

Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
www.hellasbridge.org

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**
lessons@hellasbridge.org

Εμαθες μπριτζ; Καλά να....πάθεις!

“Ξεκίνησα μαθήματα μπριτζ τον περασμένο Οκτώβριο. Ξαφνικά οι δικοί μου με έχασαν. Δυο φορές την εβδομάδα τουλάχιστον – βάλε και κάποια τριήμερα – έλειπα από το σπίτι. Τα τηλέφωνα έδιναν κι έπαιρναν.

- Συμμαθητής μου στο μπριτζ”, έλεγα και οι κόρες μου γελούσαν.

Μ’ έβλεπαν να έχω ένα βιβλίο παραμάσχαλα και να μη το αποχωρίζομαι ούτε στο μπάνιο. - Καλά, μου έλεγαν, θα μάθεις μπριτζ παίζοντας. Θα μάθεις και χέ.....ς;!

Μια μέρα την ώρα του φαγητού αναφώνησα: - Ναι ωρέ! Έπρεπε να είχα κάνει εμπάζ! Ο άντρας μου τράβηξε τις άκρες των ματιών του με τα χέρια του κάνοντάς τα σχιστά, κοίταξε τα παιδιά συνωμοτικά και είπε: - Αφήστε την τώρα, άρχισε τα κινέζικα!

Μετά το Πανελλήνιο Μαθητικό, στο Βυζαντινό, τους μόστραρα το αγωνιστικό μου δελτίο και οι κακιασμένοι ρωτήσανε: - Χρυσά γιατί δεν έχεις εσύ; Άντε να τους εξηγήσεις.

Μετά ήρθε το περιοδικό της ΕΟΜ με το ταχυδρομείο και ψάχνανε τη φωτογραφία μου. - Θα γίνει κι αυτό τους είπα, όσο συνεχίζω να παίζω.

Το ζήτημα είναι ότι έχω πάθει μεγάλη ζημιά. Έχω αλλάξει.

Στην παραλία κοιτούσα κάτι διπλανές παρέες, δυο τον τεσσάρων, μια με τρία άτομα και ένα ζευγαράκι και έλεγα από μέσα μου “4-4-3-2 ομαλή κατανομή”. Δεν είμαστε καλά!

Το περιοδικό στις σελίδες του διαγωνισμού 1-6 έχει λεκέδες από αντιηλιακό και σάλτσα, καταλαβαίνετε....

Τσακωνόμαστε ποιος θα πρωτοκάτσει στον υπολογιστή γιατί θέλω να δω αν ήρθε στο mail μου το εφημεριδάκι.

Ξαφνικά θυμάμαι όλα τα πράγματα που είχα σημειώσει να φωνάσω με από το σούπερ μάρκετ κι ας ξέχασα το χαρτί. Ποια; Εγώ που δεν θυμόμουνα αν έβαλα αλάτι στο φαί.

Εκεί που το μόνο που με ένοιαζε είναι να πάμε οπουδήποτε λίγες μέρες διακοπές, τώρα κοιτάω πού έχει όμιλο μπριτζ και τι εκδρομικά γίνονται.

Γι’ αυτό το Περιφερειακό Κεντρικής Ελλάδας στη Λάρισα έριξα γερό κανγά. Κατ’ αρχάς δεν πληρώνουμε συμμετοχή εμείς οι μαθητές. Μετά έχει κι αυτή την εκδρομή που ανάθεμα κι αν την ξέρουμε τη λίμνη Πλαστήρα και τα Μετέωρα τόσων χρονών Έλληνες.

Και μάλιστα έχουμε συνεννοηθεί με τους συμμαθητές μου, επειδή είναι Grand Prix, να αλλάζουμε σύνθεση στα ζευγάρια μας για να γνωρίσει καλύτερα ο ένας τον άλλον.

Κι όχι τίποτ’ άλλο: ξέρουν την αγωνία που τραβάω κάθε φορά που ψάχνω να βρω πού και με ποιον θα παίξω. Γιατί ως αρχάρια έχω τα θεματάκια μου: Ότι κάνω λάθη και θα χαντακώσω το συμπαίκτη. Ότι παίζω αργά. Αν τύχει και παίξω με κανέναν πιο παλιό παίκτη τρέμω μήπως γίνω εκτελεστής και φοβάμαι να πάω μανς. Αν οι αντίπαλοι μου πουν “δεν παίζετε 5φυλλα;” νομίζω ότι έκανα έγκλημα. Κάτι τέτοια.

Για να λέω όμως και την πάσα αλήθεια, αυτές ακριβώς οι παραπάνω αγωνίες με έχουν βελτιώσει ως άνθρωπο. Συγκεντρώνομαι, πειθαρχώ, συνεργάζομαι, θυμάμαι καλύτερα.

Ξέρω πια πως, όπως στο μπριτζ, έτσι και σε άλλους τομείς της ζωής μου δεν παίζω μόνη μου. Και δεν έχω μόνο εγώ αγωνίες και “θεματάκια”. Υποστηρίζω το συμπαίκτη μου και το σύστημά μου, στο κάτω κάτω παίζοντας βελτιώνομαι. Και θα μαι ψεύτρα να πω πως δεν συνάντησα πρόθυμους παίκτες να μου λύσουν απορίες και να με βοηθήσουν.

Το φιλοσόφησα: το μπριτζ μοιάζει τόσο πολύ με μια μικρογραφία της ζωής που κάνω πλάνα για τη ζωή μου όπως όταν εκτελώ: εκτιμώ κι ευγνωμονώ ό,τι έχω αν δεν υπάρχουν “ατού”. Κι αν πάλι έχουμε φιτ στα “εφόδια” με το συμπαίκτη, βρίσκουμε πώς θα γλιτώσουμε τα χαμένα.

Και το μέσα για τους λεβέντες είναι, άκουσα από κάτι παλιούς.

Από αυτές μου τις σκέψεις με διακόψανε οι κόρες μου μαζί με τον άντρα μου ρωτώντας: - Αν ξεκινήσουμε και μεις μπριτζ τον Οκτώβριο θα είμαστε στην ίδια τάξη;

- Όχι βέβαια, απάντησα χαμογελώντας. Εγώ θα κάνω το πράσινο βιβλίο. Κι η ματιά μου έπεσε στο σκρίνιο. Είναι μικρό, σκέφτηκα. Δε θα χωράει τα έπαθλα και τ’ αναμνηστικά αν διεκδικώ και το mixed!

Τελικά θα πάμε στη Λάρισα για το GRAND PRIX μαθητών 23 με 25 Σεπτέμβρη.....Γιούχουσου!! Μέχρι τότε, βοορ για προπόνηση.”

Το πήραμε το μάθημα;

Έχετε το εξής χέρι:

♠ K Q 6
♥ K Q 4
♦ A 10 9
♣ Q J 7 5

και ο συμπαίκτης που μιλά πρώτος ανοίγει 1ΧΑ.

Τι θα πείτε με 17 πόντους;

Αν έχει 15 πόντους (σύνολο 32) πρέπει να παίζετε 3ΧΑ

Αν έχει 16 ή 17 πρέπει να παίζετε 6ΧΑ.

Πώς θα μάθετε αν είναι μίνιμουμ ή μάξιμουμ;

Εδώ έρχεται να μας βοηθήσει η αγορά **4ΧΑ ως πρόταση για σλεμ (ποσοτική αγορά)** Κάτι αντίστοιχο με την αγορά 2ΧΑ ως πρόταση για μανς.

Με το παραπάνω χέρι λοιπόν απαντάτε 4ΧΑ στο άνοιγμα 1ΧΑ και ο ανοίξας αν είναι μίνιμουμ πασάρει, αν είναι μάξιμουμ λέει 6ΧΑ.

Με παρόμοιο τρόπο και την αγορά **5ΧΑ κάνουμε πρόταση για μεγάλο σλεμ** με 21 πόντους. Ξέρουμε ότι έχουμε μικρό σλεμ, τι γίνεται όμως με το μεγάλο;

Ο διάλογος είναι λοιπόν ο εξής:

Συμπαίκτης: 1ΧΑ (έχω OK και 15-17)

Εσείς: 5ΧΑ (αν έχεις 15 πες 6ΧΑ, αν έχεις 16 ή 17 πες 7ΧΑ)

Προσοχή: Οι αγορές 4ΧΑ και 5ΧΑ είναι προτάσεις για σλεμ μόνο μετά από άνοιγμα ή απάντηση όπου ξέρουμε με βεβαιότητα ότι ο συμπαίκτης έχει OK και ακριβώς πόσους πόντους. Γίνονται είτε απ’ ευθείας μετά τη δήλωση του συμπαίκτη στα ΧΑ, είτε αφού έχει μεσολαβήσει από μας Stayman.

Να κάποια παραδείγματα:

Συμπαίκτης: 1ΧΑ (έχω OK και 15-17π)

Εσείς: 2♣ Stayman (έχω ενδιαφέρον να βρούμε φιτ σε μαζέρ. Έχεις κάποιο 4φυλλο μαζέρ;)

Συμπαίκτης: 2♥(έχω 4φ ♥)

Εσείς: 4ΧΑ (για ♠ ενδιαφερόμουν αλλά τώρα δεσ αν είσαι μίνιμουμ ή μάξιμουμ για να πάμε ή όχι σλεμ. Πεσ ή πάσο ή 6ΧΑ ανάλογα.)

ή

Συμπαίκτης: 2♣ (έχω πολύ δυνατό χέρι, δεν μπορείς να πασάρεις)

Εσείς: 2♦ (Πες μου τι είδους δυνατό χέρι έχεις;)

Συμπαίκτης: 2ΧΑ (έχω OK και 23-24π)

Εσείς: 3♣ Stayman (έχω ενδιαφέρον να βρούμε φιτ σε μαζέρ. Έχεις κάποιο 4φυλλο μαζέρ;)

Συμπαίκτης: 3♦(δεν έχω κανένα)

Εσείς: 5ΧΑ (τότε με 23π πες 6ΧΑ ενώ με 24 πες 7ΧΑ)

Η αγορά 4ΧΑ λοιπόν δεν είναι πάντα ερώτηση Άσων! Όταν θέλω να ρωτήσω άσους στα ΧΑ χρησιμοποιώ το 4♣. Έχουμε ξαναπεί γι αυτή την αγορά, στο μπλε βιβλίο, στο δρόμο για το σλεμ, κεφάλαιο 16.

Περισσότερα όμως στο επόμενο τεύχος.....

Πρόβλημα 1 – κάντε πλάνο

♠ A54	♠ KQ7		♠ J1086
♥ 876	♥ Q52		♥ 10943
♦ 632	♦ A87		♦ 1095
♣ J1098	♣ AQ32		♣ 74

	♠ 932		
	♥ AKJ		
	♦ KQJ4		
	♣ K65		

Συμβόλαιο: 6ΧΑ από το Νότο

Αντάμ: ♣J

Πρόβλημα 2 – κάντε πλάνο

	♠ J108		
	♥ 764		
	♦ A432		
	♣ J53		

♠ 542		♠ K763
♥ QJ109		♥ A32
♦ Q987		♦ J10
♣ K6		♣ Q1098

	♠ AQ9		
	♥ K85		
	♦ K65		
	♣ A742		

Συμβόλαιο: 1ΧΑ από το Νότο

Αντάμ: ♥Q

Πρόβλημα 3 – κάντε πλάνο

	♠ A832		
	♥ KJ65		
	♦ J86		
	♣ 95		

♠ Q75		♠ 10964
♥ 109		♥ 84
♦ A532		♦ Q73
♣ J432		♣ AKQ7

	♠ KJ		
	♥ AQ732		
	♦ K109		
	♣ 1086		

Συμβόλαιο: 3♥ από το Νότο

Αντάμ: ♣2

Πρόβλημα 1

Συμβόλαιο: 6♠ από το Νότο

Αντάμ: ♣Q

	♠ J104		
	♥ Q106		
	♦ K5432		
	♣ A8		

♠ 65		♠ 873
♥ 8743		♥ J52
♦ J6		♦ AQ1098
♣ QJ1092		♣ 53

	♠ AKQ92		
	♥ AK9		
	♦ 7		
	♣ K764		

Ο Νότος χάνει ένα καρό και δυο σπαθιά από το χέρι του. Το πλάνο του είναι να κόψει τα δυο σπαθιά στον μορ με τα μεγάλα του ατού. Πιάνει λοιπόν τον Α σπαθί, σπαθί για τον Ρήγα, σπαθί κόβει με τον βαλέ ατού, επιστρέφει στο χέρι του – για ασφάλεια με ατού - και ξανακόβει το δεύτερο σπαθί.

Πρόβλημα 2

Συμβόλαιο: 2♠ από το Νότο

Αντάμ: ♥10

	♠ Q54		
	♥ 8753		
	♦ K8		
	♣ A632		

♠ 1098		♠ 73
♥ 106		♥ AKQJ2
♦ 65432		♦ A97
♣ QJ4		♣ 1095

	♠ AKJ62		
	♥ 94		
	♦ QJ10		
	♣ K87		

Ο Νότος χάνει δυο κούπες, ένα καρό και ένα σπαθί. Βλέποντας το 9 κούπα στο χέρι του ξέρει ότι η αντάμ είναι από σόλο ή δίφυλλο. Στην 3η λεβέ κούπα λοιπόν θα πρέπει να κόψει με μεγάλο ατού και στη συνέχεια να πάρει τα ατού των αντιπάλων.

Σωστές απαντήσεις μας έστειλαν οι:

- Μαστοράκης Γιώργος του ΑΣΝΒ
- Παπαβασιλείου Κωνσταντίνος του ΛΑΜΘ
- Στραβοπόδης Διονύσης του ΟΠΑΦ