

Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
www.hellasbridge.org

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**
lessons@hellasbridge.org

Βασικές αρχές παιξίματος σε αγώνες μπριτζ

Τα εκπαιδευτικά τουρνουά στα εντευκτήρια του κάθε σωματείου, όπως και η διοργάνωση του μαθητικού ταυτόχρονου Grand Prix έχουν στόχο να σας βοηθήσουν να εμπεδώσετε τις γνώσεις που αποκομίσατε στα μαθήματα εξασκώντας τις σε συνθήκες αγώνα. Μην ξεχνάτε ότι αυτό που μαθαίνουμε είναι το αγωνιστικό μπριτζ και εντυφώνοντας στα μυστικά του θα μπορείτε πολύ πιο εύκολα να το απολαύσετε.

Οι κανόνες που διέπουν το αγωνιστικό μπριτζ είναι καταγεγραμμένοι σε δυο βασικά εγχειρίδια:

Το ένα είναι ο **Διεθνής Κώδικας Αγωνιστικού Μπριτζ** τον οποίο ακολουθούν σε όλες τις χώρες και ο οποίος αναθεωρείται κάθε δεκαετία και το άλλο είναι οι **Πάγιοι Κανονισμοί της EOM** οι οποίοι ψηφίζονται και αναθεωρούνται από την Γενική Συνέλευση.

Με αυτά τα δυο “εργαλεία” και τις εκεί οδηγίες, τα σωματεία /διοργανωτές αλλά και οι διαιτητές των αγώνων φροντίζουν για τη λειτουργία των σωματείων και την πραγματοποίηση των αγώνων.

Οι παίκτες δε χρειάζεται μεν να ξέρουν όλες τις λεπτομέρειες, καθώς εμπιστεύονται τους επικεφαλής των σωματείων τους αλλά και τους διαιτητές, αλλά είναι σημαντικό να γνωρίζουν βασικές αρχές.

Τα δυο παραπάνω εγχειρίδια είναι αναρτημένα στο site της EOM στον ιστοχώρο των αρχείων και σε αυτά βασίζονται οι παρακάτω οδηγίες μας. Κυρίως όμως θέλουμε να σας βοηθήσουμε να αποκτήσετε τους σωστούς αυτοματισμούς.

Μαθαίνοντας αποκτάμε αυτοματισμούς. Εκείνο που στην αρχή μας παιδεύει και για να καταγραφεί στο μυαλό μας πρέπει να το παρακολουθούμε βήμα βήμα, στην πορεία γίνεται μια αυτόματη διαδικασία ταχύτερη και ευκολότερη.

Κατά καιρούς είναι χρήσιμο να επανεξετάζουμε τη διαδικασία αυτή, ελέγχοντας αν οι αυτοματισμοί μας είναι οι σωστοί – κάτι που βοηθά στο να διορθώσουμε λάθη, να προλάβουμε κινδύνους και τελικά να έχουμε ένα εργαλείο γνώσης που μας επιτρέπει να βελτιωνόμαστε, αλλά και να μαθαίνουμε καινούργια πράγματα.

Για να δούμε λοιπόν:

Προσέρχομαι στον αγωνιστικό χώρο για να παίξω μπριτζ:

ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΘΙΣΩ; Σε καθημερινά τουρνουά συνήθως όπου θέλω, εκτός αν ορίσει διαφορετικά ο Διαιτητής. Σε διήμερους και πάνω αγώνες η θέση μου προκαθορίζεται και θα πρέπει να δω τις σχετικές ανακοινώσεις και προκηρύξεις. Αν ξεκινήσω πχ ως Δύση θα συνεχίσω έτσι, εκτός αν πάρω διαφορετική οδηγία από τον Διαιτητή.

ΠΩΣ ΟΝΟΜΑΖΟΜΑΙ: Ανάλογα με την κίνηση του αγώνα το ζευγάρι μου έχει έναν αριθμό. Οφείλω να τον θυμάμαι για την εγγραφή των αποτελεσμάτων από τραπέζι σε τραπέζι. Έχω όμως και έναν μοναδικό Αριθμό Μητρώου από την EOM, που τον αναγράφω στον φάκελο, μαζί και το ονοματεπώνυμό μου, ευανάγνωστα φυσικά.....

Έρχονται οι τράπουλες:

ΑΝΑΚΑΤΕΥΩ; Μόνο αν το ορίσει ο διαιτητής, πάντα με παρουσία αντιπάλου στο τραπέζι, ένα – ένα τα φύλλα, κλειστά, κατά τη φορά

Μαθητικά Τουρνουά

Οι νικητές των μαθητικών τουρνουά, το διάστημα 11/03/14 έως 17/3/14 ήταν:

- **AAA (Αιγάλεω):**

Κάσσανδρος Κ – Κανελάκη Α

- **AOM (Μιχαλακοπούλου):**

Λαϊνάκη Χ - Μπρέγιαννη Τ

- **AOMB (Γλυφάδα):**

Λογοθέτης Δ – Πλίτση Κ

- **AOMΣ (Κιάτο):**

Τσατσάνης Δ – Νικολάου Π

- **AOMΨ (Παλαιό Ψυχικό):**

Αμίτσης Δ – Πανταζής Α

- **AOT (Παλαιό Φάληρο)**

Ρουσέας Α – Χολέβας Μ

- **ΔΙΟΝΥΣΟΣ (Διόνυσος):**

Αναματερός Γ – Παπαζήσης Κ

Δημάκος Α – Πάλμος Π

- **ΕΔΡΑ (Βριλήσσια)**

Δράκος Χ – Θεοδοσοπούλου Α

- **ΙΚΑΡΟΣ (Νέα Σμύρνη):**

Ρασέλη Ε – Κοντουζόγλου Ε

- **KOMK (Κως):**

Καπέκας Σ – Τσιρογιάννης Κ

- **ΝΙΚΗ (Πάτρα):**

Παντελής Α – Μπέτσου Απ

- **ΟΑΑ (Ζάππειο):**

Ξηντάρη Ν – Ρώτας Α

- **ΟΑΜΚ (Καλαμάτα):**

Λαντζούνη Μ – Σπανού Ι

- **ΟΑΜΛ (Λάρισα)**

Ακριβοπούλου Μ

- **ΟΑΜΠΕΙ (Πειραιάς)**

Γιαννόπουλος Σ – Βελισκάκη Ε

- **ΟΑΣΗ (Νέα Φιλαδέλφεια)**

- **ΠΟΑΜ (Πάτρα)**

Δογάνη Τ – Νταλακαράνη Λ

- **ΣΛΑΜ (Μυτιλήνη)**

Σοφιανός Ι – Φλωρά Α

- **XOM (Χίος)**

Παπαδημητράκη Τ – Πίσσια Μ

Συγχαρητήρια σε όλους!

του ρολογιού.

ΠΑΙΖΩ ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΔΙΑΝΟΜΕΣ, ΜΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ, ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ;

Ένας από τους λαθεμένους αυτοματισμούς μας είναι κι αυτός. Ξεκινάμε να παίζουμε χωρίς να κάνουμε την παραπάνω ερώτηση. Στην κίνηση Howell το ποιες διανομές παίζονται σε κάθε γύρο τις βλέπετε στον πίνακα οδηγίων σε κάθε τραπέζι. Για το Michel ο Βορράς – Νότος παίζει με τη σειρά τις διανομές σε κάθε γύρο. Αν δηλ ξεκίνησε με τις 16-18 στη συνέχεια θα παίζει τις 19-21 και πάει λέγοντας....

Παίρνω τα φύλλα μου:

ΜΕΤΡΗΣΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΜΟΥ; Κανένα αποτέλεσμα δεν μπορεί να προκύψει για μια διανομή που στις τελευταίες λεβέ αποκαλύφθηκε πως κάποιος είχε ξεκινήσει με 12 φύλλα και κάποιος με 14. Και μετά αρχίζουν οι γκρίνιες για το ποιος φταίει, να βάλουμε ποινές κλπ κλπ. Προστατεύστε λοιπόν τον εαυτό σας και βοηθήστε το έργο του διαιτητή αποκτώντας αυτόν τον χρήσιμο αυτοματισμό.

Παίζω τη διανομή:

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ. Όταν έρχεται η σειρά σας να αγοράσετε μπορείτε να σκεφθείτε, όσο χρονικό διάστημα χρειάζεται για να αποφασίσετε τι αγορά θα κάνετε. Όταν απλώνετε το χέρι σας στο bidding-box, πρέπει να έχετε αποφασίσει πλέον, και με μια απλή κίνηση να παίρνετε από το κουτί των αγορών την κάρτα με την αγορά που θέλετε και να την τοποθετείτε μπροστά σας. Δεν επιτρέπεται να βγάξετε και να ξαναβάζετε μέσα στο κουτί αγορών τις κάρτες.

ΠΑΙΖΩ ΧΩΡΙΣ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ. Ακόμη και για τους μαθητές που υπάρχει μια ελαστικότητα σε αυτό το θέμα είναι πολύ χρήσιμο να συνηθίζετε να μην αναζητάτε βοηθήματα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Το να αφήνετε επίσης την κάρτα του τελικού συμβολαίου στη μέση του τραπεζιού ή λοξά στο bidding-box για να θυμάστε τι παίζετε σίγουρα δεν ασκεί...τη μνήμη σας!

ΕΚΑΝΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΝΤΑΜ; Ακόμα καλύτερα, επαναλάβετε νοητά την αγορά πριν βιαστείτε να ανοίξετε φύλλο.

ΤΟΠΟΘΕΤΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ; Αν έχετε αποκτήσει τη συνήθεια να τοποθετείτε αλλού τα φύλλα που κερδίσατε κι αλλού όσα χάσατε έχετε έναν καλό λόγο ναεπαναπρογραμματιστείτε. Η συνήθεια να βάζουμε όρθιες τις λεβέ που κερδίσαμε και πλαγιαστά τις χαμένες, με τη σειρά, είναι σωτήρια, καθώς δεν αφήνει αμφιβολίες, τόσο στο τέλος της διανομής για το αποτέλεσμα, όσο και σε περιπτώσεις ρενόνς (όταν έπαιξα ένα άλλο χρώμα από αυτό που ζητήθηκε).

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΡ. Όταν γίνεστε μορ δεν επιτρέπεται να δίνετε οδηγίες στον εκτελεστή για τον τρόπο με τον οποίο θα πρέπει να εκτελέσει το συμβόλαιο. Ο μορ έχει τα εξής δικαιώματα:

- α) Μπορεί να επισημαίνει στον εκτελεστή από πιο χέρι πρέπει να παίζει.
- β) Μπορεί να ρωτάει τον εκτελεστή μήπως έχει φύλλο σε κάποιο χρώμα που παίχθηκε και εκείνος δεν ακολούθησε.
- γ) Μπορεί να τακτοποιεί τις λεβέ κατά τέτοιο τρόπο ώστε να είναι εύκολο στον εκτελεστή, με μια ματιά, να βλέπει πόσες λεβέ μέχρι εκείνη τη στιγμή έχει κερδίσει ή πόσες έχει χάσει.

Και φυσικά η βασική “υποχρέωση” του μορ είναι να ξεκουράζεται ώστε να επανέρχεται δριμύτερος στη δράση!

Εγγραφή αποτελεσμάτων:

ΔΕΝ ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΠΡΙΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Η ΔΙΑΝΟΜΗ. Κάθε διανομή έχει ένα scorsheet όπου μετά το τέλος της εκτέλεσης καταγράφουμε τους αριθμούς των ζευγών που έπαιξαν την συγκεκριμένη διανομή και το σκορ που επετεύχθη. Απαγορεύεται σε οποιονδήποτε να ανοίγει το scor-sheet πριν το τέλος της εκτέλεσης, για οποιονδήποτε λόγο. Ο μόνος που μπορεί να το ανοίξει οποιαδήποτε χρονική στιγμή, είναι ο Διαιτητής-Δάσκαλος του αγώνα.

ΓΡΑΦΤΗΚΕ ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ; Το ένα ζευγάρι του τραπεζιού – συνήθως το σταθερό – είναι υπεύθυνο να γράφει στο φύλλο αποτελεσμάτων. Οφείλει να δείχνει στους αντιπάλους τι έγραψε, αλλά και κείνοι να τσεκάρουν την ορθότητα της εγγραφής.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΣΚΟΡ; Όλοι μας ζητάμε να δούμε “τι κάναμε” σε μια διανομή. Αν βρείτε κάποια λάθος εγγραφή – πχ μια μέσα στην πρώτη 100 – μη βιαστείτε να υποθέσετε ότι είναι κοντρέ. Καλέστε το διαιτητή που θα διορθώσει και θα μονογράψει την όποια μουτζούρα.

Επανατοποθετώ τα φύλλα μου:

ΤΑ ΑΝΑΚΑΤΕΨΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΒΑΛΑ ΕΚΕΙ ΑΠ' ΟΠΟΥ ΤΑ ΠΗΡΑ;

Την κυρίως ευθύνη για να επιστρέψουν σωστά τα φύλλα στη θήκη, λέει ο κανονισμός, την έχει το σταθερό ζευγάρι του τραπεζιού. Αν φυσικά έχει επεξεργαστεί και αποκτήσει αυτόν τον... αυτοματισμό!

Οι παραπάνω “προπονητικές” οδηγίες είναι οι πρώτες και βασικότερες για το “αθλητικό/αγωνιστικό” στυλ του καθένα μας και προτείνουμε να τιςαπολαύσετε, γιατί η εφαρμογή τους είναι εκ των ουκ άνευ.

Σε επόμενα τεύχη θα έχουμε την ευκαιρία να μιλήσουμε και για άλλα θέματα των κανονισμών μας...

Καλούς αγώνες!