

Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
www.hellasbridge.org

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**
lessons@hellasbridge.org

Ανάλεκτα της....τράπουλας!

▶ Κάθε τράπουλα έχει συνολικά 365 σύμβολα σε όλα τα χαρτιά της, δηλαδή όσες είναι οι μέρες του χρόνου! Επίσης, έχει 52 φύλλα, δηλαδή όσες είναι οι εβδομάδες ανά έτος!

Έχει 13 φύλλα με το ίδιο σύμβολο, δηλαδή όσες είναι οι εβδομάδες κάθε εποχής του χρόνου!

Έχει συνολικά 4 σύμβολα (μπαστούνι, τριφύλλι, καρό και κούπα), δηλαδή όσες είναι οι εποχές του έτους!

Τέλος, έχει 12 φιγούρες, δηλαδή όσοι είναι και οι μήνες του έτους!

▶ Χρησιμοποιούμε τη φράση «τα βρήκα μπαστούνια», όταν θέλουμε να πούμε ότι συναντήσαμε σοβαρά εμπόδια.

Η προέλευση της φράσης ανάγεται σε ένα πραγματικό γεγονός, της περιόδου της Φραγκοκρατίας στην Ελλάδα και, πιο συγκεκριμένα, προέρχεται από μια μονομαχία:

Ο «Μπαίλος» του Μορέα, Νικόλαος Ντε Σαιντομέρ καλεί σε μονομαχία τον παλατίνο της Κεφαλλονιάς Ιωάννη, ο οποίος φοβήθηκε τον αγώνα και προφασίστηκε ότι το αλόγο του ήταν αγύμναστο. Επενέβη τότε ο Νορμανδός Μπουσάρ – φημισμένος καβαλάρης και οπλομάχος - και τον ντρόπιασε μπροστά σε όλους ανεβαίνοντας ο ίδιος πάνω σ’ αυτό το αλόγο κι έκανε τόσα γυμνάσματα, ώστε να κινηθεί το θαυμασμό των θεατών. Ύστερα, καλπάζοντας γύρω από την κονίστρα, φώναζε δυνατά: «Να το αλόγο που μας παρέστησαν αγύμναστο».

Αυτό βέβαια, ήταν αρκετό για να προκαλέσει το θανάσιμο μίσος του Ιωάννη, ο οποίος έστειλε κρυφά έναν υπηρέτη του για να αλλάξει τα δυο ξίφη του Μπουσάρ με δυο πανομοιότυπα, αλλά ξύλινα, αυτά δηλαδή που είχαν για να γυμνάζονται οι αρχάριοι. Τα ξύλινα αυτά ξίφη τα ονόμαζαν «μπαστέν» και οι Έλληνες τα έλεγαν «μπαστούνια».

Όταν ο υπηρέτης κατάφερε να τα αλλάξει, ο Ιωάννης κάλεσε τον Μπουσάρ αμέσως σε μονομαχία. Ανύποπτος εκείνος τράβηξε το πρώτο ξίφος του και το βρήκε ξύλινο. Τραβά και το δεύτερο, κι αυτό «μπαστούνι». Και τα δυο τα βρήκε «μπαστούνια». Ο Ιωάννης κατάφερε τότε να τον τραυματίσει θανάσιμα στο στήθος.

Από τότε έμεινε η φράση: «Τα βρήκε μπαστούνια» και φυσικά δεν έχει σχέση με τα τραπουλόχαρτα ή τα μπαστούνια (τις πίκες) που γνωρίζουμε.

Το πήραμε το μάθημα;

Ας κάνουμε μια μικρή οργάνωση των μέχρι τώρα μαθημάτων σε τίτλους, ώστε όλοι σας να εντοπίσετε τα τυχόν κενά, παρανοήσεις ή παραλήψεις και να τρέξετε στους δασκάλους σας για.....service:

Πριν ξεκινήσουμε:

- Μετράμε τα φύλλα πριν τα δούμε
- Φτιάχνουμε τη “βεντάλια” ανά χρώμα
- Χαρακτηρίζουμε το “χέρι” μας (Πόσοι πόντοι; Ομαλή ή ανώμαλη κατανομή;)

Αγορά

- Σε ποια μανς είναι ο άξονάς μας (Πράσινη ή Κόκκινη)
- Δεν ξεχνάμε τον βασικό στόχο της αγοράς: Το ζευγάρι πρέπει να αναζητήσει αν έχει τη συνολική δύναμη 25 πόντων τουλάχιστον, ώστε να οδηγηθεί σε συμβόλαιο που δίνει το πριμ της μανς, ψάχνοντας κυρίως να παίξει σε μαζέρ (κούπες ή πίκες) ή σε ΧΑ.
- Άραγε ποιο ρόλο θα πάρουμε στην αγορά;: Ανοίξας – Απαντών – Παρεμβαλλόμενος – Απαντών στον Παρεμβαλλόμενο. Αυτοί είναι όλοι. Και μέχρι τώρα καθήκοντα έχουμε δώσει μόνο στον Ανοίξαντα και στον Απαντώντα

Καθήκοντα του Ανοίξαντα

- Να τηρεί τις προδιαγραφές ανοίγματος στο επίπεδο 1. Άλλες για το άνοιγμα 1σε χρώμα, άλλες για το άνοιγμα 1ΧΑ
- Να φροντίζει, για το άνοιγμα 1 σε χρώμα, να προετοιμάζει την επαναδήλωσή του.
- Να υπακούει, για το άνοιγμα 1ΧΑ, στις εντολές του συμπαίκτη του.

Καθήκοντα του Απαντώντα

- Να ξεχωρίζει τις απαντήσεις του σε **αόριστες** (χωρίς άνω όριο πόντων-άρα και **επιτακτικές** που δεν θα πασαριστούν από το συμπαίκτη), **αδύνατες** (λίγοι πόντοι), **οριακές** (προτασιακές για μανς).
- Να φροντίζει, αν αυτές ήταν αόριστες ή επιτακτικές, να ετοιμάζει την **δεύτερη απάντησή του**.

Άμυνα

- Κάνω κλειστή αντάμ.
- Παίζω πρώτος σε μια λεβέ της άμυνας; Ακολουθώ τους κανόνες της αντάμ, αν πρόκειται να ξεκινήσω για πρώτη φορά ένα χρώμα
- Παίζω τρίτος σε μια λεβέ της άμυνας;. Θα χρειαστεί ή να βάλω τα δυνατά μου ή να κάνω σινιάλο στο συμπαίκτη μου

Εκτέλεση

- Ο εκτελεστής κάνει **πλάνο**
Συμβόλαιο ΧΑ: α. Μετρά πόσες άμεσες λεβέ έχει
β. Ξεκινά να παίζει το μακρύτερο χρώμα, του άξονά του, που θα του επιφέρει πρόσθετες λεβέ
- Συμβόλαιο με ατού: α. πόσες λεβέ χάνει από το ένα χέρι, συνήθως το δικό του.
β. Ποιες καλύπτει ο μορ και πώς θα γλιτώσει τις υπόλοιπες

- Ο μορ.....**ξεκουράζεται**

Εμπειδώνοντας το ΙΧΑ - Ασκήσεις

Ο συμπαίκτης σας άνοιξε ΙΧΑ και ο δεξιά αντίπαλος σας πέρασε πάσο. Τι αγοράζετε με τα παρακάτω χέρια;

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| ♠ 974 | ♠ AQ32 | ♠ Q852 | ♠ QJ5 | ♠ 9832 |
| ♥ K85 | ♥ 875 | ♥ J65 | ♥ A8 | ♥ 54 |
| ♦ AQ76 | ♦ K542 | ♦ K32 | ♦ AK42 | ♦ AK8 |
| ♣ Q85 | ♣ 97 | ♣ 974 | ♣ 9632 | ♣ A953 |

| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---------|--------|--------|---------|--------|
| ♠ AQ3 | ♠ 8732 | ♠ K75 | ♠ A953 | ♠ K75 |
| ♥ K7 | ♥ 9542 | ♥ Q93 | ♥ Q82 | ♥ Q73 |
| ♦ AJ642 | ♦ AQ | ♦ 832 | ♦ K3 | ♦ 1084 |
| ♣ KJ7 | ♣ J73 | ♣ A865 | ♣ 10542 | ♣ 9642 |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|--------|-----------|----------|--------|---------|
| ♠ 1085 | ♠ J987652 | ♠ K6 | ♠ K54 | ♠ AQ32 |
| ♥ 975 | ♥ 3 | ♥ 93 | ♥ 8652 | ♥ K983 |
| ♦ 32 | ♦ Q42 | ♦ K75 | ♦ A4 | ♦ 3 |
| ♣ Q765 | ♣ 82 | ♣ J98654 | ♣ Q853 | ♣ J1054 |

| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--------|--------|---------|----------|--------|
| ♠ Q54 | ♠ 9875 | ♠ Q72 | ♠ K7 | ♠ Q954 |
| ♥ 5432 | ♥ 32 | ♥ KJ106 | ♥ 6 | ♥ Q652 |
| ♦ AK54 | ♦ KQ64 | ♦ 952 | ♦ J85432 | ♦ K43 |
| ♣ 82 | ♣ A73 | ♣ J43 | ♣ 10543 | ♣ 32 |

| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|---------|--------|--------|----------|--------|
| ♠ QJ3 | ♠ KQ5 | ♠ AQJ | ♠ 9 | ♠ J85 |
| ♥ K9 | ♥ Q3 | ♥ QJ | ♥ 876543 | ♥ Q932 |
| ♦ A852 | ♦ J642 | ♦ Q532 | ♦ 10863 | ♦ J653 |
| ♣ 10632 | ♣ J543 | ♣ QJ72 | ♣ J7 | ♣ 54 |

Πού γίνονται μαθητικά τουρνουά

–Στο site της EOM, στη “γωνιά των μαθητών” μπορείτε να δείτε πού γίνονται τα μαθητικά τουρνουά για τον Α κύκλο.

–Αν για κάποιο λόγο χάσετε το τουρνουά του ομίλου σας μπορείτε να παίξετε σε κάποιο άλλο σωματείο.

Επικοινωνήστε με την EOM για περισσότερες πληροφορίες.

–Στο τέλος κάθε τουρνουά οι συμμετέχοντες παίρνουν έντυπο με σχολιασμένες τις διανομές που παίχθηκαν στον αγώνα. Έτσι τα ζευγάρια έχουν τη δυνατότητα να μελετήσουν τα “χέρια” και να βελτιώσουν το παιχνίδι τους.