Ελλάδας

Το Κύπελλο Ελλάδας 2011 έγινε σε ένα, τελικό, στάδιο. Μετά από ένα σύντομο Swiss τεσσάρων γύρων οι 16 πρώτες ομάδες συνέχισαν με αγώνες νοκ άουτ μέχρι τη συνάντηση για τις 2 πρώτες θέσεις, ενώ οι ηττημένες ομάδες διεκδίκησαν στο Swiss τις θέσεις από την 3η και κάτω. Οι αγώνες του Α' γύρου Swiss καθορίστηκαν με απλή κλήρωση ενώ οι μετέπειτα συναντήσεις του νοκ άουτ ήταν προκαθορισμένες (π.χ. ο νικητής της συνάντησης υπ. αριθ. 1 με τον νικητή της συνάντησης 16, της 2 με την 15 κ.λπ.).

Οι αγώνες έγιναν από 4 έως 6 Νοεμβρίου 2011 στα εντευκτήρια των ΑΟΤ, ΑΟΜ, ΟΑΜΚΗ και ΟΑΜ και χωρίστηκαν αντίστοιχα σε τέσσερις κατηγορίες: Όπεν, 1-11, 1-9 και 1-6, με συνολική συμμετοχή 81 ομάδων (72 ομάδες συμμετείχαν τόσο το 2010 όσο και το 2009).

Ο αγώνας της όπεν είχε συμμετοχή 23 ομάδων και αντίθετα με τις προηγούμενες χρονιές δεν επιφύλαξε μεγάλες εκπλήξεις. Στον μεγάλο τελικό βρέθηκαν οι ομάδες «Δοξιάδη» και «Σκουλαρική» με τελικούς νικητές –με 5 imps διαφορά– και κυπελλούχους Ελλάδος 2011 την πρώτη. Οι συνθέσεις των τριών 3 πρώτων ομάδων:

Ομάδες 1-16	
1	Δοξιάδης Κ Βρούστης Β Πρωτονοτάριος Μ Καραμανλής Φ Καναβός Π
2	Δελημπαλαδάκης Ν Παπακυριακόπουλος Γ Σαπουνάκης Α Ζώτος Λ Σκουλαρικής Φ Φίλιος Α
3	Παπαναστασίου Α Γιαννάκης Ι Χατζηδάκης Σ Λιακοπούλου Ε Κυριακίδου Α Λαμπρινού Σ

Στην κατηγορία 1-11, όπου συμμετείχαν 16 ομάδες, νικήτρια και κυπελλούχος αναδείχθηκε η ομάδα «Μυρτάκη» από το Ηράκλειο Κρήτης που νίκησε στον μεγάλο τελικό με 4 imps διαφορά την ομάδα «Σάλεμ». Οι συνθέσεις των τριών 3 πρώτων ομάδων:

Ομάδες 1-11	
1	Μυρτάκη Ε Κιούλπαλης Ι Πετράκης Γ Μανούρας Φ
2	Σάλεμ Ν Μαθιουδάκης Α Ραφτοπούλου Ε Παπαδημητρίου Ι Γκρίνιας Κ Τριανταφυλλίδης Κ
3	Ακύλας Α Μανιός Ι Αντωνίου Ευ Δασκαλάκης Μ

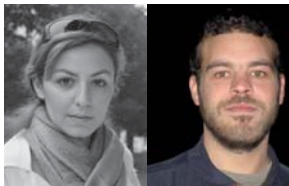
Τη μεγαλύτερη συμμετοχή, 24 ομάδες, είχε η κατηγορία 1-9. Εδώ, στον μεγάλο τελικό της κατηγορίας, νικήτρια αναδείχθηκε η ομάδα «Λεβέντη» που αντιμετώπισε την ομάδα «Αλεξίου» κερδίζοντας με 8 imps διαφορά. Οι συνθέσεις των τριών 3 πρώτων ομάδων:

Η κυπελλούχος ομάδα 2011. Από αριστερά: Μ. Πρωτονοτάριος, Φ. Καραμανλής, Τ. Καναβός, Β. Βρούστης και Κ. Δοξιάδης.





Ι. Κιούππαλης, Ε. Μυρτάκη. Συμμετείχαν στην κυπελλούχο ομάδα του 1-11.



Α. Γεωργιέβιτς, Κ. Στεφανόπουλος. Συμμετείχαν στην κυπελλούχο ομάδα του 1-9.

Ομάδες 1-9

1	Λεβέντης Ι Στεφανόπουλος Κ Ορολογάς Μ Γεωργιέβιτς Α
2	Δώσας Γ Τούλης Ι Καραμπάση Ι Αδαμοπούλου Χ
3	Ζέης Μ Δράσας Α Τζώκας Σ Ζήσης Δ

Στην κατηγορία 1-6 συμμετείχαν 21 ομάδες. Εδώ η ομάδα «Μανιάκη» αντιμετώπισε στον τελικό την ομάδα «Μητσάνη» την οποία νίκησε με 5 ιμπ'ς διαφορά κατακτώντας τον τίτλο του Κυπελλούχου 2011 στην κατηγορία αυτή. Οι συνθέσεις των τριών 3 πρώτων ομάδων:

Ομάδες 1-6

1	Μανιάκης Μ Ρείση Ν Ντόσια Μ Κουτσουμάνης Κ Περιστέρη Ι
2	Μητσάνης Α Σέμη Μ Σταφυλάκης Χ Τζινάκου Α
3	Φαφούτης Γ Γρίσπος Γ Σαλεβουράκη Ε Βέρτη Β

Εορταστικό ΟΑΜ Ρόδου

Με πολλή μεγάλη επιτυχία έγινε την Δευτέρα 19-12-2011 στα εντευκτήρια του ομίλου μας ο 1ος αγώνας (από τους δυο) του εορταστικού, 4ης βαθμίδος όπεν. Οι αίθουσες είχαν ντυθεί κατάλληλα για τον αγώνα. Εορταστικό το κλίμα για πρώτη φορά, δέντρα, γλόμποι, αστέρια, λαμπρόνια κ.ά. συνέθεταν το εορταστικό σκηνικό, όμως και οι αθλητές του ομίλου τίμησαν με την παρουσία τους τον αγώνα. Για πρώτη φορά 32 ζευγάρια, από όλες τις κατηγορίες, ήταν παρόντα. Στα διαλείμματα τα μελομακάρονα έδιναν την δίκια τους γλυκιά γεύση και συμπλήρωναν... το σκηνικό. Το τέλος της βραδιάς στέφτηκε με ακόμη μεγαλύτερη επιτυχία αφού τα επτά ζευγάρια που διακρίθηκαν καταχειροκροτηθήκαν απ' όλους!!!!

1ο Ζεύγος Γεν. κατάταξης: ΒΡΟΥΧΟΣ Ν. - ΓΙΑΛΛΟΥΣΗΣ Μ.

1ο Ζεύγος Γυναικών: ΤΣΙΜΠΙΔΑΚΗ Ε. - ΔΟΥΛΓΕΡΗ Ν.

1ο Μικτό Ζεύγος: ΣΑΒΑΡΗ Ε. - ΜΠΟΝΗΣ Α.

1ο Ζεύγος όπεν: ΓΙΑΝΝΙΟΥ Μ. - ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι.

1η νίκη - Α' ημερίδα: ΖΕΡΒΟΣ Ε. - ΤΣΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Δ.

1η νίκη - Β' ημερίδα: ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ Ι. - ΚΛΟΥΒΑΣ Ι.

1η νίκη - Γ' ημερίδα: ΚΑΡΑΓΙΟΥΣΟΥΦ Τ. - ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ Δ.

Βγήκαν οι απαραίτητες φωτογραφίες και δόθηκε ραντεβού για το 2ο μονοήμερο στην Καλλιθέα στις 06/01/2012 και ώρα 10.30.

Να ευχαριστήσουμε και από εδώ τις κυρίες: ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ Ρ. - ΔΗΜΗΤΡΑ Σ. - ΚΟΥΤΡΗ Β. για τον στολισμό των αιθουσών.

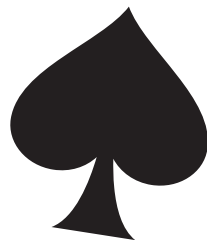


Ο πρόεδρος του ΟΑΜ Ρόδου Δ. Παπαεμμανουήλ (δεξιά) απονέμει το έπαθλο στον 1ο νικητή Ν. Βρούχο



Από το Ο.Α.Μ. ΡΟΔΟΥ

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κατηγοριών 2011



Το πρωτάθλημα Κατηγοριών του 2011 έγινε όπως πάντα σε δύο φάσεις, προκριματική και τελική. Φέτος η μεγάλη αυτή διοργάνωση επανήλθε χρονικά στο τέλος του έτους όπως γινόταν παραδοσιακά. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τη αύξηση του αριθμού των συμμετεχόντων στα 264 ζεύγη από όλη την Ελλάδα. Οι τελικοί έγιναν από 25 έως 27 Νοεμβρίου 2011.



*Μανώλης Πρωτονοτάριος,
Φίλιππος Καραμανλής,
νικητές του πρωταθλήματος
Masters 2011*

Το πρωτάθλημα χωρίστηκε σε τέσσερις κατηγορίες (12-16, 9-11, 6-9, 1-6), ανάλογα με τη δυναμικότητα των συμμετεχόντων και με επικάλυψη των ακραίων δυναμιכוτήτων στις χαμηλότερες κατηγορίες. Και στους τέσσερις αγώνες η βαθμολογία ήταν με το σύστημα «imp's εναντίον του μέσου όρου» τόσο στο προκριματικό όσο και στο τελικό στάδιο. Στον αγωνιστικό τομέα ο τελικός αγώνας Μάστερς (κατηγορίες 12-16) έγινε για πρώτη φορά εκτός Αθηνών, στα εντευκτήρια του ΟΑΜ Θεσσαλονίκης, με συμμετοχή 20 ζευγών από τα 48 που συμμετείχαν στα προκριματικά. Λόγω του μικρού αριθμού

προκρινόμενων υπήρχαν όπως πάντα αρκετές εκπλήξεις, με αποκλεισμό αρκετών γνωστών συνδυασμών στο πρώτο στάδιο. Το ζεύγος Δελημπαλαδάκης - Παπακυριακόπουλος προηγήθηκε την πρώτη ημέρα των αγώνων με διαφορά την οποία μεγάλωσε σημαντικά την δεύτερη ημερίδα, εμφανιζόμενο σαν το αδιφιλονίκητο φαβορί. Όμως στον αγώνα αυτόν πολύ σπάνια κάποιο ζεύγος κερδίζει δια περιπάτου και ο κανόνας επαληθεύτηκε όταν την τρίτη ημέρα οι Καραμανλής Φ. - Πρωτονοτάριος και Ζώτος - Σαπουνάκης άρχισαν να τροχίζουν τη διαφορά. Ένα γύρο πριν τον τελευταίο οι Ζώτος - Σαπουνάκης πέρασαν στην

πρώτη θέση με διαφορά 2 βαθμούς από τους Δελημπαλαδάκη - Παπακυριακόπουλο και 5 βαθμούς από τους Καραμανλή Φ. - Πρωτονοτάριο. Στον τελευταίο καθοριστικό γύρο οι Δελημπαλαδάκης - Παπακυριακόπουλος ηττήθηκαν ενώ οι Ζώτος - Σαπουνάκης νίκησαν με 19-11. Όμως ήταν οι Καραμανλής Φ. - Πρωτονοτάριος που κατέκτησαν τον τίτλο του πρωταθλητή καθώς θριάμβευσαν με 25-5 των αντιπάλων τους περνώντας με 1VP διαφορά στην πρώτη θέση. Οι νικητές κέρδισαν και την τρίτη ημερίδα ενώ η 2η ημερίδα των αγώνων κερδήθηκε από τους Αλτίνη Δ. - Ταγαρά Ν. Η τελική κατάταξη στις πρώτες θέσεις:

Ζεύγη 12-16

1	Καραμανλής Φ - Πρωτονотάριος Μ	330,00
2	Ζώτος Λ - Σαπουνάκης Α	329,00
3	Δελημπαταδάκης Ν - Παπακυριακόπουλος Γ	318,00
4	Κουκουσέλης Α - Κοντομήτρος Κ	301,00
5	Λούσης Γ - Σταυρινός Σ	296,00
6	Αγγελόπουλος Π - Ζώζης Σ	295,00

Στην κατηγορία 9-11 συμμετείχαν 30 ζεύγη στον τελικό. Εδώ οι Κ. Γεωργίου - Δ. Γκουγιάννος από τα Γιάννενα ήρθαν τρίτοι την 1η ημερίδα (κέρδισαν οι Γ. Καζάνας - Ι. Μπαλωμένος) και πρώτοι στην 2η αποσπώντας μια σημαντική διαφορά που τους επέτρεψε να κερδίσουν με άνεση. Στη δεύτερη θέση της γενικής τερμάτισαν με άνεση οι Ε. Μπίκα - Σ. Παντελής και στην τρίτη οι Μ. Γιαννιού Μ - Ι. Καβαλάκης. Εξάλλου την τρίτη ημερίδα κέρδισαν οι Ι. Κιούλπαλης - Ε. Μυρτάκη από το Ηράκλειο Κρήτης. Οι έξι πρώτοι νικητές:

Ζεύγη 9-11

1	Γεωργίου Κω - Γκουγιάννος Δ	461,00
2	Μπίκα Ε - Παντελής Σ	441,00
3	Γιαννιού Μ - Καβαλάκης Ι	435,00
4	Καζάνας Γ - Μπαλωμένος Ι	432,00
5	Κιούλπαλης Ι - Μυρτάκη Ε	431,00
6	Μπενιού Μ - Φράγκος Τ	429,00

Είκοσι δυο ζεύγη συμμετείχαν στον τελικό της κατηγορίας 6-9. Εδώ επίσης η τελική διαφορά των νικητών Γεωργιέβιτς Α. - Στεφανόπουλου Κ. από το δεύτερο ζεύγος της τελικής κατάταξης, Βούρδογλου Γ. - Μπομπολάκη Μ., ήταν μεγάλη. Στην τρίτη θέση τερμάτισαν οι Ουρενάι Κ. - Ρομποτή Κ. Οι νικητές, Γεωργιέβιτς - Στεφανόπουλος, προηγήθηκαν από

την 1η ημερίδα ενώ τη δεύτερη ημερίδα κέρδισαν οι Καραγιάννης Ι. - Γονατάς Σ. και την τρίτη οι Κόντος Δ. - Δρογώση Θ. Οι έξι πρώτοι νικητές:

Ζεύγη 6-9

1	Γεωργιέβιτς Α - Στεφανόπουλος Κ	366,00
2	Βούρδογλου Γ - Μπομπολάκη Μ	348,00
3	Ουρενάι Κ - Ρομποτή Κ	345,00
4	Μαρκάτου Τ - Τόγιας Σ	341,00
5	Κόντος Δ - Δρογώση Θ	333,00
6	Καραγιάννης Ι. - Γονατάς Σ	330,00

Η πιο μεγάλη συμμετοχή στο προκριματικό στάδιο ήταν στην κατηγορία 1-6, με 84 ζεύγη. Όμως από αυτά μόλις 18 συμμετείχαν στον τελικό. Νικητές και πρωταθλητές αναδείχτηκαν οι Φαφούτης Γ. - Λιαπόπουλος Ν. που κέρδισαν την κρίσιμη 3η ημερίδα ενώ ήρθαν 2οι στη δεύτερη. Για τις επόμενες θέσεις έγινε μεγάλη μάχη με αποτέλεσμα να έχουμε ισοβαθμία στη δεύτερη θέση της τελικής κατάταξης μεταξύ των ζευγών Μπελιμπασάκης Ρ, - Κωτάκης Ν, και Βαρδινογιάννη Α. - Καπράλος Σ. ενώ και άλλα 3 ζεύγη ισοβάθμησαν στις επόμενες θέσεις. Οι Σιγάλα Ε. - Καλογεράς Δ. κέρδισαν την πρώτη ημερίδα των αγώνων και οι Γιαννικόγλου Π. - Λαμπαδάκη Μ. την δεύτερη. Οι έξι πρώτοι νικητές:

Ζεύγη 106

1	Φαφούτης Γ - Λιαπόπουλος Ν	291,00
2	Μπελιμπασάκης Ρ - Κωτάκης Ν	276,00
3	Βαρδινογιάννη Α - Καπράλος Σ	276,00
4	Σιγάλα Ε - Καλογεράς Δ	274,00
5	Καλύβα Γ - Λάλος Π	274,00
6	Τσαγκλής Π - Χαδούλη Μ	274,00



Δ. Γκουγιάννος (αριστερά)
Κ. Γεωργίου (δεξιά)



Κ. Στεφανόπουλος



Ν. Λιαπόπουλος



Α. Γεωργιέβιτς



Γ. Φαφούτης

Κύπελλα 2011 ΕΟΜ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΜΠΡΙΤΖ



Κύπελλο ΕΟΜ			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	0526	ΚΑΝΝΑΒΟΣ Π	24.459	1.667	76,6
2	4180	ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β	22.741	1.342	63,8
3	4474	ΔΟΞΙΑΔΗΣ Κ	22.003	1.458	79,5
4	1253	ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ Α	18.759	1.409	79,0
5	5223	ΚΟΝΤΟΜΗΤΡΟΣ Κ	18.242	1.103	45,6
6	1112	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ	17.580	1.140	59,2
7	3881	ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Γ.	16.309	887	40,3
8	0414	ΖΩΤΟΣ Λ	16.086	1.129	64,8
9	0304	ΔΕΛΗΜΠΑΛΤΑΔΑΚΗΣ Ν	15.201	1.037	46,9
10	1236	ΡΟΥΣΣΟΣ Γ	14.987	996	44,9
Κύπελλο Νέων			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	4180	ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β	22.741	1.342	63,8
2	4474	ΔΟΞΙΑΔΗΣ Κ	22.003	1.458	79,5
3	7376	ΜΠΟΜΠΟΛΑΚΗ Μ	5.730	299	12,6
4	7916	ΜΑΡΚΑΤΟΥ Τ	5.188	219	6,6
5	7434	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ Α	3.716	133	2,2
Κύπελλο Γυναικών			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	0830	ΜΑΜΙΔΑΚΗ Λ	14.055	951	40,7
2	2039	ΠΑΝΑΓΑΚΗ Μ	11.966	550	15,6
3	4443	ΣΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Χ	11.741	594	21,5
4	5527	ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΥ Π	11.099	390	6,0
5	1343	ΣΤΕΛΛΑΚΗ Ν	11.043	673	29,0
Κατηγορίες 10-11			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	5527	ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΥ Π	11.099	390	6,0
2	5934	ΚΟΤΑΡΑΣ Κ	10.600	554	22,4
3	6645	ΣΑΛΕΜ Ν	9.718	418	9,9
4	2256	ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι	9.249	572	25,1
5	6195	ΝΕΣΤΟΡΑ Θ	9.030	423	14,9
Κατηγορίες 8-9			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7534	ΜΑΚΡΗ Ε	10.307	504	19,6
2	6743	ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ Α	8.153	438	20,8
3	7626	ΚΑΡΒΕΛΑΣ Γ	7.840	244	3,9
4	7074	ΑΚΑΣΙΑΔΗΣ Ι	7.563	358	11,5
5	7036	ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ Ι	7.258	412	19,2
Κατηγορίες 6-7			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7799	ΚΑΠΠΑΣ Α	7.388	378	12,8
2	7435	ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ Ι.	7.135	333	11,6
3	7773	ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ	6.134	326	15,4
4	7556	ΡΑΦΑΗΛΙΔΟΥ Μ	5.376	320	14,7
5	7791	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩ	4.580	186	6,0
Κατηγορίες 4-5			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7839	ΓΕΩΡΓΙΕΒΙΤΣ Α	5.493	305	15,3
2	7777	ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Τ	5.030	258	11,7
3	7907	ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ Β	4.903	232	7,6
4	7772	ΛΕΒΕΝΤΗΣ Ι	4.535	244	10,4
5	7795	ΚΑΛΕΚΗ Μ	4.252	254	10,6

Κατηγορίες 2-3			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7916	ΜΑΡΚΑΤΟΥ Τ	5.188	219	6,6
2	7840	ΠΑΧΝΗ Ν	4.267	182	5,3
3	7967	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΕΥ	3.794	127	1,5
4	8068	ΚΑΡΑΓΙΩΡΤΑΣ Π	3.645	153	6,8
5	7899	ΔΡΑΣΣΑΣ Α	3.644	150	2,9
Κατηγορία 1			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	8232	ΚΟΤΣΩΝΗ Α	4.139	219	7,1
2	8231	ΣΑΦΑΡΗΣ Θ	3.125	157	3,6
3	8114	ΤΖΩΚΑΣ Σ	3.100	153	6,2
4	8252	ΦΑΦΟΥΤΗΣ Γ	3.062	136	5,2
5	8115	ΖΗΣΗΣ Δ	3.056	153	6,2

Νικητές Περιφέρειας (εκτός Αθηνών και Θεσσαλονίκης)

Κατηγορία Όπεν			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	2256	ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι. (ΟΑΜΡ)	9.249	572	25,1
2	2244	ΚΟΤΙΝΑΣ Σ. (ΚΟΑΜ)	8.837	511	16,5
Κατηγορία Γυναικών			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	3484	ΤΥΡΑΔΕΛΛΗ Α. (ΟΑΜΡ)	3.956	175	3,9
2	2711	ΜΥΡΤΑΚΗ Ε. (ΠΛΗ)	3.665	262	14,9
Κατηγορία Νέων			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7481	ΚΑΡΠΟΥΖΕΛΗ Χ. (ΟΑΜΣ)	1.975	72	1,1
2	6445	ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ Α. (ΟΑΜΣ)	1.007	51	1,6
Κατηγορίες 10-11			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	2256	ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι. (ΟΑΜΡ)	9.249	572	25,1
2	1927	ΚΟΥΦΑΚΗΣ Ε. (ΠΛΗ)	8.065	460	20,9
Κατηγορίες 8-9			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	7074	ΑΚΑΣΙΑΔΗΣ Ι. (ΟΑΜΧΝ)	7.618	362	11,5
2	7036	ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΣ Ι. (ΑΟΜΧ)	7.258	412	19,2
Κατηγορίες 6-7			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	6521	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Κ. (ΑΟΜΧ)	3.649	131	3,2
2	2491	ΚΑΛΑΜΠΟΓΙΑΣ Ν. (ΣΑΜΟΣ)	2.881	90	2,5
Κατηγορίες 4-5			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	8004	ΜΕΡΙΤΣΗΣ Α. (ΚΕΔΑ)	2.596	89	1,2
2	7921	ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ Ι. (ΟΑΜΧΝ)	2.304	103	5,6
Κατηγορίες 2-3			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	8021	ΤΖΟΓΑΝΗΣ Θ. (ΚΕΔΑ)	1.901	56	1,2
2	8005	ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ Β. (ΚΕΔΑ)	1.720	59	1,4
Κατηγορία 1			Μαύρα	Χρυσά	Πλατινένια
1	8414	ΣΪΨΗΣ Γ. (ΑΟΜΜ)	1.462	48	0,4
2	8495	ΥΚΣΕΛ Τ. (ΣΛΑΜ)	1.260	74	4,2

Για επίδοξους πρωταθλητές

Γιώργος Κότσης

Throw-in (endplay κλείσιμο) – Αγώνας ομάδων

Τα χέρια του B και του N είναι:

♠ AK8
♥ J954
♦ 863
♣ 974

B
Δ A
N

♠ QJ7
♥ AK86
♦ K97
♣ K82

Ο Νότος αγοράζει 1ΧΑ. Όλοι πάσο. Ο Βορράς πασάρισε για 2 λόγους: α) με ομαλό χέρι 4-3-3-3 δεν συνιστάται το Στέιμαν διότι δεν προσφέρει λεβέ από κόψιμο. β) έχει μόνο 2 σίγουρες λεβέ (ο ♥J δεν προσθέτει τίποτα το σημαντικό στο χέρι) και μικρά ενδιάμεσα χαρτιά και γι' αυτό απέφυγε να δηλώσει 2ΧΑ (ατομική απόφαση. Άλλοι παίκτες θα αγόραζαν τα 2ΧΑ).

Αντάμ: ♥2.

Δύσκολο;; Αρκετά, αλλά θα σας βοηθήσει πολύ να βρείτε πώς πρέπει να παίξετε αυτό το χέρι με ασφάλεια αν εφαρμόσετε τη σωστή σκέψη για εκτέλεση συμβολαίου ΧΑ που διδάσκεται από όλους τους καθηγητές του μπριτζ και από όλα τα βιβλία, δηλαδή:

1. Μην παίξετε από τον μορ όσο εύκολη και αν φαίνεται η εκτέλεση προτού κάνετε το σχέδιο σας της εκτέλεσης.
2. Μετρήστε πόσες λεβέ μπορείτε να κάνετε προτού να είστε υποχρεωμένος να δώσετε το χέρι στους αμυνομένους. Εδώ κάνετε τρεις κούπες (το ♥2 δείχνει ότι η Δύση μάλλον έχει την Q τετράφυλλη), έχετε τρεις πίκες και

θέλετε άλλη μία λεβέ. (Αν έχετε ΚQ σε ένα χρώμα δεν μετράει άμεσα για μία λεβέ διότι πρέπει να χάσετε τον Α πρώτα.)

3) Όταν είστε πια υποχρεωμένος να δώσετε το χέρι μπορεί ο ένας αμυνομένος να είναι πιο επικίνδυνος από τον άλλο. Εδώ η Ανατολή είναι πιο επικίνδυνη διότι αν πιάσει και τις λείπουν οι Άσοι στα μικρά χρώματα μπορεί να σας σουβλίσει διαδοχικά ♦K και τον ♣K. (Αν είστε τυχερός και κάποιος Άσος είναι στην Ανατολή, σίγουρα θα κάνετε την έβδομη λεβέ).

Μέχρι εδώ τα πράγματα είναι απλά, λογικά και εύκολα. Η δυσκολία αρχίζει τώρα και χωρίζεται σε δύο επίπεδα:

Το πρώτο επίπεδο είναι τότε θα δώσετε το χέρι στη Δύση. Αν δώσετε αμέσως το χέρι στη Δύση με κούπα, θα πάρει μεν η Δύση (αυτό το πετύχατε, πήρε η Δύση και όχι η Ανατολή που είναι η σουβλίστρια) αλλά θα σας πετάξει το μπαλάκι πίσω με πικά ή κούπα. Άρα πρέπει να δώσετε το χέρι στη Δύση όταν δεν θα έχει πια κούπα ή πικά.

Το δεύτερο και πιο δύσκολο επίπεδο είναι πως να δώσετε το χέρι στη Δύση χωρίς να της χαρίσετε μια πρόσθετη λεβέ αφού αδειάσετε το χέρι της από κούπες και πίκες. Αυτό είναι το throw-in.

Προτού διαβάσει παρακάτω, προσπαθήστε να βρείτε τη συνέχεια.

Πήρατε την πρώτη κούπα με το Βαλέ στο μορ, παίξετε τώρα ♥AK ώστε να ξοφλήσει η Ανατολή 2 φύλλα (είναι πολύ πιθανό ένα από αυτά να είναι η 4η πικά της) και μετά ♠AKQ. Πήρατε λοιπόν μέχρι τώρα 6 λεβέ και δίνετε το χέρι στη Δύση με το ♥8 (throw-in) που δεν χα-

ρίζει λεβέ στην άμυνα διότι το ♥8 θα το χάσετε πάντοτε.

Τώρα η Δύση πρέπει να παίξει καρό ή σπαθί. Είναι δύσκολο να υπάρχει κατανομή των αμυνομένων (που να συμβαδίζει με την αντάμ του ♥2) που να ρίχνει το συμβόλαιο. Μάλιστα, αν δεν προσέξουν μπορεί ο Νότος να βγάλει 2ΧΑ.

Όλα τα χέρια ήταν:

♠ AK8
♥ J954
♦ 863
♣ 974

♠ 1062
♥ Q1072
♦ A102
♣ AJ5

B
Δ A
N

♠ 9543
♥ 3
♦ QJ54
♣ Q1063

♠ QJ7
♥ AK86
♦ K97
♣ K82

Τα χαμηλά συμβόλαια μπορεί να μην είναι θεαματικά αλλά έχουν πολύ ενδιαφέρον και πολλές δυσκολίες διότι λείπουν πολλοί πόντοι!!

Εκείνο που προέχει είναι ο εκτελεστής να διαλέξει εκείνη την εκτέλεση που του δίνει τις μεγαλύτερες πιθανότητες να επιτύχει το συμβόλαιο του και να ακολουθεί πάντα τους κανόνες της αγοράς, εκτέλεσης και άμυνας όσο πιο πιστά μπορεί. Ένας από τους γνωστούς Έλληνες καθηγητές του μπριτζ είπε κάτι που δεν το ξεχνώ: αν μάθετε σωστά και καλά το «πράσινο» βιβλίο θα μάθετε πως να χειρίζεστε τα 75% των διανομών.

Και τα άλλα 25%; Μα αυτή είναι η άγρια ομορφιά του μπριτζ που σκλαβώνει.

Η συμπεριφορά των παικτών



Του Γιάννη Μηλιτσόπουλου

Είναι βέβαιο ότι ο κάθε παίκτης που συμμετέχει σε ένα αγώνα, θα ευχαριστηθεί κατά το μέγιστο δυνατό, εάν:
A. Παίξει καλά τόσο αυτός όσο και ο συμπαίκτης του.
B. Παίξει σε ένα ευγενικό και όμορφο περιβάλλον, ήσυχα και χωρίς φασαρίες.

Το πρώτο σκέλος (A) έχει να κάνει αφ' ενός με την τεχνική κατάρτιση του παίκτη και αφ' ετέρου με τον βαθμό συγκέντρωσης και απόδοσης που αυτός θα καταφέρει. Τα χαρακτηριστικά αυτά θα λέγαμε ότι είναι κυρίως ατομικού επιπέδου. Δηλαδή, είναι στο χέρι του παίκτη να παίξει καλά και συγκεντρωμένα. Το δεύτερο σκέλος (B) δεν έχει καμία σχέση με την τεχνική του παιχνιδιού. Θα λέγαμε ότι είναι κυρίως κοινωνικού χαρακτήρα. Δηλαδή έχουμε να κάνουμε με πράγματα άσχετα με αυτό καθ' εαυτό το παιχνίδι. Για παράδειγμα, εάν οι αντίπαλοι είναι εκνευρισμένοι και κάνουν φασαρία, αυτό σίγουρα επιδρά αρνητικά στο "κλίμα" του τραπέζιου.

Βασική προϋπόθεση για να γίνει πιο θετικό το κλίμα στο τραπέζι, είναι η ευγένεια. Ως γνωστόν, η ευγένεια αφοπλίζει. Ο σωστός παίκτης πρέπει οπωσδήποτε να συμπεριφέρεται ευγενικά. Πρέπει να αποφεύγει οποιοδήποτε σχόλιο που θα μπορούσε να προσβάλει τον αντίπαλο ή, έστω, να τον κάνει να αισθανθεί αμήχανα. Για να επιτευχθεί το θετικό κλίμα στο τραπέζι, είναι απαραίτητο να προσπαθεί ο κάθε παίκτης να τηρεί τις τυπικότητες, έτσι όπως τις περιγράφουν οι Κανονισμοί. Έτσι, ενδεικτικά:

1. Δεν πρέπει κατά τη διάρκεια των αγορών ή του παιξίματος να κάνετε σχόλια. Πολλοί παίκτες, ενώ είναι η αγορά σε εξέλιξη, απευθύνονται στον συμπαίκτη τους ή σε έναν αντίπαλό τους και τον ρωτούν: "πόσες κούπες είχες πριν," Αυτό είναι μεγάλη αγένεια.
2. Σε καμία περίπτωση, ούτε κατά το παίξιμο ούτε κατά τον ενδιάμεσο χρόνο μεταξύ δύο διανομών, δεν επιτρέπεται να σχολιάζετε δυσμενώς για κάποιο παίξιμο του αντιπάλου. Για παράδειγμα, δεν είναι σωστό να πείτε, έστω και στο τέλος του παιχνιδιού, "ευτυχώς που δεν μου γύρισαν καρό γιατί θα έμπαينا μέσα". Και αυτό, συνιστά αγένεια.
3. Δεν πρέπει να βγάξετε χαρτί να παίξετε, πριν είναι η σειρά σας. Αυτό φαινομενικά είναι προς όφελος του αντιπάλου, πλην όμως, τις περισσότερες φορές μπορεί να παραπλα-

νηθεί ο αντίπαλος για τη θέση ενός χαρτιού. Στην τελευταία περίπτωση, ο αντίπαλος μπορεί να καλέσει τον διαιτητή, ο οποίος πιθανότατα θα αποφασίσει εις βάρος σας.

4. Κατά την εκτέλεση, δεν πρέπει ο παίκτης να κοιτάζει από πού τραβάει τα χαρτιά του οποιοσδήποτε από τους άλλους παίκτες, προκειμένου να βγάλει συμπέρασμα για την κατανομή ενός χρώματος του αντιπάλου. Αυτό συνιστά παραβίαση της διαδικασίας και τιμωρείται από τον διαιτητή.
5. Ένα σύνηθες φαινόμενο είναι όταν πολλοί παίκτες δεν κρατάνε σωστά τα χαρτιά τους, με αποτέλεσμα να μπορούν να τα δουν οι αντίπαλοί τους. Πολλοί από τους τελευταίους τραβιούνται ώστε να μη μπορούν να τα δουν οι ίδιοι και κατόπιν ειδοποιούν τον αντίπαλό τους να κρατήσει τα χαρτιά του καλύτερα, θεωρώντας ότι αυτό επιβάλλει το "ευ αγωνίζεσθαι". Παρ' όλα αυτά, όμως, δεν είναι παραβίαση των Κανονισμών εάν κάποιος δεν ειδοποιήσει τον αντίπαλο ότι μπορεί να δει τα χαρτιά του, αρκεί όμως να μην προσπαθεί να τα δει. Παραβίαση συνιστά το να προσπαθεί κανείς, με οποιονδήποτε τρόπο, να δει τα χαρτιά κάποιου αντιπάλου του. Αν δεν προσπαθεί, δεν υπάρχει παραβίαση.
6. Αφήσαμε για το τέλος τις γκριμάτσες, είτε επιδοκιμαστικές είτε αποδοκιμαστικές. Και όταν λέμε γκριμάτσες δεν εννοούμε μόνο τις φανερές αλλά και τις "κρυφές", όπως είναι το έντονο κοίταγμα κάποιου παίκτη, μια μετακίνηση της καρέκλας σε ένα κρίσιμο σημείο, μια δυσανασχέτηση κ.λπ. Όλα αυτά αποτελούν παραβιάσεις της διαδικασίας (τιμωρούνται από τον διαιτητή), όπως επίσης και της ευγένειας. Όλα τα παραπάνω που αναφέρθηκαν, πρέπει να τηρούνται αυστηρά και να έχετε υπόψη σας ότι οι φύλακες των θεσμών δεν αρκεί να είναι μόνο οι διαιτητές, αλλά να είσατε και εσείς οι ίδιοι. Μην περιμένετε να παρέμβει από μόνος του ο διαιτητής, αν δεν έχει λάβει γνώση. Εάν λοιπόν αντιληφθείτε ότι ένας αντίπαλός σας παραβιάζει την ευγένεια ή και τις διαδικασίες που περιγράφηκαν παραπάνω, πρέπει ήρεμα να καλέσει τον διαιτητή και να του εξηγήσει τι συμβαίνει. Έχετε υποχρέωση να το κάνετε αυτό, ούτως ώστε σιγά σιγά να εμπεδωθεί ο σωστός και τυπικός τρόπος παιχνιδιού, με απώτερο στόχο την μέγιστη δυνατή ευχαρίστηση που προσφέρει στους μπριτζέρ το ωραίο μας παιχνίδι.

Τίμα τον συμπαίκτη σου

Του Mark Horton*

- Θεωρήστε τον συμπαίκτη σας φίλο σας. Φερθείτε του καλά, ακόμα και αν παίζετε μαζί του για πρώτη φορά (μάλλον ειδικά τότε). Προσφέρετέ του κάτι να πει – καφέ ή τσάι είναι ένα καλό σημείο εκκίνησης. Αυτό θα συνεισφέρει στην δημιουργία μιας πιο χαλαρής ατμόσφαιρας, επιτρέποντας και στους δύο να αποδώσετε στο μέγιστο. Επί τη ευκαιρία, πάντα να είστε ευχάριστος και πολιτισμένος στους αντιπάλους σας.
- Να είστε ανεκτικός στα λάθη. Μην συνεχίζετε να σχολιάζετε τα λάθη του συντρόφου σας – απλώς ξεχάστε τα και προχωρήστε στην επόμενη διανομή. Θα σας δοθεί ευκαιρία να κάνετε μία πιο εποικοδομητική συζήτηση μετά το τέλος του αγώνα. Αν το κάνετε εσείς, σίγουρα θα ακολουθήσει και ο σύντροφος.
- Να είστε ενθαρρυντικοί. Πάντα να είστε προετοιμασμένοι να τον υποστηρίξετε – ένα μπράβο στο τέλος της διανομής ή ένα «ευχαριστώ» όταν κατέβει ως μορ ποτέ δεν πάνε χαμένα. Με έναν από τους συμπαίκτες μου, αν ο μορ ήταν ακριβώς

αυτό που χρειαζόταν, ένα «χίλια ευχαριστώ» πληροφορούσε και τον ίδιο για τα καλά νέα!

- Μην τον κρίνετε με τις εκφράσεις σας! Ποτέ μην υποπέσετε στο λάθος να κάνετε μορφασμούς ή περιέργες γκριμάτσες. Πέρα από το γεγονός ότι πληγώνετε τον συμπαίκτη, ταυτόχρονα πληροφορείτε και τους αντιπάλους ότι κάτι δεν πάει καλά.
- Άσχετα από το αποτέλεσμα του αγώνα, παραμείνετε ήρεμοι μέχρι και μετά την λήξη του αγώνα και ευχαριστείτε τον για το παιχνίδι. Αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό τις μέρες που τα πράγματα δεν πήγαν και τόσο καλά. Στις περισσότερες επιτυχημένες διεθνείς συνεργασίες που είχα έως τώρα, η πρώτη φορά ήταν που παίξαμε ήταν συνήθως καταστροφική, τελικά όμως την ξεπέρασαμε και τις διατηρούμε μέχρι σήμερα.
- Αντιμέτωπη μιας πανωλεθρίας: Ο καλύτερος τρόπος για να αντεπεξέλθετε μίας καταστροφικής μέρας είναι να μην την πάρετε σοβαρά. Συνήθως αυτό έχει επίδραση και στους αντιπάλους, οι οποίοι

έχουν συνηθίσει σε οργισμένες αντιδράσεις του αντίπαλου άξονα μετά από ένα άτυχο αποτέλεσμα.

- Συμβάσεις: Μείνετε σε αυτές με τις οποίες είστε και οι δύο εξοικειωμένοι. Ένας παίκτης που καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια για να θυμηθεί κάποιες συμβάσεις, σίγουρα θα κάνει λάθη σε άλλα θέματα. Πρόσφατα έπαιξα σε ένα τουρνουά στην Ολλανδία με ένα ξένο παίκτη. Θα κερδίσαμε αλλά τελικά στοιχίσανε πολύ ακριβά κάποια λάθη που έκανα στην προσπάθειά μου να θυμηθώ κάποιες συμβατικές αγορές με τις οποίες δυστυχώς δεν ήμουν ιδιαίτερα άνετος.
- Ποιος είναι το αφεντικό; Στα περισσότερα ζευγάρια, ο ένας παίκτης τείνει να κυριαρχεί. Αν είστε ο ισχυρότερος παίκτης, αφήστε χώρο στον συμπαίκτη σας και κάντε του την ζωή ευκολότερη.

* Ο Mark Horton είναι Άγγλος δημοσιογράφος του μπριτζ ο οποίος μίλησε για το «πώς θα γίνεις καλός σύντροφος» στο World Junior Bridge Camp του 1999.

Διανομές από πρόσφατους αγώνες

Δημήτρης Δανελλάκης OAM Ρόδου

Σε αγώνα ομάδων εκτελούσα 3ΧΑ σαν Νότος, στην παρακάτω διανομή:

♠ A		
♥ A54		
♦ 984		
♣ KQJ965		
♠ J9543		♠ 10876
♥ Q106		♥ J987
♦ AQ103		♦ J2
♣ 10		♣ A43
	♠ B	
	♥ A	
	♦ N	
	♣	
♠ KQ2		
♥ K32		
♦ K765		
♣ 872		

Όταν τελείωσε ο αγώνας, οι συμπαίκτες μας από το άλλο δωμάτιο κατέφθασαν με την κάρτα αποτελεσμάτων στο χέρι και με την απορία ζωγραφισμένη στα πρόσωπά τους με ρωτάνε: «Καλά, ρε Δημήτρη, σε μας ο άνθρωπος πήρε τις 9 θεοτράβηχτες λεβέ του. Κάναμε 3 από καρό και τον Άσο σπαθί. Εσύ πως τα κατάφερες και το έβαλες μέσα;» Χαμογελώντας με κατανόηση, τους απαντώ: «Αντάμ πικά, να υποθέσω;» και πήρα καταφατική απάντηση. Ποια ήταν όμως η θανατηφόρα αντάμ στο δικό μου τραπέζι; Την έχετε ήδη διακρίνει; Δοκιμάστε να βγάλετε 3ΧΑ με αντάμ... κού-

πα! Η άμυνα στο τραπέζι μου επιτέθηκε στο χρώμα επικοινωνίας μεταξύ των δύο χεριών πρόωρα (πριν χαρίσω τον Άσο σπαθί και ξεμπλοκάρω τις πίκες). Σε όποιο χέρι κι αν κερδίσουμε τη λεβέ δεν υπάρχει λύση. Εγώ στο τραπέζι προτίμησα την ευθεία οδό, κερδίζοντας τον Άσο κούπα, ξεμπλοκάροντας τον Άσο πικά και παίζοντας τα σπαθιά στο κεφάλι, ελπίζοντας σε Άσο ξερό ή δίφυλλο. Η άμυνα έκανε ένα τυπικό hold-up ρουτίνας και στη συνέχεια με έβαλε εύκολα μέσα. Ακόμη κι αν επιδιώξουμε να κερδίσουμε την αντάμ στο χέρι μας και παίξουμε σπαθί να διώξουμε τον Άσο, η Ανατολή πιάνει στον τρίτο γύρο και βάζει κάτω τον Βαλέ καρό. Σκεπάζουμε με τον Ρήγα, κερδίζει η Δύση με τον Άσο και συνεχίζει κούπα μετράροντας την πέμπτη μπάζα της άμυνας. Αφού με άκουσαν προσεκτικά, οι συμπαίκτες μου κούνησαν με συμπόνια το κεφάλι και απομακρύνθηκαν. Άτιμο παιχνίδι αυτό το μπριτζ...



Κυνηγώντας το ουράνιο τόξο...

3ο μέρος

Μετάφραση του άρθρου του Ρίτσαρντ Πάβλιτσεκ «Chasing Rainbows» από το site του <http://www.rpbridge.net>

Δημήτρης Δανελλάκης
ΟΑΜ Ρόδου

Ο κ. Πάβλιτσεκ συνεχίζει: Μιας και μιλάμε για διανομές ισοδύναμες σε Χωρίς Ατού, να ξέρετε ότι δεν υπάρχει καμία γνωστή διανομή στην οποία να βγάζουν όλοι 2ΧΑ. Μάλιστα, μετά από πολλές έρευνες και προσπάθειες κατασκευής, νομίζω ότι αυτό είναι αδύνατον. Το καταπληκτικό, όμως, είναι ότι υπάρχει μια και μοναδική (εκτός, βέβαια, αν αλλάξεις τη θέση των χρωμάτων) συμμετρική διανομή στην οποία όλοι βγάζουν 3ΧΑ! Ακούγεται απίστευτο, αλλά ορίστε η διανομή:

<p>♠ — ♥ A8765432 ♦ KJ ♣ Q109</p>	<p>B A Δ N</p>	<p>♠ Q109 ♥ — ♦ A8765432 ♣ KJ</p>
<p>♠ A8765432 ♥ KJ ♦ Q109 ♣ —</p>		<p>♠ KJ ♥ Q109 ♦ — ♣ A8765432</p>

Βγάζει ο ΒΝΑΔ	N109999	♠ 22JJ	♥ JJ22	♦ 22JJ	♣ JJ22
---------------	---------	--------	--------	--------	--------

Το κλειδί σε αυτήν την καταπληκτική διανομή είναι ότι κάθε μακρύ χρώμα είναι μπλοκαρισμένο. Όποιος κι αν έχει την αντάμ, είτε θα επιτρέψει στον εκτελεστή να ξεμπλοκάρει το δικό του μακρύ χρώμα, είτε θα βγει από το ξερό KJ του και θα χάσει το κράτημα που είχε στο χρώμα. Π.χ. αν η Δύση βγει μικρή πίκια, ο μορ ξελιμάρει

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ένδειξη Σ.Μ. υποδηλώνει Σημείωση του Μεταφραστή (για λόγους διευκρίνισης κάποιων σημείων).

σπαθί. Πιάνει ο εκτελεστής και κάνει duck ένα σπαθί, μετράροντας το χρώμα. Ταυτόχρονα οι πίκες της Δύσης συνεχίζουν να είναι απελπιστικά μπλοκαρισμένες.

Αν και “ανακάλυψα” την παραπάνω διανομή στη συμμετρική βάση δεδομένων μου, είχα ήδη ακούσει γι’ αυτήν από τον Thomas Andrews, του οποίου η εμμονή για τις αλλόκοτες διανομές ίσως ξεπερνά και τη δική μου (βλ. “Everybody makes” στο <http://www.thomasandrews.com>). Η ιστορία, μάλιστα, δείχνει ότι η διανομή έχει ανακαλυφθεί ακόμη παλαιότερα.

Εντωμεταξύ, ας γυρίσουμε πίσω στην αναζήτησή μου για το τσουκάλι με το χρυσάφι. Αν και η βάση μου με τις 8 εκατομμύρια διανομές δεν είχε καμία που να βγάζουν όλοι οι παίκτες 1 στο ίδιο χρώμα, κατάφερα να παρατηρήσω ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό. Βρήκα τρεις διανομές – προσέξτε, ΤΡΕΙΣ σε 8 εκατομμύρια – στις οποίες μπορούσαν να βγουν 28 λεβέ σε ένα χρώμα, γύρω-γύρω στο τραπέζι. Μάλιστα και οι τρεις ήταν με ατού τις κούπες, αλλά αυτό ήταν απλά σύμπτωση. Πιο κοντά στο στόχο μου ήταν η εξής διανομή:

<p>♠ A874 ♥ KJ954 ♦ — ♣ J932</p>	<p>B A Δ N</p>	<p>♠ J3 ♥ 10632 ♦ J642 ♣ KQ5</p>
<p>♠ K52 ♥ AQ87 ♦ A875 ♣ 104</p>		<p>♠ Q1096 ♥ — ♦ KQ1093 ♣ A876</p>

Βγάζει ο ΒΝΑΔ	N108855	♠ 101033	♥ 8866	♦ 8855	♣ 101033
---------------	---------	----------	--------	--------	----------

«Προσέξτε τον ασυνήθιστο αριθμό λεβέ στις κούπες: Οι ΒΝ μπορούν να βγάλουν

από 8 λεβέ και οι ΑΔ από 6, σύνολο 28 λεβέ, 2 ολόκληρες λεβέ πάνω από το κανονικό, που πρακτικά σημαίνει πως ότι αντάμ κι αν γίνει, το να έχεις την αντάμ κοστίζει 1 λεβέ.

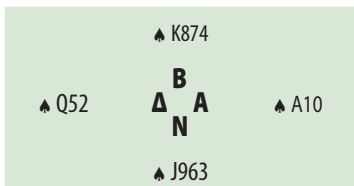
Παραδόξως όμως, όλα τα άλλα χρώματα είναι απολύτως φυσιολογικά (26 λεβέ συνολικά), οπότε η ανωμαλία στις κούπες δείχνει πόσο περίεργο και απροσδόκητο είναι αυτό το παιχνίδι.

Αχά! Ίσως να μπορούσα να αλλάξω θέση σε ένα-δύο φύλλα, δίχως να πειράξω την ουσία αυτής της διανομής, ώστε να μετατρέψω το 8866 σε 7777. Αλίμονο, αυτό απεδείχθη ευκολότερο στα λόγια, από ότι στην πράξη.

Έπρεπε να βρω τρόπο να αδυνατίσω λιγάκι τα χέρια του ΒΝ, ίσα-ίσα τόσο ώστε να στείλω μια λεβέ παραπάνω στην άλλη πλευρά. Πρώτα, δοκίμασα να αδυνατίσω λίγο τα ατού του Βορρά. Έπειτα, να αδυνατίσω λίγο τα καρά του Νότου. Έπειτα, διάφορες αλλαγές σε πίκες και σπαθιά. Τίποτα, τίποτα, τίποτα. Και πολύ εκνευριστικό, διότι ξόδεψα μέρες προσπαθώντας.

Ένωθα σαν να ρίχνω κέρματα σε ένα μονόχειρα πειρατή... τα καρούλια γύριζαν και γύριζαν, αλλά τα τέσσερα επτάρια δεν ερχόντουσαν ποτέ. Τα παράτησα... Περίπου μια εβδομάδα μετά, ξανακοίταξα τη διανομή. Ίσως μου ερχόταν κάποια νέα ιδέα. Υπήρχαν μερικοί συνδυασμοί στα μαύρα χρώματα που δεν είχα δοκιμάσει, οπότε άρχισα να σκαλίζω πάλι τη διανομή, δίχως πολλές ελπίδες. Απογοήτευση και πάλι, αλλά τουλάχιστον αυτή τη φορά το περίμενα.

Δοκίμασα ακόμη και δύο χρώματα ταυτόχρονα να αλλάξω, αλλά γρήγορα το εγκατέλειψα γιατί η διανομή άρχισε πια να χάνει τη μαγεία της. Έτοιμος να τα ξαναπαρητήσω, δοκίμασα μερικούς ακόμη συνδυασμούς στις πίκες, μεταξύ των οποίων τον εξής:



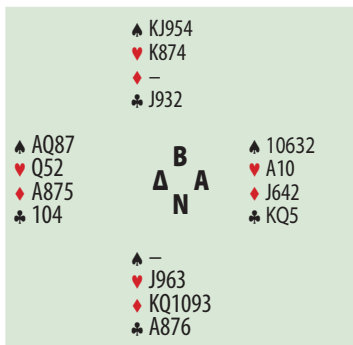
Τσεκάρω τον Βορρά... βγάζει 1♥. Μετά, τον Νότο... βγάζει 1♥. Δύση... βγάζει 1♥. Και τέλος Ανατολή ... (ιδρώνω)... Ναι! Η Ανατολή βγάζει 1♥!

Για μια στιγμή αισθάνθηκα σαν... τον Χριστόφορο Κολόμβο... ή τον Τζόννα Σολκ... ε, μετά προσγειώθηκα και αναλογίστηκα πόσο άχρηστο για τον κόσμο ήταν στ' αλήθεια αυτό που ανακάλυψα. Τουλάχιστον, όμως, στον δικό μου μικρόκοσμο, η επιμονή είχε ανταμοιφθεί. Αυτό που νόμιζα ότι ήταν αδύνατο, τελικά απέκτησε σάρκα και οστά.

Προτού σας παρουσιάσω, λοιπόν, το τελευταίο μου έκθεμα, θεώρησα πρέπον να ανταλλάξω τις κούπες με τις πίκες. Ποιός θέλει να βγάλει μόνο 1 κούπα όταν μπορεί να βγάλει 1 ολόκληρη πίκια;

ΟΙ ΠΙΚΕΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΝ!

Λοιπόν, νάτη η διανομή, παιδιά. Φυλάξτε την, σαν τα μάτια σας:



Βγάζει ο ΒΝΑΔ	N107766	♠7777	♥9944	♦6667	♣8854
---------------	---------	-------	-------	-------	-------

Δεν θα μπω σε πολλές λεπτομέρειες για την εκτέλεση (θα έγραφα για ένα μήνα), πάντως 1♠ από την Ανατολή φαίνεται η δυσκολότερη. Ο Νότος μπορεί να βγει με ασφάλεια τον Ρήγα καρό (duck η Ανατολή) και μετά να γυρίσει λιμό σπαθί, δίχως να πουλήσει τίποτα. Ακόμη κι έτσι, η Ανατολή μπορεί να αποφεύγει να δίνει το χέρι στον Νότο (αλλιώς οι ΒΝ θα χαρίσουν λεβέ στο σπαθί) και να κάνει συνεχώς endplay τον Βορρά. Το ότι η Ανατολή δεν μπορεί να κάνει το ίδιο πράγμα όταν είναι στην άμυνα και έχει την αντάμ (ή όταν έχει την αντάμ η

Δύση) είναι πραγματικά αξιοσημείωτο. Αν και η διανομή επιτρέπει 28 λεβέ στις πίκες, κανένα άλλο χρώμα δεν ξεπερνά τις συνήθειες 26, μάλιστα στα μινέρ υπάρχουν μόνο 25, πράγμα που δείχνει ότι το να έχεις την αντάμ είναι πλεονέκτημα. Περίεργο, εφόσον με ατού τις πίκες, το να έχεις την αντάμ είναι μειονέκτημα. Επίσης, περίεργη είναι και η ίδια η κατανομή των φύλλων. Όταν άρχισα να ασχολούμαι με το πρόβλημα αυτό, πολλά χρόνια πριν, περίμενα κάποια ομαλή κατανομή: χρώματα μοιρασμένα 4-3-3-3 γύρω-γύρω στο τραπέζι (ειδικά τα ατού) και 20 πόντους σε κάθε άξονα.

Τελικά, έρχεται μια λύση στην οποία κανένα χρώμα δεν είναι μοιρασμένο 4-3-3-3, τα ατού είναι 5-4-4-0, υπάρχει πλαινό σικάν, και οι πόντοι είναι μοιρασμένοι 22-18. Απίστευτο. Ένα τελευταίο περίεργο της διανομής είναι ότι την παραπανίσια μπάζα στα ΝΤ (7 έναντι 6) τη βγάζει ο ΒΝ, παρότι έχουν τους λιγότερους πόντους από ονέρ. Τρελό παιχνίδι, αυτό το μπριτζ. Όσο πιο πολύ το μελετάω, τόσο περισσότερο συνειδητοποιώ πόσα πράγματα έχω ακόμα να μάθω...

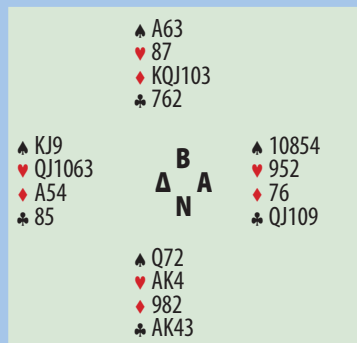
(Σ.Μ.: Συμφωνώ απολύτως, κ. Πάβλιτσεκ).

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση για νέους παίκτες

Οι λύσεις στη σελίδα 23

του Δημοσθένη Τάσσιου

Διανομή 1η
ΑΠΛΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΧΡΩΜΑΤΟΣ

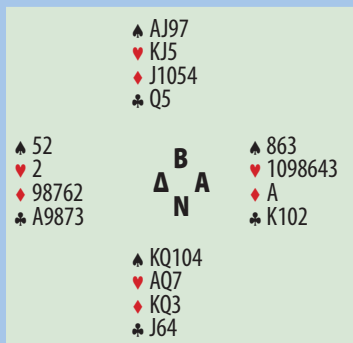


ΑΓΟΡΑ

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1ΧΑ	πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο

Η Δύση κάνει αντάμ την ♥Q. Κάντε το πλάι σας.

Διανομή 2η
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΧΩΡΙΣ ΑΤΟΥ
ΣΕ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΕ ΑΤΟΥ



ΑΓΟΡΑ

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1ΧΑ	πάσο	2♣	πάσο
2♠	πάσο	4♠	όλοι πάσο

Η Δύση κάνει αντάμ το 2♥.

Ο εκτελεστής κερδίζει με τον ♥A και παίζει σπαθί προς την Ντάμα του μορ, κερδίζοντας με την Ρήγα η Ανατολή. Εισπράττει τον ♦A και συνεχίζει με κούπα. Οι αμυνόμενοι τώρα κάνοντας cross-ruff κερδίζουν 4 λεβέ και τον ♣A, οπότε 4 μέσα. Μήπως μπορείτε να κάνετε κάτι καλύτερο;

Τα χέρια είναι παρμένα από τα βιβλία της Sally Brock: "No trump play" και "Playing with trumps".

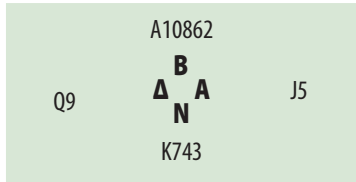




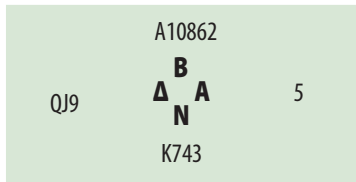
To Idiot's Delight και

Γιώργος Κλείτσας • email: llurk@hol.gr

Υπάρχει μια κατηγορία falsecard που η ονομασία της στα αγγλικά είναι the idiot's delight – θα μπορούσε να μεταφραστεί “η απόλαυση (τέρψη) του ηλίθιου”. Η αρχική της ιδέα είναι όντως χαζή αλλά τα παρακλάδια της παρουσιάζουν και πρακτικό ενδιαφέρον.



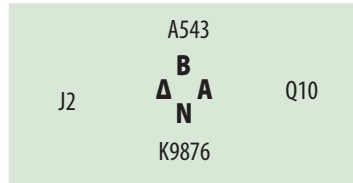
Ο εκτελεστής ξεκινάει με το ρήγα και η Δύση αφήνει να πέσει η ντάμα, ένα παίξιμο που δεν μπορεί να κάνει ζημιά. Αν ο εκτελεστής βραχυκυκλώσει (κάτι που θα συμβεί πολύ σπάνια) και παίξει τη Δύση για το βαλέ, θα δώσει μια λεβέ στην άμυνα χωρίς λόγο, δικαιώνοντας το πρώτο μισό του τίτλου του σημερινού άρθρου. Ένας αμυνόμενος με παιγνιώδη διάθεση, θα μπορούσε να παίξει τη ντάμα και στο επόμενο διάγραμμα, αφού είναι τελειώς απίθανο να κάνει εμπάσα ο εκτελεστής (αρκεί να μην έχει σικάν ή τρίφυλλο η Ανατολή!).



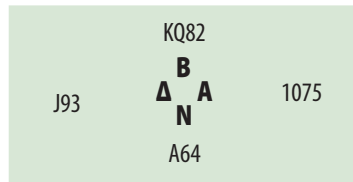
Φανταστείτε την έκφραση του εκτελεστή, όταν στη δεύτερη λεβέ ανακαλύψει ότι η Δύση έπαιξε με τη φωτιά. Αν προηγηθεί αυτή η δεύτερη διανομή με τους ίδιους παίκτες, τότε ίσως είναι λίγο πιο πιθανό να κάνει εμπάσα ο Νότος στην πρώτη (ή μήπως όχι; – τότε μια Δύση που θέλει να διακωμωδήσει το Νότο, ρισκάροντας τη δική της διακωμώδηση, θα μπορούσε να παίξει ξανά τη ντάμα από QJ9).



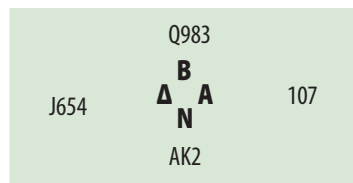
Εδώ το παίξιμο του βαλέ στον πρώτο γύρο του χρώματος (ο Νότος ξεκινάει με μικρό απ' το χέρι του) έχει κάποια πιθανότητα να παρασούρει τον εκτελεστή σε εμπάσα στο δεύτερο γύρο, γιατί αρκετοί αδύνατοι παίκτες κάνουν σπλιτ με QJx. Όταν η άμυνα ανοίγει το χρώμα, έχει περισσότερες δυνατότητες falsecard, όπως στην επόμενη διανομή:



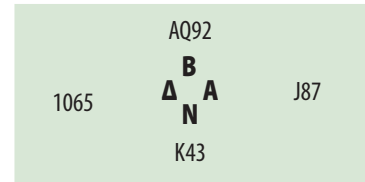
Η Δύση παίζει το βαλέ, η Ανατολή συνεργαζόμενη ρίχνει τη ντάμα και ο εκτελεστής βρίσκεται σε δίλημμα, γιατί αρκετοί αμυνόμενοι, παρόλο που είναι λάθος με αυτά τα φύλλα στο μορ, είναι ικανοί να παίξουν το βαλέ από J102.



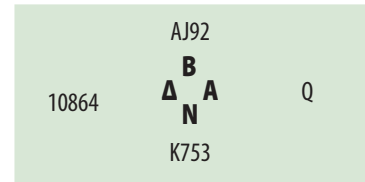
Η Δύση, αν ξέρει ότι ο Νότος έχει τον άσο (τουλάχιστον τρίφυλλο) μπορεί, έχοντας το χέρι, να παίξει το βαλέ. Αν ο Νότος πάρει με τον άσο και παίξει μικρό προς το μορ, η Δύση μπορεί να ολοκληρώσει το falsecard παίζοντας το εννέα. Υπάρχει μια πιθανότητα ο Νότος να κάνει εμπάσα στον τρίτο γύρο (παίζοντας τη Δύση για J109x).



Αν η Ανατολή ξέρει ότι ο Νότος έχει τον άσο και το ρήγα στο χρώμα, μπορεί χωρίς να διακινδυνεύσει να κάνει ζημιά (πράγμα, που θα συνέβαινε, αν για παράδειγμα ο Νότος είχε Kxx), στο τρία από το μορ να παίξει το δέκα (σαν να είχε J10x). Αν δεν παίξει το δέκα και αυτό πέσει αναγκαστικά στο δεύτερο γύρο, το σωστό παίξιμο του εκτελεστή λόγω restricted choice (πιο σωστά freedom of choice) είναι να κάνει εμπάσα στον τρίτο γύρο, η οποία θεωρητικά έχει πιθανότητα 20 προς 11 να περνάει.



Ο Νότος ξεκινάει με το ρήγα και συνεχίζει με μικρό προς το μορ – αν η Δύση τώρα βάλει το δέκα, η άμυνα μπορεί να κάνει στη συνέχεια μια απροσδόκητη λεβέ με το βαλέ.



Στο σπανιότατο αυτό διάγραμμα, αν η Δύση αποφασίσει να ανοίξει αυτό το χρώμα, θα πρέπει να παίξει το δέκα – πρακτικά ελάχιστοι εκτελεστές θα έχουν την επίγνωση να μην παίξουν το βαλέ. Στη συνέχεια θα δούμε σε ποιες περιπτώσεις είναι κατανοητό να κάνουμε underlead τον άσο στην αντάμ σε συμβόλαιο σε χρώμα, αρχίζοντας με μια διανομή από τα πολύ παλιά χρόνια του μπριτζ, όταν η αγορά τέσσερα χωρίς ατού δεν ήταν ερώτηση άσων (η σύμβαση Blackwood επινοήθη-

Καλλιτεχνικό μπριτζ

ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Στην παρακάτω διανομή πιάσαμε 7φυλλο πίκια και, καθώς είμαστε στην πρώτη, αποφασίσαμε να μη φανούμε τυπικοί, ανοίγοντας 3 πίκες στην πρώτη θέση. Όπως πολλές φορές συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις ο συμπαίκτης μας, έχοντας τους μισούς πόντους της τράπουλας και φιτ, δεν μπόρεσε να συγκρατηθεί και δήλωσε το μικρό σλεμ:

♠ —		♠ 982
♥ A32		♥ K7654
♦ QJ10987		♦ 65432
♣ QJ109		♣ —
♠ KQJ10	♠ B	♠ 982
♥ QJ1098	♥ Δ	♥ K7654
♦ —	♦ A	♦ 65432
♣ 5432	♣ N	♣ —
		♠ A76543
		♥ —
		♦ AK
		♣ AK876

σταντίνος Παπαβασιλείου, Δημήτρης Σκουληκάρης. Συγχαρητήρια.

Η λύση του παραπάνω προβλήματος, εκτός από «αντιστροφή του μορ» είναι και μια χαρακτηριστική περίπτωση ντεμπλοκάζ (jettison play). Παραθέτω παρακάτω προς... τέρψη των αναγνωστών ένα από τα πιο θεαματικά χέρια που βασίζεται σε παρόμοιες τεχνικές, παρμένο από ένα βιβλίο του Bill Root (γράψαμε γι' αυτόν στο προηγούμενο τεύχος).

♠ K10		♠ J
♥ K1098		♥ A5432
♦ AK98		♦ 1065
♣ AK6		♣ 5432
♠ Q32	♠ B	♠ J
♥ QJ76	♥ Δ	♥ A5432
♦ QJ7	♦ A	♦ 1065
♣ QJ7	♣ N	♣ 5432
		♠ A987654
		♥ —
		♦ 432
		♣ 1098

Αντάμ: ♠K • Συμβόλαιο: 7♣

Έχοντας διπλό φιτ και κοντρόλ 1ου και 2ου γύρου σε όλα τα χρώματα οι BN κατέληξαν, δικαίως, στο μεγάλο σλεμ, 7♣. Οι μπάζες που χρειάζονται είναι εκεί αλλά οι κακές κατανομές στα δυο βασικά χρώματα βάζουν σε μεγάλο κίνδυνο το συμβόλαιο. Μπορείτε να βρείτε λύση; Σας παραθέτω την —ολόσωστη— λύση που έστειλε ο Ι. Δριδάκης από το Ρέθυμνο: «Είναι φανερό ότι η μόνη λύση είναι αντιστροφή του μορ και το ξεμπλοκάρισμα στα καρά. Βάζουμε λοιπόν ένα καρό από το Βορρά στην αντάμ και κερδίζουμε με τον Άσο πίκια. Συνεχίζουμε με μικρό σπαθί που κερδίζουμε στο Βορρά και παίζουμε το 2 κούπα που κόβουμε με τον Α σπαθί. Ξανά μικρό σπαθί, κερδίζει το 10 και παίζουμε το 3 κούπα που κόβουμε με τον Κ σπαθί. Παίζουμε το τελευταίο μικρό σπαθί του Νότου που κερδίζει ο Βορράς και στο τέταρτο σπαθί του Βορρά και στον Α κούπα διώχνουμε τον Α και Κ καρό. Παίζουμε τώρα ελεύθερα τα 5 καλά καρά του Βορρά διώχνοντας όλες τις μικρές πίκες του Νότου».

♠ AQ		♠ 9876543
♥ KQJ		♥ 96532
♦ 3		♦ —
♣ J976542		♣ 10
♠ J102	♠ B	♠ 9876543
♥ 10874	♥ Δ	♥ 96532
♦ J752	♦ A	♦ —
♣ 83	♣ N	♣ 10
		♠ K
		♥ A
		♦ AKQ109864
		♣ AKQ

Συμβόλαιο 7XA. Αντάμ ο ♠J. Πως θα παίξετε αυτό το χέρι; Να σημειωθεί ότι παρότι εδώ βλέπετε και τα 4 χέρια η εκτέλεση που κερδίζει είναι η σωστή, έστω και αν βλέπετε μόνο το χέρι σας (Νότος) και του μορ. Η λύση: Κερδίστε την αντάμ με τον Άσο πίκια ενώ από το χέρι σας πέφτει ο Ρήγας. Τραβήξτε και την ♠Q και διώξτε από το χέρι σας τον Άσο κούπα. Τώρα παίξτε ελεύθερα από το μορ τα 3 ονέρ κούπα και διώξτε σε αυτά ♣AKQ του χειριού σας. Παίξτε τώρα το Βαλέ σπαθί και, καθώς πέφτει το ♣10, κάνετε και τα υπόλοιπα σπαθιά σας διώχνοντας καρά από το χέρι σας και εισπράττετε την τελευταία λεβέ με τον ♦A. Κάνοντας αυτή την εκτέλεση δεν χάνεται τίποτα, γιατί αν δεν πέσει το ♣10 έχετε πάντα την ευχέρεια να δοκιμάσετε τα καρά σας, παίζοντας το ♦3 από το μορ.

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			3♠
πάσο	4XA	πάσο	5♦
πάσο	6♠	όλοι πάσο	

Αντάμ: ♦Q

Δυο ερωτήματα: 1. Μπορείτε να δικαιολογήσετε το άνοιγμά σας βγάζοντας το σλεμ, έστω βλέποντας και τα φύλλα των αντιπάλων; 2. Υπάρχει αντάμ που να βάζει μέσα το συμβόλαιο; Το πρόβλημα του προηγούμενου τεύχους δεν ήταν από τα πιο δύσκολα ήταν όμως πολύ όμορφο:

Ολόσωστη απάντηση έστειλαν οι Πέτρος Αβρανάς, Ιωσήφ Δριδάκης, Δημήτρης Καμενόπουλος, Φράνκο Κιαρούτζι, Θεόδωρος Κρικιώνης, Γιώργος Μαστοράκης, Κώστας Μπαρμπαρούσης, Κων-



Ιστορικές άμυνες

Συνεχίζοντας στο αντικείμενο της δημιουργικής άμυνας, στο παρόν τεύχος θα παρουσιάσουμε το πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι του Σουηδού Μετρ Anders Wahlgren σε πρωτάθλημα ομάδων της χώρας του:

♠ 108532
 ♥ 10532
 ♦ K5
 ♣ K5

♠ AJ9
 ♥ Q764
 ♦ A109
 ♣ J109

B
 Δ A
 N

Δύση	Βορράς	Ανατολή Wahlgren	Νότος
			1XA
πάσο	2♣	πάσο	2♠
πάσο	3♠	πάσο	4♠
πάσο	πάσο	πάσο	

Η Δύση βγήκε μικρό καρό. Ο εκτελεστής έπαιξε τον ♦K και ο Wahlgren πήρε τον ♦A και γύρισε το ♥4, το οποίο κέρδισε ο N με τον ♥A καθώς η Ανατολή ακολούθησε με το ♥8.

Έπειτα από κάποια σκέψη, ο εκτελεστής συνέχισε με σπαθί στον ♣K του μορ και μετά πικά.

Τι θα παίζατε τώρα;

Η ανάλυση που έκανε ο Wahlgren ήταν η εξής: αν το ♥8 του συμπαίκτη είναι από ♥J98 τότε είναι πιθανό ότι ο μόνος τρόπος να μπει το συμβόλαιο μέσα είναι να πάρει η άμυνα 3 λεβέ από ατού. Η Δύση, η οποία ως γνωστόν έχει σόλο πικά, θα πρέπει συγκεκριμένα να έχει τον ♠K.

Αν ακολουθήσουμε με το ♠9, ο εκτελεστής σχεδόν σίγουρα θα αφήσει έξω, ελπίζοντας σε ξερό ♠A ή ♠K αριστερά του (αν σπάνε 2-2 τα ατού δεν θα υπάρχει λόγος ανησυχίας). Το συμπέρασμα είναι ότι το φυσιολογικό παίξιμο του ♠9 δεν θα βάλει μέσα τις 4 πίκες. Τελικά όμως ποιος με υποχρεώνει να παίξω το ♠9;

Αν αντί αυτού ακολουθήσω στην πρώτη πικά με τον ♠J, τι θα συμβεί; Ο εκτελε-

στής σίγουρα θα καλύψει με την ♠Q για το ενδεχόμενο ο ♠J μας να είναι σόλο (αν είναι από AJ ή KJ, τότε θα χάσει μόνο δύο λεβέ από ατού, ούτως ή άλλως)... Η Δύση θα κερδίσει με τον ♠K και θα έχουμε δύο ακόμα από ατού με τα ♠A9 πίσω από το ♠10 του μορ!

Το καλύτερο όλων είναι ότι θα έχουμε την ικανοποίηση πως βάλαμε μέσα ένα συμβόλαιο το οποίο βγαίνει πάντα αν η άμυνα παίζει μηχανικά.

Ακολουθεί ολόκληρη η διανομή:

♠ 108532
 ♥ 10532
 ♦ K5
 ♣ K5

♠ K
 ♥ J98
 ♦ J7632
 ♣ 7642

B
 Δ A
 N

♠ AJ9
 ♥ Q764
 ♦ A109
 ♣ J109

♠ Q764
 ♥ AK
 ♦ Q84
 ♣ AQ83

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Οι λύσεις στη σελίδα 30

♠ A53
 ♥ A962
 ♦ J643
 ♣ Q6

B
 Δ A
 N

♠ J82
 ♥ KJ1053
 ♦ AK10
 ♣ 102

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (***)

Ομάδες. Όλοι στη δεύτερη
Μοίρασε η Δύση
Αντάμ: ♠10

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	πάσο	2♥
πάσο	2♠*	πάσο	4♥
όλοι πάσο			

* Καλή υποστήριξη στις κούπες

♠ A542
 ♥ K1075
 ♦ 652
 ♣ 104

B
 Δ A
 N

♠ KJ8
 ♥ AJ9642
 ♦ K7
 ♣ KQ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (**)

Ομάδες. Όλοι στην πρώτη
Μοίρασε ο Νότος
Αντάμ: ♣A

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
κοντρ	2♥	πάσο	4♥
όλοι πάσο			

Πώς θα παίζατε αυτό το χέρι, μετά την έξοδο του ♠10;
Πώς σκέπτεστε την κατανομή των φύλλων;
Αξιοσημείωτο είναι ότι στο χέρι αυτό έχετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε για τη σωστή εκτέλεση, πριν καν παίξετε φύλλο από το μορ.

Η Δύση κάνει έξοδο τον ♣A και συνεχίζει με σπαθί για το ♣K του Νότου. Πώς πρέπει να παίζει ο τελευταίος;
Εύκολο χέρι για όσους διαθέτουν τη σχετική τεχνική.



ΕΟΜ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΜΠΡΙΤΖ

Αγωνιστικό ημερολόγιο 2012

Η Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ ανακοινώνει
το Αγωνιστικό Πρόγραμμα για το 2012.

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

30/12 -1/1	
8	ΟΑΜΚΗφισιάς – Μαραθώνιος
13-15	Παν. Πρωτ. Μικτών Ομάδων
20-22	ΑΟΜΨυχικού, ΑΟΤαταύλα, ΣΛΑΜ Λέσβος [Επιλογή Εθνικών Ομάδων]
27-29	Παν. Πρωτ. Ζευγών (προκριματικός)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

3-5	Αθηναϊκός ΟΜ [Επιλογή Εθνικών Ομάδων]
10-12	Παν. Πρωτ. Ζευγών (τελικός)
17-19	ΟΠΑΦιλοθέης, ΣΑΤρίπολης
24-27	ΑΟΜΧαλκίδας, ΑΣΑιγυπτιατών Ελλήνων, ΟΑΜ Αμαρουσίου, ΑΟΜΒουλαγαμένης [27 - Καθαρή Δευτέρα]

ΜΑΡΤΙΟΣ

2-4	Παν. Πρωτ. Ομάδων (προκριματικός)
9-11	ΑΕΠΜελισίων, ΑθηναϊκόςΟΜ, ΟΑΑθηνών
16-18	Παν. Πρωτ. Ομάδων (τελικός) [17 - Γενική Συνέλευση]
23-25	ΟΠΑΦιλοθέης - ΟΑΜΚαλαμάτας (3ης βαθμίδας), ΟΑΜΠΕΙραιά [25 - Εθνική εορτή]
30-31 & 1/4	ΑθηναϊκόςΟΜ, ΑΟΜΒουλαγαμένης

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

6-8	Παν. Πρωτ. Seniors - Παν. Πρωτ. Νέων - Υπερτελικός Παν. Πρωτ. Ομάδων όπεν
15	[15 - Πάσχα]
20-22	ΟΑΜΚΗφισιάς, ΑΣΑιγυπτιατών Ελλήνων
27-1/5	Περιφ. Πρωτ. Δυτικής Ελλάδας (Ιωάννινα)

ΜΑΪΟΣ

4-6	Παν. Πρωτ. Ζευγών Swiss
11-13	ΚΕΠΠΑγρινίου (9-11/5) Φεστιβάλ Ανθοκομικής Κηφισιάς
18-20	Παν. Πρωτ. Μικτών Ζευγών
25-27	ΟΑΜ Αμαρουσίου

ΙΟΥΝΙΟΣ

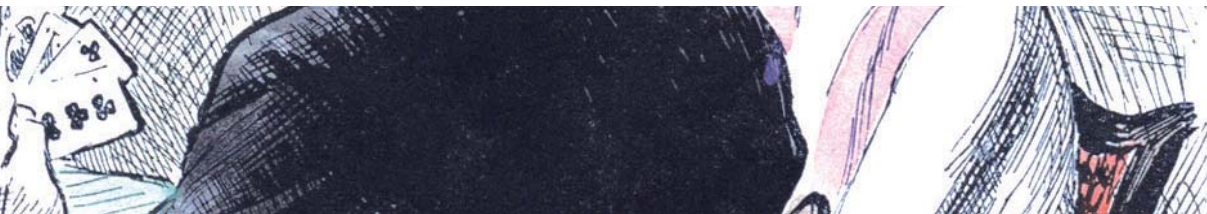
1-4	Φεστιβάλ Βαλκανικής Φιλίας - Αγ. Πνεύματος
8-10	Παν. Πρωτάθλημα μαθητών περιόδου 2011-2012 Βυζαντινό Φεστιβάλ
15-17	ΑΟΜΨυχικού, ΡεθεμνιώτικοςΟΜ, ΑΕΠΜελισίων
22-24	Περιφ. Πρωτ. Ανατολικής Ελλάδας (Ρόδος)
29-30 & 1/7	ΣΛΑΜ Λέσβος, ΟΠΑΦιλοθέης, ΑΟΜΒουλαγαμένης (εκδρ.), ΑΣΑιγυπτιατών Ελλήνων (εκδρ.)

ΙΟΥΛΙΟΣ

6-8	ΑΟΤαταύλα, ΟΑΜ Αμαρουσίου
13-15	ΚΕΠΠΑγρινίου, ΟΑΜΚΗφισιάς (Εκδρομικό), ΑΟΜΨυχικού
20-22	Περιφ. Πρωτάθλημα Αττικής
27-29	ΠΛΗρακλείου, ΑΟΤαταύλα, ΟΠΑΦιλοθέης

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

3-5	ΟΠΑΦιλοθέης, ΟΑΜΚαλαμάτας
10-12	ΟΑΜΧανίων, ΑΟΜΨυχικού
17-19	
23-25	ΑΟΜΨυχικού
25/8-2/9	ΟΑΑθηνών Φεστιβάλ «Ελληνικά Νησιά»



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

7-9	ΟΠΑΦιλοθέης
13-15	Περιφ. Πρωτ. Κεντρικής Ελλάδας (Χαλκίδα)
20-22	Φεστιβάλ Πειραιά
27-29	ΟΑΜΚΗφισιάς, ΑθηναϊκόςΟΜ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

5-7	Παν. Πρωτ. Γυναικών & Ανδρών
12-14	ΟΑΜΚΗφισιάς
19-21	Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ομάδων [20- Γενική Συνέλευση]
26-28	ΑΟΜΒουλιαγμένης, ΑΟΜΧαλκίδας [28 - Εθνική γιορτή]

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

2-4	Κύπελλο Ελλάδας
9-11	ΑΟΜΒουλιαγμένης, ΑΕΠΜελισίων
16-18	Παν. Πρωτ. Κατηγοριών (προκριματικός)
23-25	ΑΜΙωαννίνων, ΟΑΜ Αμαρουσίου, ΟΑΑθηνών
30 & 1-2/12	Παν. Πρωτ. Κατηγοριών (τελικός)

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

7-9	ΑΣΑιγυπτιατών Ελλήνων, ΑΟΤαταύλα, ΟΑΜΧανίων
14-16	Περιφ. Πρωτ. Βορείου Ελλάδας (Θεσσαλονίκη)
21-23	ΑθηναϊκόςΟΜ
28-30	ΟΑΜΠειραιά

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση για νέους παίκτες

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 17)

Διανομή 1

► Πόσες άμεσες λεβέ έχετε;

1 στις πίκες, 2 στις κούπες και 2 στα σπαθιά. Σύνολο 5. Μπορείτε επιπλέον να πραγματοποιήσετε 4 λεβέ στα καρά όταν φύγει ο ♠Α. Συνολικά λοιπόν θα κερδίσετε 9 λεβέ.

► Πόσες φορές θα πρέπει να χάσετε το χέρι ώστε να πραγματοποιήσετε τις 9 λεβέ σας;

Μόνο μία. Όταν θα παίξετε καρό για να διώξετε τον Άσο.

► Τι μπορεί να πάει στραβά;

Στην περίπτωση αυτή τίποτα. Έχετε διπλό κράτημα στις κούπες και όσο νωρίτερα παίξετε καρό και φύγει ο Άσος τόσο πιο εύκολα θα κάνετε τις 9 λεβέ.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Λεβέ 1η: Κερδίζετε με τον ♥Κ.

Λεβέ 2η-4η: Παίξετε τα καρά. Η Δύση θα κερδίσει στον τρίτο γύρο με τον άσσο της.

Λεβέ 5η: Κερδίζετε τον ♥J της Δύσης με τον ♥Α.

Λεβέ 6η-13η: Κατεβαίνετε στον μορ με τον ♠Α, εισπράττετε τα δύο καλά καρά σας και στην συνέχεια κερδίζετε τον ♣Α και τον ♣Κ για να πραγματοποιήσετε το συμβόλαιό σας.

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε σε κάθε χέρι είναι να μετρήσετε τις λεβέ σας.

Διανομή 2

► Τι πήγε λάθος;

Ο εκτελεστής δεν μέτρησε τις κερδιζόμενες και τις χανόμενες λεβέ. Αν το έκανε αυτό θα έβλεπε ότι είχε 10 λεβέ από την αρχή, δηλαδή, 4 πίκες, 3 κούπες και 3 καρά (αφού είχε φύγει ο ♠Α)

► Τι θα έπρεπε να είχε κάνει ο εκτελεστής;

Απλά θα έπρεπε να μαζέψει τα ατού και στην συνέχεια να παίξει τα καρά.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Λεβέ 1η: Πάρτε τον ♥Α.

Λεβέ 2η: Εισπράξτε τον ♠Κ.

Λεβέ 3η: Παίξετε μία πικά στον Άσο του μορ.

Λεβέ 4η: Παίξετε και τρίτη πικά στη Ντάμα σας. Στην διανομή αυτή έχετε μαζέψει όλα τα ατού των αντιπάλων. Αλλιώς θα παίζατε έναν επιπλέον γύρο ατού.

Λεβέ 5η: Παίξετε τον ♠Κ για τον Άσο της Ανατολής.

Λεβέ 6η-13η: Όταν η Ανατολή γυρίσει Κούπα παίρνετε τα τρία Καρά και τις υπόλοιπες καλές Κούπες, κάνοντας τελικώς 10 λεβέ.

Όταν έχετε αρκετές λεβέ και δεν κινδυνεύετε να χάσετε άλλες πολλές όταν πάρουν χέρι οι αντίπαλοι, μαζέψτε τα Ατού όσο πιο γρήγορα μπορείτε.



Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές

Λουκάς Ζώτος

Συμμετέχοντας, ενεργά ή όχι, στον διαγωνισμό αυτό του περιοδικού μπορείτε να μετρήσετε τις δυνάμεις σας στην αγορά και στην αντάμ, βλέποντας πως θα αγόραζαν συγκεκριμένα, επιλεγμένα χέρια, πρωταθλητές μας του αγωνιστικού Μπριτζ. Ενδιαφέρουσες διανομές που παίξατε ή υποπέσανε στην αντίληψή σας και που αφορούν πρόβλημα στην αγορά ή στην αντάμ είναι ευχαρίστως ευπρόσδεκτες. Αυτές μπορείτε να τις στείλετε, είτε ταχυδρομικά, είτε με φαξ στην EOM (210 7480403), είτε στα email: eom.manager@hellasbridge.org και eom.magazine@hellasbridge.org.

είτε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται με τον ίδιο τρόπο ή μέσω της ιστοσελίδας της EOM (www.hellasbridge.org) όπου μπορείτε να γράψετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Σε άλλη σελίδα του περιοδικού μπορείτε να βρείτε το αγοραστικό σύστημα του διαγωνισμού. Προφανώς όπου το σύστημα αυτό δεν ακολουθείται θα υπάρχει σημείωση και επεξήγηση των αγορών. Στο πάνελ του τεύχους αυτού συμμετέχει, όπως κάθε φορά, ο πρώτος μεταξύ των αναγνωστών του προηγούμενου διαγωνισμού που ήταν ο Γιώργος Οικονομόπουλος.

Πρόβλημα 1

♠ 5	B
♥ AJ	Δ A
♦ AQJ10xx	N
♣ K10xx	

Ζεύγη – ΑΔ στην δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	2♣	κοντρ	πάσο
;			
Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2♦	10	4	23%
3ΧΑ	9	3	31%
3♦	8	2	0%
2ΧΑ	8	2	23%
πάσο	7	2	15%
3♣	6		8%

Μεγάλη ήταν η κατανομή των ψήφων στο πρόβλημα αυτό. Τελικά επικράτησε η πολύ συντηρητική προσέγγιση, η απλή επαναδήλωση 2♦ που θα κάναμε με πολύ πιο αδύνατο χέρι. Προφανώς σε ομάδες δεν θα κάναμε αυτή την αγορά που εύκολα χάνει τη μανς αλλά εδώ ο αγώνας είναι ζεύγη. Επίσης καμία άλλη αγορά δεν είναι τέλεια. Το «φυσιολογικό» 3♦ καταναλώνει πολύ χώρο χωρίς να δείξει το κράτημα σπαθί ενώ οι αγορές σε ΧΑ δεν είναι τυπικές αλλά είναι, κατά τη γνώμη μου, προτιμητέες σε περιπτώσεις σαν αυτή.

Δελμηπαλαδαάκης Ν.: 2♦. Το χέρι αξίζει τουλάχιστον μια πρόταση για 3ΧΑ. Το θέμα είναι ότι, όπως πήγε η αγορά, η πρόταση

αυτή δεν είναι εύκολο να γίνει. Το 2ΧΑ δεν είναι ακριβώς πρόταση και το 3♦ δεν αφήνει περιθώριο αγορών στον συμπαίκτη να διερευνήσει τα 3ΧΑ, ακόμα και αν θέλει να αποδεχτεί. Άρα πρέπει να μαντέψουμε. Επειδή το χέρι φάνηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρον το έβαλα σε ηλεκτρονική προσομοίωση 1000 φορές. Όταν ο συμπαίκτης έχει 6-9 πόντους και ο Βορράς μια τυπική παρεμβολή με 10+ και 6φυλλο σπαθί τα αποτελέσματα δίνουν: Βγάζουμε 3ΧΑ 34%, βγάζουν τα 2 σπαθιά 25%, μπαίνουν μέσα στα σπαθιά από 2 και πάνω 41%.

Βλέπουμε λοιπόν πως από την στιγμή που καμία απόφαση δεν εμπνέει μεγάλη σιγουριά, και τα 3♦ δεν προσφέρουν αρκετούς διαδρόμους για ενδεχόμενο 3ΧΑ, θα προτιμήσω το σχεδόν εξοργιστικό underbid 2 καρά. Έτσι επιτυχάνω δύο πράγματα: 1. Σιγουρεύω το να γράψω στον άξονα, που σε ζεύγη μπορεί να αποδειχθεί πολύ επικερδές. 2. Αφήνω το επίπεδο χαμηλά έτσι ώστε ο συμπαίκτης να μπορέσει να κάνει ακόμα μια οικονομική αγορά 2 σε μαζέρ. Τότε θα μπορέσω να αγοράσω 2ΧΑ δείχνοντας και τον τύπο του χεριού και ότι έχω περισσότερες αξίες από ό,τι περιέγραψα με την πρώτη επαναδήλωση. Αν φυσικά ο συμπαίκτης αγοράσει πιο δυνατά δεν θα έχω κανένα πρόβλημα να αγοράσω τα 3ΧΑ. Φυσικά ξέρω ότι δεν θα πάρω πόντο στον διαγωνισμό, αλλά έχω την πεποίθηση ότι τουλάχιστον τις μισές φορές θα έπαιρνα πολλούς πόντους στο τραπέζι.

Προκοπίου Γ.: 2♦. Το πρώτο πρόβλημα ήταν για μένα το πιο δύσκολο. Τα 3♦ μπορεί να είναι πολλά, τα 2♦ λίγα. Το πάσο παίζει πολύ, διότι εκτός των άλλων η αντάμ θα είναι αυτή που θέλω, καρό. Καθώς όμως η Α μπορεί να έχει πολύ φύλλο, δεν νομίζω ότι πρέπει να πασάρω.

Αθανασιάδης Α.: 2♦. Ομολογώ ότι το ίδιο θα έλεγα και χωρίς τη Ντάμα καρό, αλλά τα σπαθιά μου αξίζουν μόνο αν παίξουμε ΧΑ και αυτή τη στιγμή δεν ξέρω ούτε πόση δύναμη έχει ο σύντροφος, ούτε τι γίνεται στα μαζέρ και ιδιαίτερα στις πίκες. Αν ακούσω 2♠, που είναι και το πιθανότερο, θα πω 2ΧΑ δείχνοντας το κάτι παραπάνω. Αν ακούσω 2♥, θα πω μάλλον 3♣, κρατώντας την αγορά ανοιχτή και δίνοντας όποια πληροφορία συνεπάγεται το γεγονός ότι ήδη έδειξα ότι δεν έχω 4φυλλο μαζέρ. Φυσικά, αν ακούσω 2ΧΑ ή 3♣ θα πω με χαρά 3ΧΑ.

Οικονομόπουλος Γ.: 2♦. Στα ζεύγη προτιμώ, αφενός να γράψω στον άξονα, θεωρώντας ότι το dbl δεν είναι ιδιαίτερα δυνατή αγορά, αφετέρου είναι ακόμα ανοιχτή η δυνατότητα για τα ΧΑ ή κάποια κόντρα στα 3 σπαθιά! Όσοι αγοράζουν ΧΑ έχουν το πρόβλημα πόσα θα πουν:

Παπαδόπουλος Τ.: 3ΧΑ. Όπως έλεγε και ένας παλιός μου δάσκαλος κάνε τη ζωή σου εύκολη και αγόρασε αυτό που νομίζεις ότι βγάζεις.

Τούλης Ι. 3ΧΑ. Ο συμπαίκτης δείχνει να έχει και τα δύο μαζέρ.

Καραμανλής Μ.: 3ΧΑ. Και όσα βγούνε...

Βρούστης Β.: 3ΧΑ. Λόγω ζευγών. Και όσα βγουν.

Κανναβός Π.: 3ΧΑ. Παρά το ότι τα 3♦ φαίνεται πιο φυσική αγορά, δεν αφήνουμε περιθώριο στο συμπαίκτη να μας ρωτήσει για κράτημα σπαθί αν έχει 10+ π. Οπότε, αν θέλει να προχωρήσει, μάλλον θα μας οδηγήσει σε μανς στα 5♦, που δεν μας αρέσει.

Σαπουνάκης Α.: 2ΧΑ. Η αγορά μου δείχνει καλό χέρι. Η εναλλακτική αγορά 3ΧΑ μάλλον είναι υπερβολή στα ζευγή. Η αγορά 3♦ δυσκολεύει τη συνέχεια, αφού ο σύντροφος δεν μπορεί να ρωτήσει για κράτημα στο σπαθί.

Μηλιτσόπουλος Ι.: 2ΧΑ. Δείχνει 15-17πο. Παράδειγμα βιβλίου.

Παπακυριακόπουλος Γ. 3♦. Μπορεί το 2♦ να δίνει μεγαλύτερη ευλυγισία αλλά δεν περιγράφει το φύλλο μου.

Ρούσος Γ.: 3♦. Εξάλλου τα 5♦ μοιάζουν καλύτερη μανς.

Το πάσο παίζει και αυτό πολύ, παρότι οι αντίπαλοι είναι στην πρώτη, ιδίως γιατί σε αγώνα ζευγών οι παρεμβολές μπορεί να είναι πιο «ελαφρές».

Διονυσόπουλος Δ.: Πάσο. Ο κίνδυνος να μας τα βγάλουν είναι μικρότερος από τον αντίστοιχο να πάρουμε ένα φτωχό 100, ενώ είχαμε να πάρουμε περισσότερα παίζοντας τουλάχιστον part score. Παρ' όλα αυτά, μου φαίνεται αρκετά πιο πιθανό το +300 έναντι ανυπαρκτής μανς.

Καραμανλής Φ.: Πάσο. Αν δεν βγάσουμε μανς, είναι κατά πάσα πιθανότητα η σωστή απόφαση. Αν βγάσουμε μπορεί να παίρνουμε και 800, αρκεί ο δικός μας να μην έχει φιτ καρό.

Πρόβλημα 2

♠ QJ109xxx	
♥ KQJx	
♦ 7	
♣ 7	

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;			
Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
4♠	10	9	31%
1♠	7	2	38%
πάσο	7	1	15%
3♠	6	1	15%

Το χέρι μας κάθε άλλο παρά τυπικό είναι για άνοιγμα 4♠ όμως πριν απορρίψουμε κάποια αγορά θα πρέπει να δούμε και τι άλλες εναλλακτικές έχουμε και πώς θα μπορέσουμε να περιγράψουμε το χέρι μας

στη συνέχεια τις αγορές. Η μεγάλη πλειονότητα αποφάσισε ότι δεν υπάρχει λύση στο πρόβλημα αυτό και προτίμησε την αγορά που, τουλάχιστον, δεν αφήνει πολλά περιθώρια στους αντίπαλους.

Μηλιτσόπουλος Ι.: 4♠. Σύμφωνα με τον κανόνα των 500. Το πάσο είναι εκτός συζητήσεως, αφού έτσι κι αλλιώς μεταθέτει το πρόβλημα για αργότερα. Τι θα πείτε δηλαδή αν ο συμπαίκτης σας είτε ανοίξει είτε πασάρει;

Κανναβός Π.: 4♠. Κανόνας των 500 αφενός, δεν αφήνουμε χώρο στους αντιπάλους για 3ΧΑ αφετέρου.

Σαπουνάκης Α.: 4♠. Χέρι πέντε χανόμενων, το οποίο πρέπει να παιχθεί συνήθως στο μακρύ χρώμα, ακόμα και αν ο σύντροφος έχει φιτ στις κούπες.

Καραμανλής Μ.: 4♠. Με αυτή την αγορά εκμεταλλευόμαστε την παραζοτική αξία του χεριού μας, χωρίς να ρισκάρουμε πολλά, αφού πάνω από 500 δύσκολα θα δώσουμε. Στην οποία περίπτωση πολύ πιθανό οι αντίπαλοι να έχουν 3ΧΑ ή 5 σε κάποιο μινέρ.

Αθανασιάδης Α.: 4♠. Με 5 χανόμενες και με τις προδιαγραφές του κανόνα των 500 που μάθαμε τη δεκαετία του 70.

Δελημπαλαδάκης Ν.: 4♠. Στα υπόλοιπα 3 χέρια κυκλοφορούν 5 χρήσιμα χαρτιά για μας. Γιατί να μην έχει ο δικός μας τα 2;

Καρουσάκης Π.: 4♠. Ενώ με δεύτερο μαζέρ δεν συνιστάται το μαπαράζ στην προκείμενη περίπτωση οι πίκες είναι σόλιντ και το χέρι χάνει μόνο 5 μπάτζες

Οι άλλες απόψεις:

Διονυσόπουλος Δ.: 1♠. Χέρι με μεγάλη παικτική αξία (5 χανόμενες). Προτιμώ (οριακά) το άνοιγμα 1♠ από το 4♠, προφανώς λόγω κούπων. Αν τα μαζέρ μου όμως ήταν αντιστραμμένα, θα άνοιγα 4♥.

Οικονομόπουλος Γ.: 1♠. Ελπίζω να εκτελέσω και να μην χρειασθεί να αμυνθώ, αλλά τελικά το άνοιγμα 1♠ μας δίνει περισσότερες δυνατότητες, ειδικά αν δεν έχουμε την υπεροπλία σε πόντους στον άξονα.

Προκοπίου Γ.: 3♠. Είναι καθοριστικό για την απόφαση μου το ότι είναι αγώνας ζευγών. Γιατί; Διότι, αν το πράγμα στραβώσει, θα τα ακούσω από έναν, όχι από τρεις!

Ρούσος Γ.: Πάσο. Με τέτοιες κούπες δεν παραζώνω.

Πρόβλημα 3

♠ AKQ63	
♥ KQ5	
♦ 6	
♣ AJ76	

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	2♦	πάσο
3♣	πάσο	3♥	πάσο
;			
Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
4ΧΑ	10	8	31%
4♥	8	2	8%
3ΧΑ	7	2	31%
3♠	6	1	15%
4♣	6		8%
6ΧΑ	6		8%

Πήδημα στα 4ΧΑ μετά από 4ο χρώμα πρέπει να παίζεται ποσοτικό. Το χέρι αυτό είναι σχεδόν τυπικό για αυτή την αγορά αφού η επαναδηλώσή μας 3♣ δείχνει μεν καλό χέρι, μπορεί όμως να γίνει και με λιγότερους πόντους.

Κανναβός Π.: 4ΧΑ. Ποσοτικό. Ο συμπαίκτης δεν έχει 6φύλλο♦ και 10-11π (θα έλεγε 3♦) άρα πρέπει να έχει 12+ π. και λέγοντας μόνο 3ΧΑ μπορεί να χάσουμε εύκολα ένα τραβηχτό σλεμ.

Σαπουνάκης Α.: 4ΧΑ. Η αγορά 3♣ ξεκινάει από 15 πόντους. Με έναν άσο παραπάνω αγοράζω ποσοτικά.

Δελημπαλαδάκης Ν.: 4ΧΑ. Τόσο περιγραφικό που δεν βλέπω τίποτε άλλο. Σίγουρα δεν είναι άσοι, γιατί θα επιβεβαιώναμε κάποιο φιτ (ή αυτό-φιτ) πριν ρωτήσουμε.

Μηλιτσόπουλος Ι.: 4ΧΑ. Είναι καθαρά ποσοτική αγορά μετά από 4ο χρώμα στο επίπεδο 3.

Καραμανλής Φ.: 4ΧΑ. Λόγω του μισφίτ, προτασιακό για 6.

Παπακυριακόπουλος Γ. 4ΧΑ. Ποσοτικό.

Καραμανλής Μ.: 4ΧΑ. Δεν μπορεί παρά να δείχνει αυτό το χέρι. 3ΧΑ είναι πολύ λίγα και 4 κούπες μάλλον θα πρέπει να είναι φιτ χωρίς ονέρ καρό.

Βρούστης Β.: 4ΧΑ. Η σωστή αγορά είναι μάλλον 4♥, αλλά στο τραπέζι δεν θα ρισκάρω, οπότε κάνω απλά ποσοτικό.

Ίσως το 4♥ να περιγράφει καλύτερα το χέρι αλλά συμφωνώ με το Βασίλη ότι μπορεί να γίνει μπέρδεμα.

Προκοπίου Γ.: 4♥. Αντί να αγοράσω 4ΧΑ, δείχνοντας έτσι με ακρίβεια τη δύναμη μου, προτιμώ τις 4♥, που περιγράφουν ταυτόχρονα με ακρίβεια και την κατανομή μου. Δεν μπορεί να έχω 5-4-0-4 διότι θα αγόραζα τις κούπες πριν από τα σπαθιά.

Ρούσος Γ.: 4♥. Ξέρει ότι είμαι 3φύλλος, άρα πρόκειται για πολύ ισχυρή αγορά, μια και δίνει φιτ σε 4ο χρώμα.

Από τις άλλες αγορές του πάνελ η χειρότερη

Οικονομόπουλος Γ.: 3♦. Αφού υπάρχει το εναλλακτικό πάσο, προτιμώ να δείξω κατανομή με καλύτερο φύλλο από απλό άνοιγμα, με δεύτερη επιλογή το νταμπλ (ίσως αν ειχα 3φύλλο καρό).

Αθανασιάδης Α.: 3♦. Νομίζω ότι περιγράφω ακριβώς το χέρι μου και ευελπιστώ να δικαιωθώ που δεν άνοιξα 1ΧΑ.

Καραμανλής Μ.: 3♦. Φόρσινγκ για ένα γύρο; Εδώ, αν δεν υπάρχει συμφωνία για κάποιου είδους good-bad, το κοντρ πρέπει να είναι ένα παρόμοιο χέρι, αλλά είτε με αυστηρά λιγότερες αξίες, είτε με 17+, ώστε να μπορούμε να σταματήσουμε στο 3ο επίπεδο χωρίς αμφιβολίες για το αν έχουμε μανς ή όχι.

Πρόβλημα 6

♠ —
♥ 7643
♦ AJ75
♣ A9832

B
A
N

Ομάδες ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1ΧΑ	πάσο	1♣	πάσο
;		3♣	πάσο

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
πάσο	10	7	15%
4♣	9	5	23%
3ΧΑ	8	1	54%
4♠	5		8%

Πιστεύω αυτό είναι ένα από τα πλέον όμορφα και δύσκολα προβλήματα που έχουν μπει στο διαγωνισμό. Με την πρώτη ματιά μπορεί κάποιος να πει πάσο, που είναι το πρόβλημα; Στην πραγματικότητα τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά και η ανάλυση με προσομοίωση στον υπολογιστή που έκανε ο Νίκος Δελημπαλαδάκης το επιβεβαιώνει αυτό. Το γεγονός ότι ο αγώνας είναι ομάδες και είμαστε στη δεύτερη επιτείνει το πρόβλημα.

Ρούσσος Γ.: Πάσο. Με πολύ πόνο.

Προκοπίου Γ.: Πάσο. Θα πάω με τα κάτω, παρότι με έχουν βάλει στη δεύτερη και να παίζω ομάδες. Με σόλο πικά οι 4♣ θα ήταν μονόδρομος, τώρα όμως, η πικά που μας λείπει, είναι πολύ πιθανό, να αποτελεί μία ακόμα μπάζα από ατού για τους αντιπάλους.

Μηλιτσόπουλος Ι.: Πάσο. Το πάσο χάνει μόνο εάν ο ανοίξας έχει εντελώς άκοπο χρώμα. Εάν όμως έχει κάτι σαν AQJxxx θα ξεκινήσει πληρώνοντας τουλάχιστον δύο μπάζες από ατού.

Κανναβός Π.: Πάσο. Παρά τους 2 Άσους, το σικάν πικά με κάνει συντηρητικό και δεν

προχωρώ ούτε σε 3ΧΑ, ούτε σε 4♠.

Καραμανλής Φ.: Πάσο. Εξαρτάται πολύ και από το αν οι αντίπαλοι βγάλουν εύκολα το κόκκινο χαρτάκι.

Καραμανλής Μ.: Πάσο. Δεν αντιλαμβάνομαι το πρόβλημα... Ο συμπαίκτης έχει μονόχρωμο και επομένως το να ψάξουμε αλλού φτ είναι παράλογα επικίνδυνο. Η μανς με σικάν στα ατού βέβαια είναι ένα στοίχημα, που δεν θα το χαρακτηρίζα εύλογο.

Βρούστης Β.: Πάσο. Τι άλλο;

Φαινομενικά το τι άλλο είναι η παρακάτω αγορά...

Διονυσόπουλος Δ.: 4♠. Το αγοραστικό μας σύστημα δυστυχώς δίνει αρκετά μεγάλο εύρος στην αγορά 3♠. Λόγω ομάδων προτιμώ το 4♣, ενώ σε ζεύγη μάλλον θα έλεγα πάσο.

Αθανασιάδης Α.: 4♣. Οι Άσοι είναι πάντα χρυσάφι, για τις πικές άκουσα ότι έχει φροντίσει ήδη ο σύντροφος.

Σαπουνάκης Α.: 4♣. Με 9 πόντους στις ομάδες δεν πασάρω. Θα προτιμήσω την αγορά 4♣, ελπίζοντας ο σύντροφος να έχει πολύ καλό χρώμα.

Πουρναράς Τ.: 4♣. Το φτ δεν κρύβεται.

Παπακυριακόπουλος Γ. 4♣. Ας είμαι ο χαζός που φίταρε με το σικάν.

Οικονομόπουλος Γ.: 4♣. Και ο Θεός βοηθός...

... όμως ας δούμε και την ανάλυση

Δελημπαλαδάκης Ν.: 3ΧΑ. Το χέρι ήταν το δεύτερο αρκετά παραπλανητικό αυτού του σετ, που με ανάγκασε να καταφύγω σε ηλεκτρονική προσομοίωση. Το αποτέλεσμα ήταν καταρχήν ότι το χέρι μας αξίζει να παίξει μανς, παρά το αποθαρρυντικό σικάν στο βασικό χρώμα του συμπαίκτη. Η έκπληξη ήταν ότι η μανς αυτή πρέπει να είναι τα 3ΧΑ και όχι οι 4♣, καθώς το πρώτο συμβόλαιο έχει, χοντρικά, κατά 10 ποσοστιαίες μονάδες μεγαλύτερες πιθανότητες επιτυχίας από τις 4♣.

Φυσικά ο Η/Υ δεν κάνει ποτέ λάθος. Το θέμα είναι τι δεδομένα ακριβώς του έχεις δώσει. Π.χ. αν η αγορά 1♠-3♣ μπορεί να έχει γίνει με κάτι σαν ♠AQJ10xxx ♥A ♦xxx ♣xx τα 3ΧΑ όχι μόνο δεν έχουν καμία τύχη αλλά θα μπουν πολλές μέσα και μάλιστα στη δεύτερη. Στο ίδιο χέρι αν προσθέσουμε την ♦Q ή το ♦109 οι 4♣ είναι το συμβόλαιο που όλοι θα θέλαμε να παίζουμε.

Πρόβλημα 7

♠ K9
♥ J86542
♦ KJ
♣ 1076

B
A
N

Ζεύγη – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	πάσο	1♣	3♦
πάσο	πάσο	3♠	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
5♣	10	7	15%
3ΧΑ	7	3	46%
4♦	6	2	0%
4♣	6	1	8%
4♠	6		8%
4♥	6		15%
πάσο	5		8%

Ο συμπαίκτης με την αγορά του δείχνει 6-5 ή 6-4 στα μαύρα χρώματα. Παρότι ο αγώνας είναι ζεύγη πιστεύω ότι η διαφορά μεταξύ των 2 πιο πιθανών μανς, 5♣ και 3ΧΑ είναι σαφώς υπέρ αυτής σε χρωματιστό. Εξάλλου ακόμα και αν τα 3ΧΑ είναι τραβηχτά είναι δύσκολο να υπάρχουν περισσότερες από 9 γρήγορες λεβέ οπότε τα 5♣ θα γράψουν το ίδιο. Από την άλλη αν τα σπαθιά δεν τρέχουν τα 3ΧΑ θα μπουν πολύ μέσα.

Παπακυριακόπουλος Γ. 5♣. Εάν και είναι ζεύγη και με κολατρίζουν τα 3ΧΑ, τα 5 σπαθιά φαίνονται σωστότερα.

Δελημπαλαδάκης Ν. 5♣. Αν δεν βγαίνουν αυτά δεν νομίζω ότι θα έβγαине κάτι άλλο.

Κανναβός Π.: 5♣. Ο συμπαίκτης δείχνει μεγάλη κατανομή (αφού δεν είπε κοντρ), προτιμώ τα 5♣ από ένα 3ΧΑ (χρειάζομαι 8 γρήγορες λεβέ με το ένα κράτημα καρό) από ένα 4♦, μήπως παίζουμε 4♣ λόγω ζευγών. Επίσης το 4♣, με το ♠K και τα 3 ατού, το βρίσκω πάρα πολύ συντηρητικό.

Σαπουνάκης Α.: 5♣. Ο σύντροφος δείχνει ένα καλό χέρι με κατανομή 6 Σπαθιά και 4 πικές. Αν ο σύντροφος έχει σόλο κούπα το συμβόλαιο πρέπει να βγαίνει.

Ρούσσος Γ. : 5♣. Υπολογίζω πως χάνουμε μια από καρό και μια κούπα. Αν χάνουμε και σπαθί τα 3ΧΑ δεν παίζονται.

Προκοπίου Γ.: 5♣. Η μόνη αγορά που απορρίπτω με ευκολία είναι οι 4♥. Ο συμπαίκτης μου δεν κόντρε, άρα θα βρω στην καλύτερη δίφυλλο σε αυτό το χρώμα. Όσο επικίνδυνο είναι να μπαίνουν μέσα τα 5♣, άλλο τόσο επικίνδυνο είναι να έχουμε ολεμ. Δυστυχώς η αγορά 4♣ δεν είναι forcing, ενώ τα 3ΧΑ παίζουμε μόνο επειδή πρόκειται για αγώνα ζευγών.

Διονυσόπουλος Δ.: 5♣. Το πιο δύσκολο χέρι του σετ. Ο συμπαίκτης, για να μην ξαναανοίγει την αγορά με κοντρ, είτε είναι κοντός στην κούπα, είτε έχει σικάν καρό. Στην δεύτερη περίπτωση θέλω να παίζουμε κούπες, στην

πρώτη σπαθιά και πάλι δεν ξέρω πόσα. Ο Κχ πικά είναι χρυσάφι και ο συμπαίκτης έχει ισχυρό χέρι, οπότε διαλέγω (μαντεύω;) τα 5♣.

Παπαδόπουλος Τ.: 5♣. Για να μη βοηθήσει και ο άλλος αντίπαλος στα καρά, μάλλον ο συμπαίκτης έχει κάμποσα και είναι ακόμα και σικάν κούπα.

Καραμανλής Μ.: 3ΧΑ. Τι άλλο;! Τα 5 σπαθιά στα ζεύγη μου φαίνονται πολύ κακό συμβόλαιο, όταν τα 3ΧΑ έχουν τόσο καλές βλέψεις.

Οικονομόπουλος Γ.: 3ΧΑ. Μπορεί να αγοράζουμε και το μέσα, αλλά έχω σίγουρα περισσότερο φύλλο από το να δώσω το φιτ στο σπαθί. Εξάλλου μπορεί να βγαίνει το 3ΧΑ και όχι τα 5 σπαθιά.

Αθανασιάδης Α.: 3ΧΑ. Ελπίζοντας να δω ένα μορ της μορφής Αxxxx, Q, x, ΑΚQxxx. Έχω πασάρι ήδη δύο φορές και δείχνω το κράτημα καρό μαζί με κάτι ακόμη.

Η ξερή Ντάμα κούπα είναι βέβαια παραγγελία, αφού αλλιώς τα 3ΧΑ πιθανότατα να μπαινουν μέσα (4 κούπες και ο ♦Α) και η άμυνα μετά την αντάμ καρό δεν είναι δύσκολη. Με το ίδιο χέρι, με ή χωρίς την ♦Q, τα 5♣ πρέπει να είμαστε πολύ άτυχοι για να μην τα βγάλουμε. Οι άλλες πιθανές αγορές

Μηλιτσόπουλος Ι.: 4♣. Ο ανοίξας έχει ένα δυνατό χέρι με τουλάχιστον 5-6 σπαθιά και 4 ή 5 πίκες.

Καραμανλής Φ.: 4♦. Επικίνδυνη αγορά, που μπορεί να παρεξηγηθεί, αλλά σε αυτή τη φάση νομίζω ότι πρέπει να είναι “διάλεξε την καλύτερη μανς”. Με 5φύλλο πικά ο δικός μας θα πει 4 πίκες, αλλιώς 5 σπαθιά. Αν πει 4 κούπες αρχίζει το μπέρδεμα.

Βρούστις Β.: 4♦. Να διαλέξει μια μανς.

Πρόβλημα 8

♠ Q63
♥ 97532
♦ 642
♣ A7

B
A
N
Δ

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	2♣	πάσο	1♦
πάσο	4♦	πάσο	3♣
πάσο	5♦	πάσο	4ΧΑ
Όλοι πάσο			6♦

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
♠3	10	10	38%
♠Q	10	1	15%
x♦ (ατού)	6	1	23%
♣A	6	1	23%

Εδώ τα πράγματα είναι πιστεύω πολύ εύκολα. Λόγω και της αγοράς πρέπει να βγούμε επιθετικά. Με αντάμ πικά ψάχνουμε τον Ρήγα στο συμπαίκτη ενώ με αντάμ κούπα ψάχνουμε Ρήγα Ντάμα ή τον Ρήγα εκτός της εμπάς του εκτελεστή. Επίσης στις πίκες που είμαστε πιο κοντοί είναι πιο πιθανό να περνάει η εδεχόμενη μπάζα.

Δελμηπαλατάκης Ν.: ♠3. Είναι η αντάμ που απαιτείται λιγότερα από τον συμπαίκτη.

Αθανασιάδης Α.: ♠3. Ο Άσος σπαθί δεν φαίνεται να χάνεται, άρα το ερώτημα είναι πού θα βρεθεί η δεύτερη λεβέ μας. Μια σκέψη είναι να βγω ατού και να ξαναπαίξω ατού όταν πάρω χέρι στον Άσο, αλλά το παιχνίδι δεν φαίνεται να εξελιχθεί σε cross ruff, αφού οι αντίπαλοι θα πρέπει οπωσδήποτε να εκμεταλλευτούν τα σπαθιά τους και, για να γίνει αυτό, θα πρέπει πρώτα να μαζέψουν τα ατού. Αντίθετα, αν ο μορ έχει μακρύτερα σπαθιά, μπορεί εκεί ο εκτελεστής να διώξει χανόμενα φύλλα του στα μαζέρ. Αν ο σύντροφος έχει ένα Ρήγα στις πίκες, φτάνει για να βρούμε τη λεβέ που χρειαζόμαστε, ενώ στις κούπες μπορεί να είναι και στην εμπάσα.

Βρούστις Β.: ♠3. Σε αυτές τις αγορές πιστεύω ότι πρέπει να βγαίνουμε επιθετικά.

Σαπουνάκης Α.: ♠3. Για να κάνω μια μπάζα στις πίκες πριν μετραριστούν τα σπαθιά.

Προκοπίου Γ.: ♠Q. Αν μας αναλογεί δεύτερη μπάζα θα πρέπει να βιαστούμε. Ο μορ έχει δείξει μακρύ πλευρικό χρώμα (αν δεν είναι ψεύτικο) όπου κινδυνεύουμε να μας διώξει ο εκτελεστής χανόμενες στα μαζέρ. Καθώς στις πίκες χρειάζεται να βρω λιγότερα απέναντι για να αναπτύξουμε μπάζα, επιλέγω αυτό το χρώμα. Η ♠Q είναι μακράν καλύτερη επιλογή από ένα λιμό πικά, καθώς ακόμα κι αν έχω βγάλει μάτι μπορεί να οδηγήσω τον εκτελεστή σε λάθος συμπεράσματα.

Ρούσσος Γ.: ♠3. Κοντρολάροντας τα σπαθιά προτιμώ αντάμ στην πικά, μια και στην κούπα ζητάω δυο ονέρ από τον σύντροφο και είναι πιθανότερο το σόλο κούπα στον εκτελεστή.

Καναβός Π.: ♠3. Σε ελεμ με μακριά χρώματα προτιμώ τις επιθετικές αντάμ. Στατιστικά είναι πολύ καλύτερες από τις παθητικές.

Παπακυριακόπουλος Γ.: ♠3. Βγαίνω επιθετικά μήπως πάρουμε καμιά μπάζα.

Καραμανλής Μ.: ♠3. Οι αντίπαλοι έχουν φιταριστεί σε δύο χρώματα και αν δεν προλάβουμε να “ανοίξουμε” μία μπάζα για την άμυνα, πριν μετράρουν τα σπαθιά, αυτή θα κάνει bye bye!

Διονυσόπουλος Δ.: ♠3. Απαιτείται επιθετική αντάμ, γιατί οι χανόμενες του εκτελεστή

κινδυνεύουν να εξαφανιστούν στα σπαθιά του μορ.

Λίγες ήταν οι άλλες απόψεις:

Μηλιτσόπουλος Ι. x καρό. Παίζω παθητική άμυνα, αφού δεν διατρέχω κίνδυνο να μου ξεσκαρτάρουν κάτι σε κάποιο χρώμα.

Στα σπαθιά ίσως;

Καραμανλής Φ.: ♣A. Και σπαθί. Πολύ πιθανό να κόβει ο δικός μου, παρά να έχει τον Ρήγα πικά – και ο εκτελεστής και ο μορ να έχουν τουλάχιστον 2.

Ο Γιώργος Κουτρούμπας πρότευσε στο διαγωνισμό συγκεντρώνοντας 76 πόντους στους 80 και θα τον έχουμε στο πάνελ στο επόμενο τεύχος. Οι πρώτοι 10 του 62ου διαγωνισμού:

- 1) **Γ. Κουτρούμπας 76**
- 2) **Η. Πλακίδα 72**
- 3/4) **Π. Βογιατζής, Π. Ρούσσος 68**
- 5) **Τ. Παπαδόπουλος 67**
- 6) **Γ. Οικονομόπουλος 66**
- 7) **Τ. Πουρναράς 65**
- 8) **Λ. Ζήτης 63**
- 9/10) **Σ. Ροκοτάς, Γ. Τούλης 62.**

Από τον επόμενο, 63ο, διαγωνισμό στο νικητή κάθε τριάδας (δηλαδή του έτους εφόσον το “Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές” δημοσιεύεται κάθε 2 τεύχη), θα του παρέχεται δωρεάν το αγωνιστικό του δελτίο της ΕΟΜ του επομένου έτους.



	Πάνελ	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Αθανασιάδης Α	2♦	4♠	3ΧΑ	Κοντρ	3♦	4♠	3ΧΑ	♠3
2	Βρούστης Β	3ΧΑ	4♠	4ΧΑ	5♥	κοντρ	πάσο	4♦	♠3
3	Δελημπαλαδάκης Ν	2♦	4♠	4ΧΑ	κοντρ	κοντρ	3ΧΑ	5♣	♠3
4	Διονυσόπουλος Δ	Πάσο	1♠	3ΧΑ	5♥	κοντρ	4♠	5♣	♠3
5	Κανναβός Π	3ΧΑ	4♠	4ΧΑ	5♥	κοντρ	πάσο	5♣	♠3
6	Καραμανλής Μ	3ΧΑ	4♠	4ΧΑ	5♥	3♦	πάσο	3ΧΑ	♠3
7	Καραμανλής Φ	Πάσο	4♠	4ΧΑ	5♥	κοντρ	πάσο	4♦	♣Α
8	Μηλιτσόπουλος Ι	2ΧΑ	4♠	4ΧΑ	Πάσο	κοντρ	πάσο	4♣	καρό (ατού)
9	Οικονομόπουλος Γ	2♦	1♠	3♠	Κοντρ	3♦	4♠	3ΧΑ	♠3
10	Παπακυριακόπουλος	3♦	4♠	4ΧΑ	5♥	κοντρ	4♠	5♣	♠3
11	Προκοπίου Γ	2♦	3♠	4♥	Πάσο	3♦	πάσο	5♣	♠Q
12	Ρούσσοις Γ	3♦	Πάσο	4♥	Κοντρ	3♦	πάσο	5♣	♠3
13	Σαπουνάκης Α	2ΧΑ	4♠	4ΧΑ	Κοντρ	κοντρ	4♠	5♣	♠3

Πρόβλημα 1

♠ 643
♥ 875
♦ AKJ7
♣ KQ6

B
Δ N A

Ζεύγη – ΑΔ στην δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	1♠	κοντρ	πάσο
;			

Πρόβλημα 2

Πρόβλημα 2

♠ 108742
♥ A6
♦ AKQJ72
♣ –

B
Δ N A

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	2♣	κοντρ	5♣
;			

Πρόβλημα 3

♠ 62
♥ –
♦ 7654
♣ AQJ8654

B
Δ N A

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	πάσο	2♠	2♥*
3♣	πάσο	3ΧΑ	πάσο
;			

*weak

Πρόβλημα 4

♠ J76432
♥ K1065
♦ –
♣ A65

B
Δ N A

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	3♦	1♣	κοντρ
;		πάσο	4♦

Πρόβλημα 5

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται, με φαξ στην EOM (210 7480.403) ή με email: magazine@hellasbridge.org και press@hellasbridge.org ή μέσω της ιστοσελίδας της EOM (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράψετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

Πρόβλημα 5

♠ 8732
♥ AJ93
♦ Q
♣ A542

B
Δ N A

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;		1♠	2♦
			πάσο

Πρόβλημα 6

♠ J102
♥ AJ42
♦ KQJ54
♣ A

B
Δ N A

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	πάσο	1♠	πάσο
2♥	πάσο	3♦*	πάσο
3♠	πάσο	4♥	πάσο
;			

*forcing

Πρόβλημα 7

♠ AQ6
♥ AJ9764
♦ AJ8
♣ 9

B
Δ N A

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
2♥	2♠	3♣	1♠
;		πάσο	πάσο

Πρόβλημα 8

♠ 7
♥ J43
♦ KJ1084
♣ AQ53

B
Δ N A

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♥	πάσο	1♦
πάσο	3ΧΑ	Όλοι πάσο	1ΧΑ

Τι αντίμ κάνειτε με το παραπάνω χέρι;



Το Τρελό μπριτζόλεξο

Από την Τασία Μπαμπούλα

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

ΜΑΥΡΙΣΤΕ 18 ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πράξη γονατιστή – Το «αγαπώ» του Ρωμαίου και της Ιουλιέττας
2. Σταγόνες ... νερού – Όλοι στόχτες τους πετάνε!
3. Επίρρημα ... πιθανότητας – Η πρόθεση της πρόθεσης
4. Από ψηλά αρπάζουν! – Την τραγουδά ο ψάλτης
5. Το πράγμα ενός ... Λατίνου – Γυναικείο όνομα
6. Στέμμα για ... κοκόρι – Με το «φι» κι αυτό αγλάδι είναι
7. Παραπλανητικό κόσμημα – Υποβρυχίως ψάχνει
8. Ο μόνιμος έχει ... δυο – Εκκλησάκι της ... Ηρας
9. Κυνηγιάει ψοφίμια – Αρχικά για στρατιωτικές ... ελπίδες
10. Ελληνικό επίτελειο σε ξενική κατάφαση! – «Κρύβει» συνδικαλιστές ηθοποιούς – Θεός για φαραώ

ΚΑΘΕΤΑ

1. Στο Μιλάνο το «σπίτι» και τα «δίχτυα» της – Βάλε «άρο» και βρισκεις θεριακλή από τσιγάρο
2. Μας κράζουν – Βαθμοί ζατρίκιου! – Χαρακτηρίζουν εταιρείες
3. Βαπτίστηκε στην Ιβηρική! – Εκλεγείσα δεσποινίς
4. Λάμπει στο γήινο στερέωμα – Έπεται πράξης, προηγείται αποτελέσματος
5. Τελευταία στα τελευταία – Τρέχει και σε πλαγιές – Με το «είναι» δίνει άφεση
6. Σκοτώνει πονοκεφάλους!
7. Οι κατάρτες του ... Αριστοτέλη – Πάει μαζί με τα ... βάρη
8. Παλιά μάρκα κονσέρβας καβουριών – Μαυρότρηχο το άλογο
9. Μισό μισό – Θηλυκή ... εξέταση – Ευλογημένη οδός ... ατελείωτη
10. Αρχικά Σταδίου να δούμε πότε θα πάμε εκεί για μπριτζ – Μάρκα κρασιού

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.	A	Π	A	P	T	I	A	*	M	A
2.	N	O	Σ	T	A	Λ	Γ	I	A	*
3.	A	P	A	*	Σ	A	I	N	I	K
4.	X	O	P	O	Σ	*	A	Δ	O	P
5.	P	I	K	N	O	Σ	*	O	Σ	E
6.	O	*	O	A	Σ	E	I	Σ	*	Σ
7.	N	A	I	T	*	M	N	*	Σ	T
8.	I	Ω	*	A	Λ	I	A	P	T	O
9.	Z	*	T	Σ	A	N	T	O	P	*
10.	Ω	P	A	*	Π	A	I	Δ	I	A

Λύση
προηγούμενου

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 21)

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1ο (***)

♠ A53		♠ Q4
♥ 1962		♥ 7
♦ J643		♦ 9852
♣ Q6		♣ K98743
♠ K10976	B	♠ Q4
♥ Q84	Δ A	♥ 7
♦ Q7	N	♦ 9852
♣ AJ5		♣ K98743
		♠ J82
		♥ KJ1053
		♦ AK10
		♣ 102

Ομάδες: Όλοι στη δεύτερη
Μοίρασε η Δύση

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	πάσο	2♥
πάσο	2♠*	πάσο	4♥
όλοι πάσο			

* Καλή υποστήριξη στις κούπες

Αντάμ: ♠ 10

Μπορείτε με σιγουριά να υποθέσετε ότι αν η Δύση κρατούσε ♠KQ, θα είχε κάνει έξοδο τον ♠K και ότι αν είχε ♠AK θα είχε κάνει έξοδο σπαθί. Επομένως, η Ανατολή, που πέρασε πάσο στον πρώτο γύρο, κρατά την ♠Q και τον ♣K, για ένα σύνολο πέντε πόντων. Συμπερασματικά, δεν κρατά καμία από τις κόκκινες Ντάμες. Πρέπει να πάρετε με τον ♠A και να μαζέψτε τα ατού τοποθετώντας την ♥Q στη Δύση. Μετά να δοκιμάσετε τα καρά μήπως πέσει δίφυλλη η ♦Q. Όπως συμβαίνει εδώ, χρειάζεστε τρεις γύρους για να πάρετε τα ατού της Δύσης με μία εμπάς της ♥Q στο δεύτερο γύρο. Επίσης θα χρειαστείτε το ♥9 του μορ για κατέβασμα για να εισπράξετε τον ♦J, αφού ξεμπλοκάρετε τα καρά μετά το πέσιμο της ♦Q.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2ο (**)

♠ A542		♠ 63
♥ K1075		♥ Q8
♦ 652		♦ J10984
♣ 104		♣ J972
♠ Q1097	B	♠ 63
♥ 3	Δ A	♥ Q8
♦ AQ3	N	♦ J10984
♣ A8653		♣ J972
		♠ KJ8
		♥ AJ9642
		♦ K7
		♣ KQ

Ομάδες: Όλοι στην πρώτη
Μοίρασε ο Νότος

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
κοντρ	2♥	πάσο	4♥
όλοι πάσο			

Αντάμ: ♣ A

Σαν Νότος αφού κερδίσετε τη δεύτερη λεβέ παίξτε κούπα προς τον ♥K. Λόγω του κοντρ αν κάποιος αμυνόμενος κρατά τις τρεις κούπες που λείπουν, αυτός θα πρέπει είναι η Ανατολή. Από την αγορά μπορείτε επίσης να βγάλετε το συμπέρασμα ότι ο Άσος καρό είναι άσχημα τοποθετημένος για σας και πολύ πιθανό το ίδιο να συμβαίνει και με τη Ντάμα πίκια. Και όμως, υπάρχει παιγνίδι που σας εξασφαλίζει 100%. Αφού πάρετε και το δεύτερο ατού της Ανατολής, παίξτε μικρή πίκια από το μορ και βάλτε από το χέρι σας το ♠8. Η Δύση κερδίζει με το ♠9, αλλά αν γυρίσει πίκια, θα είναι μία δωρεάν εμπάς και τρεις λεβέ στις πίκες. Αν γυρίσει καρό, σας κάνει καλό το ♦K. Αν γυρίσει σπαθί προσφέρει κόψιμο στο μορ και διώξιμο ενός καρό από το χέρι σας. Να σημειωθεί ότι αν η Ανατολή είχε να φορτσάει με το ♠9 ή το ♠10 θα βάζατε, σε αυτή την περίπτωση, από το χέρι σας το Βαλέ, κλείνοντας πάλι με τον ίδιο τρόπο τη Δύση.

Αττική

ΔΕΥΤΕΡΑ		
ΑΕΠΜΑ	Ζεύγη όπεν	19.30
ΑΣΑΕ	Ομάδες όπεν / Ομάδες 1-9	19.15
ΑΟΜ	Ζεύγη χάντικαπ (ταυτ.)	19.30
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	20.00
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9	20:00
	Ομάδες Όπεν	20:30
ΑΟΤ	Ομάδες 1-9 / Ομάδες 1-6	20.15
ΟΑΜΚΗ	Ομάδες 1-6 / Ομάδες 1-9 και ομάδες Όπεν	20.00
ΟΑΜ-ΛΕ	Ομάδες Όπεν	20.30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20.15
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Swiss Όπεν	20.30
ΤΡΙΤΗ		
ΑΕΠΜΑ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19.30
ΑΟΜ	Ζεύγη όπεν (ταυτ.)	20.30
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	18:30
ΑΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19.30
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19.15
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν	20.00
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	10.30
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20.00
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) / Ζεύγη 1-6	20.30
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19.30
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) / Ομάδες 1-9	20.30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20.30
ΤΕΤΑΡΤΗ		
ΑΟΜ	Ομάδες Όπεν	20.30
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
	Ζεύγη 1-9	19.30
ΑΟΜΒ	Ζεύγη 1-6	20.00
ΑΟΤ	Ζεύγη 1-9	20.30
ΑΣΑΕ	Ομάδες Όπεν / Ομάδες 1-9	19.15
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	10.30
ΟΑΜΠΕΙ	Ομάδες Όπεν	20.15
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με χάντικαπ	10.30
	Ζεύγη 1-9 Swiss	20.00
	Ζεύγη 1-6	19.30
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη χάντικαπ	20:00
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) / Ζεύγη 1-9	20.30
ΠΕΜΠΤΗ		
ΑΕΠΜΑ	Ομάδες 1-9 / Ζεύγη Όπεν	19.30
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν χάντικαπ βαρόμετρο / Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20.30
ΑΟΜΒ	Ομάδες Όπεν	20.00
ΑΟΜΨ	Ομάδες 1-9	20.00
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν με χάντικαπ	20.40
	Ζεύγη 1-6	19.40
ΑΣΑΕ	Ομάδες 1-9 / Ομάδες 1-6	19.30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	19.00
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Swiss Όπεν	20.30
	Ζεύγη 1-6 Swiss	19.30

ΟΑΜ-ΛΕ	Ομάδες Όπεν	20.30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη 1-9 Swiss	20.30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν Swiss	20.00
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	10.30
	Ζεύγη Όπεν	20.30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΑΣΑΕ	Ατομικός	10:30
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν χάντικαπ	20.00
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη Όπεν	20.30
ΣΑΒΒΑΤΟ		
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	18.30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν / Μαθητών	10.30
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν χάντικαπ	19.30
ΚΥΡΙΑΚΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	19.00
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-9	19.30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	19.00
ΑΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν	18.30
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-9 / Ζεύγη 1-6	19:30
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη Όπεν	19.30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη 1-9 και Ζεύγη 1-6	19.00

Περιφέρεια

ΑΜΙ - Ιωάννινα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.00
Παρασκευή	Ομάδες Όπεν	20.00
ΑΟΜΜ - Βόλος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19.30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19.30
ΑΟΜΧ - Χαλκίδα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
Σάββατο	Ζεύγη Όπεν	11.30
ΙΘΘ - Θεσσαλονίκη		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	21.00
ΚΟΑΜ - Κέρκυρα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν ή Ζεύγη Όπεν	18.30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19.30
ΛΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	21.00
ΟΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη (ταυτ.)	20.30
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	20.30
ΟΑΜΚ - Καλαμάτα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	21.00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	21.00
Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	20.30
ΟΑΜΛ - Λάρισα		
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
ΟΑΜΡ - Ρόδος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	21.30

Τρίτη	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	21.00
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	21.30
Παρασκευή	Ζεύγη 1-6	21.30
ΟΑΜΣ - Σέρρες		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
ΟΑΜΧΝ - Χανιά		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.00
ΚΕΠΠΑ - Αγρίνιο		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.00
Τετάρτη	Ομάδες Όπεν	17.00
Σάββατο	Ομάδες Όπεν	18.00
ΠΟΑΜ - Πάτρα		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
Παρασκευή	Ομάδες Όπεν	20.30
ΠΛΗ - Ηράκλειο		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.00
Κυριακή	Ομάδες Όπεν	20.00
ΡΟΜ - Ρέθυμνο		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν / Ομάδες Όπεν	20.15
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.15
ΣΑΜΟΣ - Σάμος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20.00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
ΣΛΑΜ - Λέσβος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20.30
Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν	20.30
ΧΟΜ - Χίος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19.30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	18.45

Αγωνιστικό πρόγραμμα

Φεβρουάριος	Μάρτιος	Απρίλιος
3-5		Αθηναικός ΟΜ Επιλογή Εθνικών Ομάδων
10-12		Παν. Πρωτ. Ζευγών (τελικός)
17-19		ΟΠΑΦιλοθέης, ΣΑΤρίπολης
24-27		ΑΟΜΧαλκίδας, ΑΣΑγλυπτιωτών Ελλήνων, ΟΑΜ Αμαρουσίου, ΑΟΜΒουλαγαμένης
2-4		Παν. Πρωτ. Ομάδων (προκριματικός)
9-11		ΑΕΠΜελισίων, ΑθηναικόςΟΜ, ΟΑΑθηνών
16-18		Παν. Πρωτ. Ομάδων (τελικός) 17 - Γεν. Συνέλευση
23-25		ΟΠΑΦιλοθέης - ΟΑΜΚαλαμάτας (3ης βαθμίδας), ΟΑΜΠΕραιά 25 - Εθνική εορτή
30-31 & 1/4		ΑθηναικόςΟΜ, ΑΟΜΒουλαγαμένης
6-8		Παν. Πρωτ. Seniors - Παν. Πρωτ. Νέων - Υπερτελικός Παν. Πρωτ. Ομάδων Όπεν
20-22		ΟΑΜΚΗφισιάς, ΑΣΑγλυπτιωτών Ελλήνων
27-1/5		Περιφ. Πρωτ. Δυτικής Ελλάδας (Ιωάννινα)

ARCADIA BRIDGE OPEN 2012



17-18-19
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
2012
**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗ**

3ήμερο Ζευγών 4^{ης} βαθμίδας

1. Ζεύγν OPEN
2. Ζεύγν 1-9
3. Ζεύγν 1-6
4. Μαθητικό Grand-Prix OPEN



**ΕΠΑΘΛΑ
ΑΣΙΑΣ
6.000€**

**ΣΤΟΥΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ
ΔΩΡΕΑΝ
1 ΦΙΑΛΗ 750ML
ΜΟΣΧΟΦΙΛΕΡΟ
ΤΡΟΥΠΗ**

**ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ
ΔΩΡΩΝ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΩΝ**

**COCTAIL
PARTY
DJ
Γ.ΔΟΣΑΣΤΑΚΗΣ**

**Δικαίωμα
Συμμετοχής**

35€ και για τις 3 ημερίδες
Νέοι 6 Στρατευμένοι 20€
Μαθητές ΔΩΡΕΑΝ

**Δηλώσεις
Συμμετοχής**

E-mail: sat2004@otenet.gr
κ.Δοξαστάκη 6944 360932
κ.Κωστόγιαννν 6970 883373

**ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΧΡΗΣΗΣ
ΓΗΠΕΔΩΝ ΤΕΝΝΙΣ**

**Σάββατο 18/2
ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΔΡΟΜΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ**

Κρατήσεις Ξενοδοχείου:
Τίνα Γεωργοπούλου 693 7001075

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

**www.tripolitennis.gr
www.hellasbridge.org**



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
www.traveltripolis.gr



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΑΡΚΑΔΙΑΣ