

Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
www.hellasbridge.org

☎ 210 748 0400-2, ☎ 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**
lessons@hellasbridge.org

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαθητών

62 ζευγάρια! Μειωμένο κατά ένα τραπέζι το περσινό ρεκόρ συμμετοχών, έναντι των 26 τραπέζιων μέγιστου των προηγούμενων ετών. Οι πληροφορίες μας λένε ότι πολλοί ακόμη επιθυμούσαν να συμμετέχουν και δεν τα κατάφεραν λόγω άλλων υποχρεώσεων. Ο αγώνας ως Πανελλήνιο Πρωτάθλημα απαιτούσε υποχρεωτική συμμετοχή με τον ίδιο συμπαίκτη και παρότι ήταν διήμερος – και όχι τριήμερος όπως όλα τα Πρωταθλήματα – δυσκόλεψε αρκετούς στο να λάβουν μέρος. Οι συμμετοχές από την Περιφέρεια αυτή τη χρονιά είχαν αρνητικό ρεκόρ καθώς συμμετείχαν μόνο 8 ζευγάρια.

Οι αθλητές, αφού κάθισαν σε τυχαίες θέσεις την πρώτη ημέρα, χωρίστηκαν σε τρεις ομίλους των 11,10 και 10 τραπέζιων και έτσι κάθε ζευγάρι πήρε έναν αριθμό ανάλογα με τη θέση του.

Αυτή η διαδικασία χρειάζεται σε κάθε πολυήμερο αγώνα, καθώς την επόμενη μέρα θα έπρεπε με συγκεκριμένο τρόπο να κάτσουν οι αθλητές, ώστε να μη παίξουν με τους ίδιους αντιπάλους. Συνολικά το κάθε ζευγάρι έπαιξε με 18 αντίπαλα ζευγάρια από τα υπόλοιπα 61.

Αυτός είναι ο λόγος που τα πρωταθλήματα είναι τριήμεροι αγώνες: να συναντηθούν αν όχι όλα, τα περισσότερα ζευγάρια μεταξύ τους.

18 διανομές κάθε μέρα, δύο ανά γύρο, με χρόνο 20 λεπτά της ώρας, έναντι των 15' που ορίζει ο κανονισμός.

Η εμπειρία που αποκομίζει κάποιος από έναν αγώνα είναι ανεκτίμητη και όσο περισσότερο παίζει κανείς, τόσο πλησιάζει τον βασικό στόχο κάθε αθλήματος: την ελαχιστοποίηση των λαθών.

Πέρα όμως από τα λάθη στο καθαρά παικτικό μέρος (αγορά, άμυνα, εκτέλεση) – που θα τα δείτε με τους δασκάλους σας μελετώντας τα σχόλια των διανομών – υπάρχουν και λάθη που κάνουμε στη διαδικασία. Τα λάθη αυτά εμποδίζουν στο να βγει ένα σωστό αποτέλεσμα για τον αγώνα και τελικά μειώνουν την ευχαρίστησή μας.

Παραθέτω ορισμένα παραδείγματα:

Δεν μετρήσαμε τα φύλλα μας ή τα μετρήσαμε αφού τα είδαμε

Φανταστείτε να δείτε τα φύλλα σας, να είναι 14 και να πρέπει να επιστρέψετε στον παίκτη που έχει 12 έναν άσο. Το να γνωρίζετε τη θέση κάποιου φύλλου εμπίπτει σε αυτό που λέμε στο μπριτζ “αθέμιτη πληροφορία” και στις περισσότερες περιπτώσεις η διανομή αυτή δε μπορεί να βαθμολογηθεί κανονικά.

Ποιος φταίει για το λάθος; Πιθανότατα τα προηγούμενα ζευγάρια που έπαιξαν τη διανομή έβαλαν λάθος τα φύλλα, όμως και σεις θα μπορούσατε να “σώσετε” την κατάσταση μετρώντας κλειστά τα φύλλα σας πριν ξεκινήσετε.

Ο κανονισμός δίνει δικαίωμα στον διαιτητή να βάλει κάποια μικρή διαδικαστική ποινή στους υπαιτίους.

Director! αποκλείεται να έβγαλε ο BN 3ΧΑ με 10 πόντους στον άξονα....

Ανοίγουν τα ζευγάρια το score sheet να γράψουν το αποτέλεσμα και διαπιστώνουν ότι σε όλα τα προηγούμενα τραπέζια έχει παιχτεί 3ΧΑ από το ΒΝ, ενώ στο δικό τους το έπαιξε η ΑΔ. Τι έχει συμβεί;

Στο προηγούμενο τραπέζι οι παίκτες έβαλαν λάθος τα φύλλα στη θήκη. Από βιασύνη και απροσεξία; Ναι. Θα γίνει καμιά φορά. Είναι όμως πολύ πιο πιθανό να συμβεί όταν, προκειμένου να παίξουν “πιο άνετα”, οι παίκτες βγάζουν από το τραπέζι τη θήκη της τράπουλας για να απλώσουν τον μορ πιο κοντά στον εκτελεστή.

Σκεφτείτε τι σπαζοκεφαλιά αποτελεί για τον διαιτητή μια διανομή με 32 εγγραφές, όπου οι 25 ΒΝ είναι στην πρώτη και έχουν παίξει 3ΧΑ=, όλα 400άρια, και στις υπόλοιπες 7 εγγραφές υπάρχουν 3ΧΑ= για την ΑΔ στη δεύτερη, όλα 600άρια!

Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα, που το αποτέλεσμα της διανομής μπορεί να είναι ένα part score και για τους δυο άξονες, ένα τέτοιο λάθος μπορεί να μη μπορέσει να βρεθεί για να διορθωθεί.

Πολλά λάθη στα σκορ προκύπτουν επίσης από τις αλλαγές προσανατολισμού όπου οι παίκτες δεν κάνουν αλλαγή και δεν ενημερώνουν τον διαιτητή. Το σκορ σε αυτές τις περιπτώσεις πηγαίνει σε λάθος άξονα.

Τι κάνουμε για να μη γίνονται τέτοια λάθη;

1. Δεν βγάζουμε τη θήκη από το τραπέζι, ώστε στο τέλος να βάλουμε τα φύλλα μας στη θέση που τα πήραμε.
2. Αν οι διανομές είναι προμοιρασμένες, στο score sheet γράφει τα φύλλα του κάθε παίκτη. Γράφοντας λοιπόν το σκορ ρίχνουμε μια ματιά, αν παίξαμε με τα σωστά φύλλα και αν τα προηγούμενα σκορ είναι “λογικά”
3. Δεν διορθώνουμε μόνοι μας τίποτα χωρίς να φωνάξουμε το διαιτητή
4. Δεν χάνουμε την ψυχραιμία μας, επειδή δεν παίξαμε εμείς τη μαν, αλλά οι αντίπαλοι με τα φύλλα που έπρεπε να πάρουμε εμείς. Το σκορ θα αποκατασταθεί από τον διαιτητή για τον σωστό άξονα και...παιχνίδι είναι, όλα μπορούν να συμβούν!

“Στη διανομή που σας δώσαμε η μανς είναι κοντρέ”

Ουπς! Πριν ακόμη παίξουμε μια διανομή ξέρουμε ότι στο προηγούμενο τραπέζι έπαιξαν μανς και τους κόντραραν.

Άραγε τη βγάλανε; Εμείς να μην πάμε. Θα μπούμε μέσα. - Τα βρίσκετε δίκαια όλα αυτά;

Προσοχή λοιπόν: σε τέτοιες περιπτώσεις φωνάζουμε τον διαιτητή και χαμηλόφωνα του λέμε τι έχει συμβεί.

“Δεν πειράζει, πάρτε την πίσω”

Η αγορά πήγε:

B A N Δ

1♥ Π 1ΧΑ 1♠

Ο Β λέει “δεν μπορείτε να πείτε 1♠ πάρτε το πίσω”, η Δ λέει πάσο, η αγορά συνεχίζεται και φτάνει στις 3♥, αντάμ από την Α ♠x, ενώ από τα φύλλα της έπρεπε να βγει κάτι άλλο, μέσα το συμβόλαιο. Το αποτέλεσμα αυτής της διανομής δεν είναι δίκαιο για κανέναν άξονα. Ο διαιτητής θα έπρεπε να έχει κληθεί τη στιγμή που εμφανίστηκε η αγορά 1♠ και θα έδινε εκείνος τις οδηγίες για τη συνέχεια.

Παρόμοια φράση ακούγεται και για κάποιο φύλλο που έπαιξε λανθασμένα ένας παίκτης, ή για κάποιο πάσο που αποσύρθηκε για να γίνει αγορά.

Δυστυχώς στο μπριτζ ο διαιτητής δεν μπορεί να βλέπει τι γίνεται σε κάθε τραπέζι και οι παίκτες οφείλουν να προστατεύουν τους εαυτούς τους, αλλά και τον αγώνα, καλώντας τον σε κάθε περίπτωση.

Η κλήση του διαιτητή δεν είναι αγένεια προς τους αντιπάλους. Αντιθέτως: δείχνει σεβασμό προς τους κανόνες του παιχνιδιού και ταυτόχρονα μας γλιτώνει από κακοτοπιές.

Ο τρόπος που καλείται ο διαιτητής μπορεί να είναι αγενής και η αντίδραση στην απόφασή του επίσης.

Τώρα λοιπόν που βρίσκεστε στα πρώτα αγωνιστικά σας βήματα, συμβουλευόμαστε να καλείτε συχνά το διαιτητή, με ευγενικό τρόπο, οποτεδήποτε συμβαίνει κάτι “παράξενο” στο τραπέζι. Οι οδηγίες και οι εξηγήσεις του μας μαθαίνουν και για μια απόφαση που πιστεύουμε ότι είναι λάθος οι παίκτες έχουμε το δικαίωμα για έφεση.

Αποχώρηση ζεύγους

Άφησα για το τέλος το σημαντικότερο.

Κάθε αγώνας μπριτζ ρυθμίζεται από κανόνες που ορίζουν ο Διεθνής Κώδικας Αγωνιστικού Μπριτζ (το γνωστό βιβλιαράκι ΔΚΑΜ με το οποίο έρχονται οι διαιτητές στο τραπέζι) και οι Πάγιοι Κανονισμοί της ΕΟΜ. Και τα δυο αυτά κείμενα μπορείτε να τα βρείτε στο site της ΕΟΜ. Η προκήρυξη του κάθε αγώνα επίσης καθοδηγεί τους παίκτες για τις ισχύουσες διατάξεις, σύμφωνα με τις οποίες καλούνται να λάβουν μέρος σε έναν αγώνα.

Απαγορεύεται λοιπόν από τους κανονισμούς μας ένα ζευγάρι να αποχωρήσει από έναν αγώνα και προβλέπονται σχετικές τιμωρίες. Θα μου πείτε ότι μπορεί κάτι να συμβεί σοβαρό και να είναι αδύνατον να έρθει κάποιος στον αγώνα – άνθρωποι ήμαστε. Ναι. Και σε αυτή την περίπτωση η βαθμολογία ευνοεί τους αντιπάλους, με τους οποίους θα έπαιζε αυτό το ζευγάρι. Ο διαιτητής οφείλει να δώσει πρόσθετες βαθμολογικές ποινές, ώστε αυτοί που αποχώρησαν να καταταγούν τελευταίοι.

Η μη ενημέρωση όμως του διαιτητή, για τον λόγο της αποχώρησης, θεωρείται αντιαθλητική συμπεριφορά και οφείλω εδώ να την επισημάνω.

Αγοραστικό σύστημα – συμβουλές για το καλοκαίρι

Η προκήρυξη του μαθητικού Πρωταθλήματος όριζε ότι το σύστημα αγορών για όλους θα πρέπει να είναι το “φυσικό”. Στα μαθήματα έχουμε ασχοληθεί με συμβάσεις, με μη δηλαδή φυσικές αγορές. Για παράδειγμα το stayman. Δεν είναι φυσική αγορά, δεν εννοεί σπαθιά. Το stayman όμως αντιμετωπίζεται ως φυσική αγορά, γι αυτό και δεν αλερτάρεται. Μια άλλη συμβατική αγορά είναι και το blackwood 4ΧΑ, ως ερώτηση άσων, που επίσης δεν αλερτάρεται, αλλά οφείλετε, πριν γίνει αντάμ, να πείτε στους αντιπάλους ότι έγινε ερώτηση άσων.

Το να γνωρίζει κάποιος τη φυσική γλώσσα του μπριτζ και να αφιερώνει το πρώτο διάστημα στο να την αυτοματοποιήσει και να την μάθει καλά, δίνει την δυνατότητα στους αθλητές να περάσουν εύκολα στη συνέχεια στην υιοθέτηση συμβάσεων στο αγοραστικό τους σύστημα.

Και εκεί βασίζονται οι συμβουλές μας για το φετινό καλοκαίρι:

- Διασκεδάστε και χαλαρώστε. Το καλοκαίρι ας είναι περίοδος εξάσκησης και όχι νέων μαθημάτων. Μια μικρή **επανάληψη** στα βιβλία σας και εστιάστε στο να γίνετε καλύτεροι στην εκτέλεση. **Πλάνο**, πλάνο, πλάνο!
- Σημειώστε όποια απορία σας δημιουργηθεί και συζητήστε τη με τους δασκάλους σας. Το τμήμα μαθημάτων της ΕΟΜ είναι επίσης στη διάθεσή σας
- Ασχοληθείτε με το **διαγωνισμό αγοράς 1-6** του περιοδικού του μπριτζ, που πια όλοι λαμβάνετε. Πέρα από το να στείλετε τις απαντήσεις σας, διαβάζοντάς τον σας λύνονται πολλές απορίες και κυρίως διαπιστώνετε ότι στις αποφάσεις για μια αγορά, μπορεί να υπάρχουν περισσότερες από μια εναλλακτικές, που δεν είναι κατ' ανάγκη λάθος
- Πολλά μαθητικά τουρνουά διοργανώνονται στην Αθήνα, αλλά μη ξεχνάτε ότι σε 27 ακόμη πόλεις της Ελλάδας υπάρχουν όμιλοι μπριτζ. Μη διστάσετε να τους επισκεφθείτε αν βρεθείτε εκεί στις διακοπές σας

Καλή συνέχεια σε όλους!