

# Το “Εφημεριδάκι”

Ενημερωτικό – εκπαιδευτικό – ψυχαγωγικό δελτίο για τους μαθητές του Μπριτζ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ  
[www.hellasbridge.org](http://www.hellasbridge.org)

☎ 210 748 0400-2, 📠 210 748 0403

Υπεύθυνη έκδοσης: **Μπαμπούλα Αναστασία**  
[lessons@hellasbridge.org](mailto:lessons@hellasbridge.org)

## Ελληνικές παρουσίες σε ανάλεκτα για το Bridge

(Από άρθρο του Νίκου Σαραντάκου\* για τα 52 φύλλα της τράπουλας)

► Ένας έλληνας που διέπρεψε στην Εσπερία στα χαρτιά, και μάλιστα σε παιχνίδι όχι τυχερό αλλά εξόχως τεχνικό, ήταν ο Σοφοκλής Βενιζέλος, ο γιος του Λευτέρη, που το 1935, με παρτενέρ τον επίσης έλληνα Τουλουμάρη, ήταν μέλος της γαλλικής ομάδας μπριτζ που κέρδισε το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Το μπριτζ πολλοί το θεωρούν αγγλικής προέλευσης (αφού bridge είναι αγγλική λέξη), ωστόσο είναι παιχνίδι ανατολίτικο. Πρόγονός του είναι το ρωσικό biritch, ένα παιχνίδι που είναι ντοκουμενταρισμένο σε έντυπο πολλά χρόνια πριν εμφανιστεί το αγγλικό bridge whist. Η λέξη biritch δεν υπάρχει στα σημερινά ρωσικά, είναι παλιότερη και σημαίνει τον ντελάλη του χωριού, που μεταξύ άλλων είναι υπεύθυνος για τις δημοπρασίες, και πράγματι στο μπιρίτς, όπως και στο μπριτζ, γίνεται μια πλειοδοσία μεταξύ των παικτών. Η ρωσική λέξη είναι ιταλικής προέλευσης, από το sbirro (από όπου και ο δικός μας σμπίρος) που δεν αποκλείεται να ανάγεται τελικά στο ελληνικό *πυρρός*, από το χρώμα του μανδύα αυτών των αστυνομικών υπαλλήλων.

► Όμως υπάρχει και άλλη ελληνική ανάμιξη στην ιστορία του μπριτζ. Συγκεκριμένα, το ρωσικό μπιρίτς έφτασε στην Κωνσταντινούπολη, και όπως θυμάται ένας Ιταλός παίκτης, τον Αύγουστο του 1873 έπαιξε για πρώτη φορά μπιρίτς στο σπίτι του Γεωργίου Κορωνιού, διευθυντή της Τράπεζας της Κων/πολης, με συμπαίκτες τον Ευστάθιο Ευγενίδη και τον «ρουμάνο» τραπεζίτη Σεργιάδη, ο οποίος τους έμαθε τους κανόνες του παιχνιδιού. Προφανώς, το παιχνίδι έγινε δημοφιλές στους διπλωματικούς κύκλους. Σύμφωνα με τον ιστορικό Thierry Depaulis, από την Πόλη το παιχνίδι μεταφέρθηκε από πλούσιους Έλληνες στο Κάιρο, και από εκεί κατέκτησε τη Ριβιέρα, το Παρίσι και μετά το Λονδίνο, και σε κάποιο σημείο του ταξιδιού άλλαξε και το όνομά του, παρετυμολογικά, σε bridge.

\*Ο **Νίκος Σαραντάκος** (γεν. 1959), είναι συγγραφέας, λογοτέχνης και έχει εκδώσει τεχνικά, λογοτεχνικά, γλωσσολογικά και βιβλία για το μπριτζ.

**Παίξτε όσο το δυνατόν περισσότερο.  
Τα μαθητικά τουρνουά είναι μια εξαιρετική ευκαιρία!**

## Το πήραμε το μάθημα;

### Της αγοράς:

#### A. Πόσοι πόντοι χρειάζονται για να βγει ένα συμβόλαιο;

Ήδη έχετε μάθει ότι για ένα συμβόλαιο μανς (3ΧΑ, 4♥ ή 4♠), χρειαζόμαστε μαζί με το συμπαίκτη 25 πόντους.

Πώς γίνεται να χρειάζονται 25 πόντοι τόσο για 9 λεβέ (3ΧΑ) όσο και για 10 (μανς στις κούπες και στις πίκες);

Στην πραγματικότητα, όπως θα έχετε διαπιστώσει, την “ασφάλεια” των πόντων, που μας δίνουν τα ονέρ, την χρειαζόμαστε κυρίως στα συμβόλαια ΧΑ.

Σε αυτά, αν μας λείπουν ονέρ - τα έχουν δηλαδή οι αντίπαλοι - κινδυνεύουμε να χάσουμε λεβέ. Στα χρωματιστά συμβόλαια, αν οι αντίπαλοι έχουν έναν Άσο και σε αυτό το χρώμα εμείς έχουμε πχ σικάν (κανένα φύλλο), είναι σαν να έχουμε τους πόντους αυτούς.

Είμαστε “αυστηροί” λοιπόν στο πόσους πόντους θα έχουμε μαζί με το συμπαίκτη μας για τα ΧΑ συμβόλαια και, τώρα στην αρχή, κάνουμε το ίδιο και για τα χρωματιστά.

Συμπερασματικά:

2ΧΑ (επίπεδο 2) = θέλει 23 π

3ΧΑ (επίπεδο 3) = θέλει 25 π

6ΧΑ (επίπεδο 6) = θέλει 33π

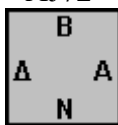
7ΧΑ (επίπεδο 7) = θέλει 37π

#### B. Συμβατικές Αγορές – Σύστημα αγοράς

Όλες οι αγορές στο μπριτζ είναι 35 (από το 1♣ μέχρι το 7ΧΑ). Επίσης έχουμε και 3 δηλώσεις: το πάσο, το κοντρ και το ρεκόντρ). Με αυτές τις 38 “λέξεις” εμείς θα πρέπει να περιγράψουμε στο συμπαίκτη μας έναν τεράστιο αριθμό πιθανών “χεριών”. Έτσι λοιπόν προέκυψαν οι συμβατικές αγορές, με τις οποίες καταφέρνουμε να περιγράψουμε μεγαλύτερο αριθμό “χεριών”. Αυτό που κάνουμε είναι να συμφωνούμε με το συμπαίκτη πως μια αγορά δε θα έχει τη φυσική της έννοια αλλά μια άλλη. Ενημερώνουμε τους αντιπάλους για την έννοιά της και την συμπεριλαμβάνουμε στο σύστημά μας. Το **Σταιήμαν (stayman)** είναι η πρώτη συμβατική αγορά που μαθαίνουμε και τα μυστικά του θα τα αναφέρουμε στο επόμενο τεύχος.

**Πρόβλημα 1** – Παραθέτουμε τόσο τις σκέψεις όσο και τις αγορές των συμπαικτών

♠ AQ754  
♥ Q10  
♦ 109  
♣ AJ72



♠ 102  
♥ 853  
♦ KQJ765  
♣ 109

B	A	N	Δ
1♠	Π	1XA	Π
2♣	Π	2♦	Π
Π	Π		

**Βορράς:** Χαρακτηρίζει το χέρι του: Έχει ένα χαμηλό ΑΝΟΙΓΜΑ 13π με το οποίο θα κάνει επαναδήλωση το πολύ μέχρι το επίπεδο 2. Έχει ανώμαλη κατανομή με πρώτο χρώμα επιλογής τις πίκες και δεύτερο τα σπαθιά. **Ανοίγει 1♠** = Έχω πόντους για να ανοίξω την αγορά και το μακρύτερο μου χρώμα είναι οι πίκες.

**Νότος:** Χαρακτηρίζει το χέρι του αδύνατο (6π) με ανώμαλη κατανομή και καρά. Δυστυχώς μετά το άνοιγμα 1♠ του συμπαικτή του δεν μπορεί να πει το χρώμα του στο επίπεδο 2. Χρειάζόταν 10π για κάτι τέτοιο. Δεν μπορεί όμως και να μην απαντήσει, καθώς δεν ξέρει αν ο συμπαικτής έχει δυνατό άνοιγμα, οπότε ακόμα και μανς θα μπορούσαν να παίξουν. Έτσι λοιπόν **απαντά 1XA** = έχω 6-9 πόντους και το χρώμα που θα θελα να κάνω ατού δεν μπορώ να στο πω.

**Βορράς:** Με το πολύ 9π στον συμπαικτή μου δεν έχουμε μανς. Θα πρέπει να παίζουμε λοιπόν για ένα μερικό σκορ στο καλύτερο δυνατό συμβόλαιο. Με την ανώμαλη κατανομή που έχω αυτό δεν μπορεί να είναι XA. Άλλωστε έχω και δεύτερο χρώμα που δεν το ξέρει ο συμπαικτής. **Επαναδηλώνει 2♣** = έχω και 4 σπαθιά άρα οι πίκες μου είναι το λιγότερο 5. Έχω χαμηλό άνοιγμα. Επίλεξε συμβόλαιο

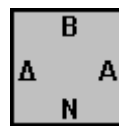
**Νότος:** Ο συμπαικτής έχει 5 τουλάχιστον πίκες και 4 σπαθιά. Άρα διαπιστώνω ότι μαζί έχουμε φιτ 7 στις πίκες και 6 φύλλα στα σπαθιά. Ευκαιρία να πω τα καρά μου, που έλεγα πως δεν θα μπορέσω. **Επιλέγει τελικό συμβόλαιο 2♦** = Τα καρά μου είναι τουλάχιστον 6, αφού δεν διαλέγω ούτε το 5φυλλο ούτε το 4φυλλό σου χρώμα

**Βορράς:** Ο συμπαικτής δεν έχει να μάθει τίποτε καινούργιο για το χέρι μου και διαλέγει καρό. Έχει τουλάχιστον 6 φύλλα εκεί. **Πάσο**

**Παροιμία:**  
Λίγο διάβασμα τη μέρα  
Τους αντιπάλους... κάνει πέρα!

**Πρόβλημα 2** – Παραθέτουμε τόσο τις σκέψεις όσο και τις αγορές των συμπαικτών

♠ AKQ3  
♥ 943  
♦ AK6  
♣ J98



♠ 987654  
♥ J109  
♦ J  
♣ KQ5

B	A	N	Δ
1XA	Π	2♠	Π
Π	Π	Π	

**Βορράς:** Χαρακτηρίζει το χέρι του: Έχει OK και 17 πόντους. **Ανοίγει 1XA** = Έχω ακριβώς 15 – 17 π και OK

**Νότος:** Χαρακτηρίζει το χέρι του αδύνατο (7π) με ανώμαλη κατανομή και πίκες. Ξέρει ότι δεν έχουν συμβόλαιο μανς με τον συμπαικτή, όμως δεν θα τον αφήσει να παίξει 1XA λέγοντας πάσο, τη στιγμή που γνωρίζει πως έχουν οπωσδήποτε οκτάφυλλο φιτ στις πίκες. **Απαντά 2♠** = Συμπαικτής δεν υπάρχει περίπτωση μανς. Δηλώνω το τελικό μας συμβόλαιο.

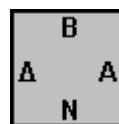
**Βορράς:** Μανς δεν έχουμε. Ή μήπως έχουμε, αφού έχω 4φυλλο πικά και 17 πόντους; Όχι, ο συμπαικτής μπορεί να έχει μηδέν πόντους. Άλλωστε είναι και αυτός ικανός να σκεφτεί ότι μπορεί να έχω ακριβώς αυτό το χέρι.

**Αποδέχεται: Πάσο.**

**Σημείωση:** Στο συγκεκριμένο παράδειγμα η μανς δεν βγαίνει πράγματι, αν και οι συμπαικτές έχουν μάξιμουμ αξίες, λόγω κακής τοποθέτησης των φύλλων. Άλλες φορές θα βγαίνει. Εμείς όμως θα πρέπει να είμαστε συνεπείς στις αγορές μας και να μη κρίνουμε εκ του αποτελέσματος

**Πρόβλημα 3** – Η σκέψη του N είναι η εξής:

♠  
♥  
♦ A  
♣



♠ KQ104  
♥ A97  
♦ J854  
♣ 104

♠ 763  
♥ QJ106  
♦ 92  
♣ 9852

Δεν χρειάζεται να βάλω τα δυνατά μου. Είναι η ώρα για σινιάλο. **Θέλω** να συνεχίσει με τον ρήγα, που υποθέτω ότι έχει, ώστε στην 3η λεβέ εγώ να κόψω με ατού. Θα κάνω **ενθαρρυντικό** σινιάλο, ανάλογα με τη συνεννόηση με το συμπαικτή μου, παίζοντας είτε το 9 είτε το 2. Περισσότερα στο 7ο τεύχος