

Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
www.hellasbridge.org

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**
lessons@hellasbridge.org

Τραγουδήστε μια διασκευή

Επειδή σας βάρυνα με θεωρία στο προηγούμενο τεύχος και έχουμε και σ' αυτό τις λύσεις, που θέλουν μελέτη, σας παρουσιάζω την πρώτη version από το γνωστό τραγουδάκι του Ζαμπέτα, “ο πιο καλός ο μαθητής”.

Μια ιστορία φίλοι μου

απόψε θα σας πούμε

ήμασταν μια χαρά παιδιά

στο μπριτζ πριν γνωριστούμε

♪♪♪♪♪

Μα έλα που μας έλαχε

και μας μαζί με άλλους

στην τσόχα και με τράπουλα

ν' ακούμε τους δασκάλους

♪♪♪♪♪

Refrain:

Ο πιο καλός εκτελεστής

θα ήμουνα του ομίλου

αν με τον μορ δεν μάλωνα

για πήδημα του ψύλλου

♪♪♪♪♪

Στο πρώτο σλεμ που πήγαμε

μας λείπανε δυο άσσοι

μα με ατού μία χωρίς

ο νους μας τα χει χάσει

Refrain

Κουβέντα κάναμε για μπριτζ

μέχρι να βγει ο αλέκτωρ

για κάθε απορία μας

ζητάγαμε director

Refrain:



Το πήραμε το μάθημα;

Το να παρατηρώ το συνδυασμό των φύλλων που έχω σε κάθε χρώμα και να ξέρω πώς πρέπει να παίξω, για να κάνω όσες το δυνατόν περισσότερες λεβέ σε αυτό, δίνει μεγάλη αυτοπεποίθηση στον παίκτη του μπριτζ. Μην ανησυχείτε! Όλοι θα την αποκτήσετε με τον καιρό. Μέχρι τότε αναγνωρίστε απλά τους συνδυασμούς.....

Εμπάς με υποστήριξη

Μου λείπει ένα ονέρ. Έχω **στο ένα χέρι το μεγαλύτερο** και **στο άλλο χέρι το μικρότερο υποστηριζόμενο** από τα ακόμη πιο μικρά. Πρέπει να παίξω πρώτο το ονέρ που χάνει από αυτό που μου λείπει!

A	B	Γ
A 8 5 3	K 8 6	Q J
Q J 10 4		
J 10 9	A 5	

Επαναλαμβανόμενη εμπάς

Είναι μια απλή εμπάς που πρέπει να την επαναλάβω δυο φορές. Έχω δηλαδή φουρκέτα ονέρ στο ένα μόνο χέρι και θα πρέπει τη λεβέ να την ξεκινάω από το απέναντι.

A	B
6 4 3 2	A K J 10
A Q J 5	
4 3 2	

Διπλή εμπάς

Τώρα **μας λείπουν δυο ονέρ** και όχι ένα. Θέλουμε οι αντίπαλοι να έχουν από ένα ή αν κάποιος έχει και τα δυο να μην είναι αυτός που θα παίξει τελευταίος στη λεβέ. Κάνοντας εμπάς εξασφαλίζουμε μια τουλάχιστον ακόμη λεβέ.

A	B
A J 10	A Q 10
7 6 4	
5 4 3	

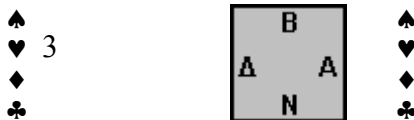
Εξάσκησις – Εξάσκησις - Εξάσκησις :

Με το που κατεβαίνει ο μορ, παρατηρήστε για λίγα δευτερόλεπτα κάθε χρώμα ξεχωριστά. Εντοπίστε ποιο χρώμα έχει συνδυασμό που απαιτεί εμπάς. Είναι μια καλή αρχή και, όπως ξέρετε, είναι το ήμισυ του παντός!

Πρόβλημα 1 – Εκτελεστής ο Ν. Συμβόλαιο 4♠.

Αντάμ ♥3

♠ Q54
♥ AJ7
♦ AK62
♣ Q42



♠ AK10972
♥ K54
♦ 873
♣ 8

Πόσες λεβέ χάνει σε κάθε χρώμα ο εκτελεστής από το χέρι του και ποιες του καλύπτει ο μορ;

Αυτό είναι το λεγόμενο πλάνο εκτέλεσης και στα χρωματιστά συμβόλαια έχει τα εξής βήματα:

Βήμα πρώτο: Για να βρισκω πόσες λεβέ χάνω σε ένα χέρι (αυτό που έχει περισσότερα φύλλα στα ατού, που συνήθως είναι του εκτελεστή), πρέπει αρχικά να φαντάζομαι ότι θα παίζω όλα τα φύλλα πρώτος και δε θα έχω καμιά βοήθεια από το συμπαίκτη. Άρα στο παράδειγμά μας χάνω:

Στις ♠ έως 2 λεβέ (αφού μου λείπουν η Q και ο J και έχω 6 φύλλα)

Στις ♥ 3 λεβέ (όλα μου τα φύλλα τα κερδίζουν οι αντίπαλοι)

Στα ♦ 3 λεβέ

Στα ♣ 1 λεβέ

Βήμα δεύτερο: Τώρα μπορώ να μελετήσω το χέρι του μορ (συμπαίκτη) και να δω ποιες λεβέ μου καλύπτει και με ποιο τρόπο. Στο παράδειγμά μας:

Στις ♠ μου δίνει τη Q, άρα μου καλύπτει σίγουρα τη μία λεβέ. Επίσης μου δίνει την δυνατότητα, ακόμα και όλα τα ατού που μου λείπουν (4 μαζί με το J) να τα έχει ο ένας αντίπαλος, να τα μαζέψω με εμπάς (αφού παίζοντας τον A θα εντοπίσω ποιος έχει το Jxxx) κι έτσι να μη χάσω καμιά.

Στις ♥ μου δίνει τον A και τον J. Εξασφαλίζω έτσι δυο σίγουρες και αν περάσει η εμπάς της Q μπορεί και 3 (τότε μου καλύπτει και τις 3 χανόμενες)

Στα ♦ με τον AK μου καλύπτει 2 λεβέ από τις 3 που έχανα. Μάλιστα μου προσφέρει 4φυλλο χρώμα και τώρα έχω 7 καρό στον άξονά μου. Αν είμαι τυχερός και οι αντίπαλοι έχουν 3-3 τα υπόλοιπα καρό μπορεί να εκμεταλλευτώ το 4ο καρό του μορ, που θα μετραριστεί, για μια ακόμη λεβέ.

Στα ♣ δυστυχώς η Q δε με βοηθάει σε τίποτα για τη μια λεβέ που χάνω στο χρώμα.

Σε ποιο χρώμα έχει περίπτωση εμπάς;

Όπως είπαμε, αυτό το ρωτάμε κάθε φορά. Εδώ έχουμε στις κούπες:

Τι έχει η Δύση στις κούπες;

Έκανε αντάμ ένα μικρό φύλλο. Έτσι θα έπαιζε αν ήθελε να δείξει στο συμπαίκτη της ότι έχει ονέρ. Πολύ πιθανόν λοιπόν να έχει τη Q, που μας λείπει.

Ποιο φύλλο θα βάλει ο εκτελεστής από τον μορ στην πρώτη λεβέ;

Πώς θα έπαιζε μόνος του τις κούπες; Πρώτα τον K και μετά εμπάς της Q. Και επειδή ο δεύτερος συνήθως βάζει μικρό, θα βάλει το 7. Η εμπάς μπορεί να περιμένει και να γίνει αργότερα αν χρειάζεται. Δεν θα χρειαστεί αν τα καρό μας βοηθήσουν, με τον τρόπο που προαναφέραμε, όπου τότε θα πετάξω μια κούπα στο μετρ καρό.



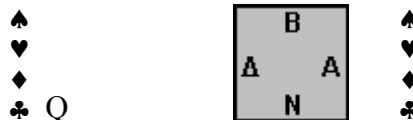
Ναι!
Αλλά δεν έβαλε ασκήσεις για το επόμενο τεύχος!

Πω πω!
Μας ζάλισε η δικιά σου....

Πρόβλημα 2 – Εκτελεστής ο Ν. Συμβόλαιο 3XA.

Αντάμ ♣Q

♠ Q103
♥ AQ5
♦ Q1082
♣ K94



♠ AJ4
♥ K62
♦ KJ95
♣ A73

Ο εκτελεστής θα μετρήσει τις έτοιμες ή τις χανόμενες λεβέ;

Το πλάνο εκτέλεσης στα XA απαιτεί να μετρήσουμε τις έτοιμες λεβέ και όχι αυτές που χάνουμε

Σε ποια χρώματα μπορεί να μετρήσει έτοιμες (άμεσες) λεβέ;

Τα χρώματα στα οποία μπορούν να μετρηθούν άμεσες λεβέ είναι αυτά που έχουμε τον Άσσο. Κοιτάμε και τα δυο χέρια.

Στο παράδειγμά μας άμεσες λεβέ δίνουν:

οι ♠ 1 λεβέ τον A

οι ♥ 3 λεβέ (3 φύλλα με τα 3 μεγαλύτερα ονέρ)

τα ♦ καμιά λεβέ (δεν έχω τον A)

τα ♣ 2 λεβέ (έχω A και K)

Μετρώντας τις άμεσες λεβέ έχω κάνει το πρώτο βήμα του πλάνου στα XA συμβόλαια.

Βήμα δεύτερο: Ποιο χρώμα θα μου προσφέρει τις παραπάνω λεβέ που χρειάζομαι, είτε για να βγάλω το συμβόλαιό μου, είτε για να πάρω περισσότερους βαθμούς. Στο παράδειγμά μας:

οι ♠ μπορούν να μου αποφέρουν μια πρόσθετη λεβέ σίγουρα, ίσως και δύο εφ' όσον περνά η εμπάς του K. (Εμπάς με υποστήριξη)

οι ♥ καμιά επιπλέον λεβέ

τα ♦ θα μου δώσουν 3 λεβέ όταν οι αντίπαλοι πάρουν τον A

τα ♣ καμιά λεβέ

Βήμα τρίτο: Το χρώμα που θα μου αποφέρει τις περισσότερες πρόσθετες λεβέ είναι αυτό που πρέπει να ξεκινήσω πρώτα να παίζω. Είναι συνήθως το μακρύτερο χρώμα του άξονά μου.

Σε ποιο χρώμα έχει περίπτωση εμπάς;

Το είπαμε κιόλας: στις πίκες

Τι έχει η Δύση στα σπαθιά;

Για να κάνει αντάμ τη Q έχει συνεχόμενα ονέρ με κορυφή την Q. Τα σπαθιά είναι το μακρύτερο της χρώμα

Πρόβλημα 3

Γιατί σε άνοιγμα 1σε χρώμα η απάντηση 1XA δεν δείχνει ομαλή κατανομή;

Με το 1XA ο απαντών το μόνο που δηλώνει στον συμπαίκτη του, που ανοίξε την αγορά, είναι ότι αδυνατεί, λόγω έλλειψης πόντων, να πάει στο δεύτερο επίπεδο αγορών. Όποια κατανομή και να έχει αναγκάζεται να αγοράσει 1XA. Αυτό που λείπει είναι: “Σύντροφε δεν έχω φिट στο χρώμα σου και δεν μπορώ να σου αντιπροτείνω το δικό μου. Οι πόντοι μου είναι ακριβώς 6-9”.

Γιατί σε άνοιγμα 1σε χρώμα με 6 πόντους δεν πάμε πάσο

Όταν ο συμπαίκτης έχει μιλήσει και δεν ξέρουμε πόσους πόντους έχει ο άξονάς μας δεν πάμε ποτέ πάσο. Το εύρος πόντων του ανοίξαντα είναι πολύ μεγάλο για να γνωρίζουμε αμέσως τη συνολική μας δύναμη. Οι 6 πόντοι είναι αρκετά καλοί, τόσο για να εξασφαλίσουν τον συμπαίκτη μας, σε περίπτωση που έχει χαμηλό άνοιγμα (σύνολο πόντων τουλάχιστον 19 από 40), όσο και για να μη χαθεί η μανς σε περίπτωση που έχει δυνατό (πχ 19 + 6 = 25)

Τι διαφορά έχει το σινιάλο από την αντάμ;

Αντάμ κάνω όταν ξεκινάω πρώτος. Τους κανόνες της χρησιμοποιώ κάθε φορά που παίζω πρώτος ένα χρώμα.

Σινιάλο κάνω όταν παίζω τρίτος και δεν χρειάζεται να βάλω τα δυνατά μου.