

# Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

«Κάθε αρχή και δύσκολη» λέει ο θυμόσοφος λαός και «Αρχή ήμισυ παντός» έγραφαν κάποιοι φιλόσοφοι πριν είκοσι πέντε τουλάχιστον αιώνες. Τη δεύτερη φράση την αποδίδουν στον Πυθαγόρα κι έχει βρεθεί σε πολλά κείμενα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη. Έτσι, η πρώτη συνάντηση που θα 'χουμε ως δάσκαλοι του μπριτζ με την ομάδα «μαθητών» θεωρείται δύσκολη για πολλούς και διάφορους λόγους αλλά αν τα καταφέρουμε θα 'χουμε πετύχει τον μισό μας στόχο για την πορεία και την κατάληξη της σειράς μαθημάτων. Γι' αυτό και θέλει να είμαστε ιδιαίτερα προσεκτικοί στον τρόπο που θα την οργανώσουμε για να 'ναι πετυχημένη. Ό,τι ακολουθεί, είναι μια προσπάθεια δημιουργίας ενός μούσουλα που θα πρέπει να 'χουμε στο μυαλό μας για να πετύχει τους στόχους μας η πρώτη συνάντηση.

Στόχος μας είναι, στο τέλος η ομάδα να φύγει: **Ε Ν Θ Ο Υ Σ Ι Α Σ Μ Ε Ν Η !**

Μια ενθουσιασμένη ομάδα, θα ξανάρθει. Μια ενθουσιασμένη ομάδα, θα πείσει κι άλλους να ξεκινήσουν τα μαθήματα μπριτζ. Μη ξεχνάμε πως ο καλύτερος τρόπος διάδοσης εξακολουθεί να είναι: «Από στόμα σε στόμα».

Για να πετύχουμε να φύγει **ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΗ** η ομάδα θα πρέπει:

1. Η αίθουσα μαθημάτων να εξασφαλίζει συνθήκες άνετες κι ευχάριστες για την ομάδα. (Για να μην βρεθούμε προ εκπλήξεων καλό θα είναι να έχουμε ελέγξει αυτοπροσώπως τις εγκαταστάσεις όπου θα κάνουμε τα μαθήματα κι ας είμαστε μια ώρα νωρίτερα εκεί για τυχόν αναποδιές της τελευταίας στιγμής).
2. Η επιλογή αυτών που θα τους πούμε ή θα αποφύγουμε να τους πούμε, να επαληθεύσει και να αυξήσει τις προσδοκίες τους.

Έχουμε απέναντί μας μια ομάδα ανθρώπων για τους οποίους δεν γνωρίζουμε σχεδόν τίποτα κι αυτοί δεν γνωρίζουν τίποτα για μας. Ξεκινάμε καλωσορίζοντάς τους, εκ μέρους της ΕΟΜ και του σωματίου που βρισκόμαστε, στον μαγευτικό κόσμο του μπριτζ. Συστηνόμαστε στην ομάδα δίνοντας το όνομά μας, το επάγγελμά μας - αν θέλουμε, τα χρόνια που ασχολούμαστε με το μπριτζ ως αθλητής-τρια, ως δάσκαλος-α και για να αρχίσουμε το «κτίσιμο» της ομάδας ζητάμε από τα μέλη να συστηθούν κι αυτά κι αν θέλουν να αναφερθούν στους λόγους που τους έφεραν στο μπριτζ. Μην ανησυχούμε για τον χρόνο, μισό με ένα λεπτό θα χρειαστεί ο καθένας, οπότε σε δεκαπέντε λεπτά θα 'χει ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία η οποία θα βοηθήσει πολύ στο «δέσιμο» της ομάδας. Μην βιαστούμε να βγάλουμε συμπεράσματα και να προκαταληφθούμε για το κάθε μέλος ούτε απ' αυτά που θα ακούσουμε ούτε από τη φυσιογνωμία τους. Ο καθένας έρχεται για τους δικούς του λόγους κι ίσως να μη θέλει να τους αποκαλύψει. Θα περάσει πολύς καιρός - και αν - για να ψυχογραφήσουμε το κάθε μέλος και τα κίνητρά του που το έφεραν στα μαθήματα του μπριτζ.

Η εικόνα που έχει σχηματίσει το κάθε μέλος της ομάδας για το μπριτζ, μέσα από τις καταχωρήσεις της ΕΟΜ και των στοιχείων που μπορεί να έχει αναζητήσει στο διαδίκτυο, σίγουρα δεν ταυτίζεται με την εικόνα που έχουμε εμείς ως έμπειροι αθλητές και δάσκαλοι. Μη ξεχνάμε πως οι καταχωρήσεις περιέχουν υπερβολές, ωραιοποιούν καταστάσεις και σε συνδυασμό με τη φαντασία του καθενός δημιουργούν ειδυλλιακές εικόνες στο μυαλό του που μεταφράζονται σε άγνωστες για εμάς προσδοκίες. Εμείς καλούμαστε όχι μόνο να επαληθεύσουμε τις προσδοκίες του καθενός αλλά και να τις αυξήσουμε κι αυτό θα το καταφέρουμε μ' αυτά που θα τους πούμε και θα τους δείξουμε για το μπριτζ.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΜΠΡΙΤΖ

- Το μπριτζ είναι ένα παιχνίδι που εδώ κι 90 χρόνια είναι και αναγνωρισμένο άθλημα από την πολιτεία. Περιλαμβάνεται στα πνευματικά αθλήματα μαζί με το σκάκι, τη ντάμα, το go και το xiangqi (κινέζικο σκάκι).
- Παίζεται με τις κάρτες μιας κοινής τράπουλας. (Αποφεύγουμε τη λέξη τραπουλόχαρτα).
- Χρειάζονται τέσσερα άτομα σε ένα τραπέζι. Αυτοί που κάθονται αντικριστά, είναι συμπαίκτες. Βοράς-Νότος ο ένας άξονας κι Ανατολή-Δύση ο άλλος.
- Ως παιχνίδι προσφέρεται όπως όλα τα παιχνίδια για διασκέδαση και ψυχαγωγία.
- Ως άθλημα προσφέρεται για αγώνες, δράση, συναγωνισμό, διακρίσεις, έπαθλα (καθημερινοί αγώνες, ταυτόχρονοι (τους εξηγούμε), πανελλήνιοι, ευρωπαϊκοί, παγκόσμιοι).
- Το κοινωνικότερο άθλημα (μπαίνουμε σε μια κοινότητα δεκάδων συναθλητών μας στο σωματείο, εκατοντάδων στην περιφέρειά μας, χιλιάδων στην Ελλάδα, εκατομμυρίων σε όλο τον κόσμο).
- Είναι το εξυπνότερο και διασκεδαστικότερο παιχνίδι που έχει επινοήσει ο άνθρωπος, όπως έγραψε ο Σόμερσετ Μομ.
- Παίζεται σε όλο τον κόσμο με τους ίδιους κανόνες. Έτσι, όπου και να βρεθούμε μπορούμε να παίζουμε συμπαίκτες με οποιονδήποτε κι αν μην γνωρίζουμε τη γλώσσα του. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κι όταν θα παίζουμε live στο διαδίκτυο με ανθρώπους απ' όλο τον κόσμο.
- Μηδενικός σχεδόν ο παράγοντας τύχη. (Το τονίζουμε ιδιαίτερα αυτό κι αργότερα θα τους εξηγήσουμε το πως επιτυγχάνεται).
- Διδάσκεται στα σχολεία και τα πανεπιστήμια πολλών χωρών.
- Χιλιάδες άνθρωποι στην Ελλάδα κι εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο παίζουν καθημερινά μπριτζ.
- Ιστορία της τράπουλας. (Κίνα > Περσία > Οθωμανοί > Ευρώπη τον 14<sup>ο</sup> αιώνα > Αμερική > υπόλοιπος κόσμος).
- Ιστορία του μπριτζ. (Από το όνομα μέχρι που έγινε άθλημα πάνω στο κρουαζιερόπλοιο κι έως το σήμερα).
- Το μπριτζ στην Ελλάδα ως παιχνίδι κι ως άθλημα.
- Επιτυχίες ελλήνων αθλητών κι ομάδων.
- Δυο λόγια για το σωματείο που γίνονται τα μαθήματα.
- Τέχνες και μπριτζ. (Λογοτεχνία, θέατρο, κινηματογράφος).
- Διασημότητες και μπριτζ. (Bill Gates, Ομάρ Σαρίφ, πολιτικοί κλπ.).
- Όλοι οι συνδυασμοί που μπορούν να προκύψουν μοιράζοντας μια τράπουλα σε τέσσερα άτομα είναι 53.644.737.765.488.792.839.237.440.000 ή  $(5,36 \times 10^{28})$  ή 53,6 οκτάκις εκατομμύρια. Αν μια μοιρασιά την απλώσουμε σε επιφάνεια πεντακοσίων μόνο  $\text{cm}^2$  (22,36 X 22,36 cm δλδ) για όλες τις μοιρασιές θα χρειαζόμαστε 5,36 τρισεκατομμύρια φορές την επιφάνεια της γης (ξηρά και θάλασσα μαζί)!!!

Λεπτομέρειες για τα ιστορικά δεδομένα του μπριτζ και για τις αναφορές του μπριτζ στα γράμματα και τις τέχνες μπορείτε να αντλήσετε απ' τις αναρτήσεις στην ιστοσελίδα της EOM των:

Λουκά Ζώτου – Η ιστορία του Μπριτζ

<https://www.hellasbridge.org/istoria-tou-britz/>

Ιωάννη Μηλιτσόπουλου – Η ιστορία του Ελληνικού Μπριτζ

<https://www.hellasbridge.org/i-istoria-tou-ellinikou-britz/>

Γιώργου Δημητρακόπουλου - Κείμενα για το μπριτζ

<https://www.hellasbridge.org/kimena-gia-to-britz/>

Εννοείται πως δεν είναι δυνατόν να καταφέρουμε να αναφερθούμε σε όλα αυτά και μάλιστα αναλυτικά στην πρώτη συνάντηση που θα έχουμε με την ομάδα. Μπορούμε όμως να χρησιμοποιήσουμε πολλά απ' αυτά κατά τη διάρκεια της σειράς μαθημάτων με αφορμές που θα δοθούν ή που εμείς θα δημιουργήσουμε. Οι ιστορίες, πραγματικές ή φανταστικές, και οι ειδήσεις, πρόσφατες ή παλιότερες, σχετικά με το μπριτζ, πάντα θα ασκούν θετική επιρροή στους «μαθητές». Για την πρώτη συνάντηση, διαλέγουμε ο καθένας μας την έκταση που θα δώσουμε σε όποια θέματα κρίνουμε απαραίτητα για να πετύχουμε τον στόχο μας, που να μην ξεχνιόμαστε, είναι η ομάδα στο τέλος της συνάντησης να φύγει: **Ε Ν Θ Ο Υ Σ Ι Α Σ Μ Ε Ν Η**

## Η ΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝΕ

(Καλά θα ήταν να έχει προηγηθεί ένα διάλειμμα για ξεμούδιασμα)

Κι ήρθε η ώρα που οι «μαθητές» θα πιάσουν στα χέρια τους τις κάρτες της τράπουλας για να παίξουν μερικές παρτίδες μπριτζ. Πολύ σημαντική στιγμή. Γι' αυτό άλλωστε ήρθαν κι εμείς θα πρέπει να φροντίσουμε να φύγουν: **ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΟΙ**.

Τους δείχνουμε τη θήκη που περιέχει την ήδη μοιρασμένη στους τέσσερις παίκτες τράπουλα κι αφήνουμε μια θήκη σε κάθε τραπέζι.

Τους καλούμε να πάρει ο καθένας τα φύλλα του και να τα τακτοποιήσει κατά φυλές από το μεγαλύτερο προς το μικρότερο, εξηγώντας τους την ιεραρχία των φύλλων. Τους λέμε πως η Δύση θα ανοίξει μπροστά της ένα από τα δεκατρία φύλλα που κρατάει.

Ο επόμενος παίκτης (Βοράς) θα κατεβάσει τα φύλλα του ανοικτά μπροστά του σε τέσσερις στήλες (μια ανά φυλή).

Τους εξηγούμε τις έννοιες μορ, εκτελεστής και τον βασικό κανόνα του παιχνιδιού που είναι: όλοι οι παίκτες είναι υποχρεωμένοι να ακολουθήσουν με φύλλο (εφόσον έχουν) της ίδιας φυλής με αυτό που έπαιξε ο πρώτος παίκτης.

Όποιος απ' τους τέσσερις έχει βάλει το μεγαλύτερο φύλλο, κερδίζει αυτή την τετράδα που στο μπριτζ τη λέμε λεβέ (αποφεύγουμε τον όρο μπάζα) και κλείνουμε ο κάθε άξονας την πρώτη λεβέ βάζοντας κάθετα και κλειστό το φύλλο μπροστά μας αν έχουμε κερδίσει τη λεβέ ή οριζόντια αν την έχουμε χάσει για να μπορούμε στο τέλος να μετρήσουμε πόσες λεβέ έχουμε κερδίσει από τις δεκατρείς.

Στη συνέχεια όποιος απ' τους τέσσερις έχει κερδίσει τη λεβέ θα παίξει πρώτος φύλλο για την επόμενη λεβέ. Αυτό θα γίνεται μέχρι να παιχτούν κι οι δεκατρείς λεβέ.

Αφού παίξουν δυο-τρεις διανομές, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο, τους λέμε: **ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ**, κάτι που θα χρειάζεται να επαναλαμβάνουμε στο τέλος κάθε μαθήματος ώστε να νιώθουν οι «μαθητές» την απλότητα του παιχνιδιού. Τώρα τους εξηγούμε πως σε έναν αγώνα οι διανομές θα παιχτούν απ' όλα τα τραπέζια κι η βαθμολόγηση κάθε μιας θα γίνει συγκρίνοντας μεταξύ τους αυτούς που κρατούσαν τα ίδια φύλλα με το ποιος κέρδισε τις περισσότερες λεβέ. Ευκαιρία να τους ερμηνεύσουμε αυτό που είχαμε αναφέρει στην αρχή περί μηδενικού σχεδόν παράγοντα τύχης.

Συνεχίζουμε λέγοντάς τους πως το παιχνίδι γίνεται ακόμα πιο ενδιαφέρον όταν πριν ξεκινήσουν οι παίκτες να παίξουν τα φύλλα τους, ανταλλάσουν πληροφορίες μεταξύ τους για τις κάρτες που κρατούν ώστε να καθορίσουν το πόσες λεβέ θα υποσχεθούν να πραγματοποιήσουν απ' τις δεκατρείς. Αυτό γίνεται με τη χρήση ενός κώδικα,

κοινός για όλους και τους μιλάμε για τα κουτιά αγοράς που βρίσκονται πάνω σε κάθε τραπέζι. Ε, αυτόν τον κώδικα θα σας διδάξουμε στα μαθήματα και τα διάφορα τεχνάσματα που θα μας βοηθήσουν να πετυχαίνουμε το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα σε κάθε διανομή που θα παίζουμε σε έναν αγώνα.

## ΦΙΝΑΛΕ

Για το τέλος, αναφερόμαστε σε πρακτικά ζητήματα που έχουν να κάνουν με:

- Τα βιβλία που θα παραλάβουν, τονίζοντάς τους, πως το περιεχόμενό τους είναι αυτά που θα λέμε στο μάθημα εμπλουτισμένο με πάρα πολλά παραδείγματα που θα τους εξοικειώσουν με το παιχνίδι κι όχι ύλη που θα πρέπει να αποστηθίσουν.
- Το κόστος των μαθημάτων κι οι τρόποι πληρωμής των διδασκτρων.
- Η προγραμματισμένη περάτωση των μαθημάτων σε κύκλους. (Επειδή αυτό μπορεί να τους τρομάξει λιγάκι, τους εξηγούμε ανάλαφρα τη διαδικασία με το βασικό επιχείρημα, ότι ήδη από την πρώτη στιγμή παίζουν μπριτζ κι όλα όσα θα μάθουν θα τους επιτρέψουν να σταθούν με αξιοπρέπεια ακόμα κι απέναντι στον παγκόσμιο πρωταθλητή που οποιαδήποτε στιγμή μπορεί να βρεθεί δίπλα τους είτε ως συμπαίκτης τους είτε ως αντίπαλος τους κάτι που σε κανένα μάλλον άλλο άθλημα δεν φαντάζει τόσο εύκολο).
- Την ημέρα, την ώρα και τη διάρκεια των μαθημάτων.
- Φροντίζουμε να περισσέψει χρόνος για να απαντήσουμε σε ερωτήσεις που θα 'χουν να μας κάνουν. (Καλό θα 'ταν να αποφύγουμε εντέχνως τις ερωτήσεις κατά το θεωρητικό μέρος της αρχικής παρουσίασης προτρέποντάς τους να κρατήσουν τις ερωτήσεις για το τέλος).

Είπαμε πως στόχος μας κατά την πρώτη συνάντηση είναι στο τέλος η ομάδα να φύγει **ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΗ**. Ξεχάστε το! Αν η ομάδα φύγει **ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΕΝΗ** θα έχουμε κάνει απλά τη δουλειά μας ως ένας απλός δάσκαλος. Εμείς θέλουμε στο τέλος της συνάντησης η ομάδα να φύγει **Κ Α Τ Α Μ Α Γ Ε Μ Ε Ν Η !!!**

Καλή μας επιτυχία

Γιώργος Δημητρακόπουλος

### Υ.Γ. 1

Σίγουρα μπορούμε να προσθέσουμε κι άλλα πολλά στοιχεία και καλό θα 'ταν να τα επεξεργαστούμε και καλύτερα ώστε να δημιουργήσουμε έναν πλήρη οδηγό για το δυσκολότερο κομμάτι της σειράς μαθημάτων που κατά δήλωση πολλών ακόμα κι έμπειρων δασκάλων είναι η αρχική συνάντηση με την ομάδα «μαθητών».

### Υ.Γ. 2

Στείλτε τις προτάσεις σας στην επιτροπή εκπαίδευσης για τον εμπλουτισμό του οδηγού πρώτης συνάντησης.