

# Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ  
[www.hellasbridge.org](http://www.hellasbridge.org)

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**  
[lessons@hellasbridge.org](mailto:lessons@hellasbridge.org)

## Μπριτζ και η κρίση των ημερών

Όταν ξεκίνησα να παίζω μπριτζ, εδώ στην Αθήνα, η μέρα που είχα μάθημα ήταν γιορτή. Την περίμενα πώς και πώς όλη τη βδομάδα. Όταν έφθανε δεν κρατιόμουν. Απολάμβανα κάθε στιγμή στη διαδρομή, μέχρι να φτάσω στον όμιλο. Τα συναισθήματά μου παίζανε ταμπούρλο. Αν είχα λίγο διαβάσει, γευόμουν ήδη τη χαρά που θα πάρει ο δάσκαλος όταν το διαπιστώσει. Αν είχα μπλέξει με τις υποχρεώσεις μου, είχα αγωνία αν θα θυμηθώ όσα είχαμε πει, μη...χαντακώσω το συμπαίκτη!

Μετά τον πρώτο μήνα, εκτός από το παιχνίδι σκεφτόμουν όλες τις φατσούλες των συμπαικτών μου και σε ποιο ταβερνάκι θα καταλήξουμε το βράδυ, μετά το μάθημα, να τα πίνουμε και να εκπλήσσουμε το σερβιτόρο με την ορολογία μας.

### Τώρα; Εσείς; Νιώθετε το ίδιο;

Η μήπως όλη τη βδομάδα ανησυχείτε, πως θα 'ρθει η μέρα του μπριτζ και θα αναγκαστείτε να βγείτε από την προστασία του σπιτιού σας;

### Σα να σας ακούω:

“Πώς θα οδηγήσω βραδιάτικα;” “Θα βρω να παρκάρω;” “Θα βρω ταξί; Τι ταξιτζή θα τύχω μες στη νύχτα;” “Άσε, πολυτέλεια είναι να πάρω και καφεδάκι στο μάθημα.” “Άσε, μη κανονίσω να βρεθούμε δεύτερη μέρα για τουρνουά, έχω δουλειά αύριο.” “Θα έχω δουλειά αύριο; Ας μείνω να ακούσω τις ειδήσεις.” “Πολλά τα έξοδα. Ίσως δεν έπρεπε να ξεκινήσω μπριτζ.” “Μακάρι να μουν σε σωματείο της Περιφέρειας, εκεί αντιμετωπίζεται καλύτερα η κρίση. Εδώ δεν βλέπεις τι γίνεται;” “Φοβάμαι.” “Πρέπει να κάνω οικονομία. Οικονομία.”

### Οικονομία παντού.....ακόμη και στα συναισθήματα. Που τα κρύβουμε!

Κι όμως το μπριτζ μπορεί να 'ναι ακόμη γιορτή!

Γιατί όλοι φοβόμαστε. Όλοι ανησυχούμε. Κι όλοι έχουμε ανάγκη το μπριτζ να 'ναι ένα δώρο στον εαυτό μας.

### Ελάτε να παίζουμε λοιπόν!

Κι όσο πιο συχνά μπορείτε, να θυμίζετε στον εαυτό σας το βασικότερο μάθημα του παιχνιδιού μας:

Δεν παίζω μόνος μου!

Δεν είμαι μόνος μου!

## Το πήραμε το μάθημα;

Αχ αυτή η τρομερή εμπάς! Μεγάλος βραχνάς για τους μαθητές, αλλά και για τους δασκάλους. Το ένα ζήτημα είναι να την καταλάβετε. Το άλλο ζήτημα είναι να μη φοβάστε να την εφαρμόσετε! Να λοιπόν μερικές σκέψεις που ίσως σας βοηθήσουν:

Α Κ Q J 10 είναι τα ονέρ μας. Σε κάθε συνδυασμό φύλλων στο χέρι μας και στον μορ έχουμε να προσέξουμε:

α. Ποιο ονέρ λείπει; (ευκολάκι)

β. Έχουμε το μεγαλύτερο και το μικρότερο; (επίσης ευκολάκι)

γ. Το μικρότερο ονέρ είναι δίπλα στο μεγαλύτερο ή απ' την άλλη μεριά; (εδώ θέλει λίγη προσοχή)

### 1. Απλή εμπάς

Αν το μεγαλύτερο και το αμέσως μικρότερο ονέρ αυτού που μας λείπει είναι δίπλα δίπλα λέμε ότι έχουμε μια **φουρκέτα**. Πρέπει το μικρότερο ονέρ να παίζει ΤΡΙΤΟ στη λεβέ για να κάνω εμπάς

A	B
A Q	A K J
7 6	9 5 2

### 2. Έμμεση εμπάς

Το μικρότερο ονέρ είναι απ' την άλλη πλευρά ΜΟΝΟ ΤΟΥ ΚΙ αβοήθητο. Πρέπει το μικρότερο ονέρ να παίζει ΤΡΙΤΟ στη λεβέ. Να παίζω – όπως λέμε – προς το ονέρ.

A	B
Q 8 7	K 7
A 5 4	9 8

Προσπαθήστε να εντοπίσετε αυτές τις περιπτώσεις στις διανομές που σας δίνουν οι δάσκαλοι να παίζετε.

Κι αν από ανασφάλεια, που έχετε ως νέοι παίκτες, δεν πραγματοποιείτε μια εμπάς, μην ανησυχείτε..... όλοι στα πρώτα μας βήματα το πάθαμε!

Στο επόμενο τεύχος θα πούμε και για τα άλλα είδη εμπάς: την επαναλαμβανόμενη και τη διπλή.

Ζητούμενο, πάντα για έναν εκτελεστή, είναι ο τρόπος που θα καταφέρει να κάνει τις περισσότερες λεβέ σε ένα χρώμα, ανάλογα με το συνδυασμό που έχει στα φύλλα του χρώματος και στα δυο χέρια (εκτελεστής και μορ).

Ξέροντας πώς να παίξει έναν συνδυασμό – τρόποι που προκύπτουν από το πώς πιθανόν θα είναι και τα υπόλοιπα φύλλα του χρώματος μοιρασμένα στους αντιπάλους – μπορεί να σχεδιάσει βήμα βήμα την εκτέλεσή του (πλάνο). Να πώς σκέφτεται:

1	<b>A 9 7 3</b> <b>K Q J 4 2</b>	Έχω στο ένα χέρι 5 φύλλα. Άρα θα παίξω σε 5 λεβέ. Έχω τα 4 μεγαλύτερα ονέρ με τα οποία θα πάρω όλα τα υπόλοιπα φύλλα των αντιπάλων. Θα κάνω τελικά και τις 5 λεβέ. Πρέπει να προσέξω την 4η λεβέ να την κερδίσει το χέρι με τα 5 φύλλα
2	<b>K Q 3</b> <b>J 9 4</b>	Έχω φύλλα για 3 λεβέ Μου λείπει μόνο το μεγαλύτερο ονέρ. Θα κάνω τελικά 2 λεβέ Θα σπαταλήσω πρώτα ονέρ από το χέρι που έχω δυο
3	<b>A K</b> <b>Q J 9 7</b>	Έχω φύλλα για 4 λεβέ Έχω τα 4 μεγαλύτερα ονέρ Μπορώ να κάνω 4 λεβέ αλλά όχι αμέσως Αφοί κερδίσω πρώτα τον A και K θα πρέπει να έχω τρόπο στη συνέχεια – σε άλλο χρώμα – να βρεθώ από την πλευρά της Q και του J.

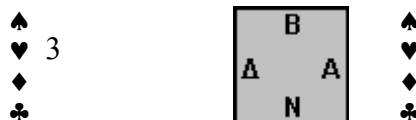


Μόλις κατέβει ο μορ, πριν παίξεις φύλλο κάνεις πλάνο Μέτρα τις έτοιμες (άμεσες λεβέ) στα συμβόλαια ΧΑ ή τις χανόμενες (πόσες χάνεις) στα χρωματιστά Να ρχεσαι στα μαθήματα. Έχω κι άλλα να σου πω!

**Πρόβλημα 1** – Εκτελεστής ο Ν. Συμβόλαιο 4♠.

Αντάμ ♥3

♠ Q54  
♥ AJ7  
♦ AK62  
♣ Q42



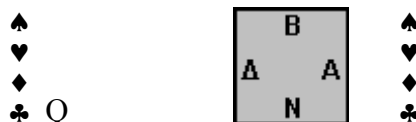
♠ AK10972  
♥ K54  
♦ 873  
♣ 8

- Πόσες λεβέ χάνει σε κάθε χρώμα ο εκτελεστής από το χέρι του και ποιες του καλύπτει ο μορ;
- Σε ποιο χρώμα έχει περίπτωση εμπάς;
- Τι έχει η Δύση στις κούπες;
- Ποιο φύλλο θα βάλει ο εκτελεστής από τον μορ στην πρώτη λεβέ;

**Πρόβλημα 2** – Εκτελεστής ο Ν. Συμβόλαιο 3ΧΑ.

Αντάμ ♣Q

♠ Q103  
♥ AQ5  
♦ Q1082  
♣ K94



♠ AJ4  
♥ K62  
♦ KJ95  
♣ A73

- Ο εκτελεστής θα μετρήσει τις έτοιμες ή τις χανόμενες λεβέ;
- Σε ποια χρώματα μπορεί να μετρήσει (έτοιμες) άμεσες λεβέ;
- Σε ποιο χρώμα έχει περίπτωση εμπάς;
- Τι έχει η Δύση στα σπαθιά;

**Πρόβλημα 3**

- Γιατί σε άνοιγμα 1σε χρώμα η απάντηση 1ΧΑ δεν δείχνει ομαλή κατανομή;
- Γιατί σε άνοιγμα 1σε χρώμα με 6 πόντους δεν πάμε πάσο;