



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΙΟΥΛΙΟΣ 2017

Καλές πρακτικές, πρόβλεψη
δυσκολιών και σύγκριση μεθόδων
στη διδασκαλία του μπριτζ -
Εξωδιδασκτικοί στόχοι ενός
δασκάλου περιφερειακού ομίλου

ΕΟΜ

Θέματα

- Εισαγωγή
- Σκοπός που ήρθε ο μαθητής
- Ρόλος της παρέας στην παραμονή του μαθητή
- Ρόλος του συμπαίκτη στην παραμονή του μαθητή
- Προσεγγίσεις του παιχνιδιού: Εύκολο ή δύσκολο
- Τι πιστεύετε ότι ξέρει ο μαθητής στο τέλος των μαθημάτων
- Τι πράγματι ξέρει ο μαθητής στο τέλος των μαθημάτων
- Πότε θα μάθει μπριτζ ο μαθητής;
- Προβληματικές συμπεριφορές και χαρακτήρες! Nolifers
- Γιατί διέκοψε ο μαθητής;
- Γιατί διέκοψε κάποιος μετά από 2-3 ή περισσότερα χρόνια;
- Προτάσεις για τα μαθήματα αρχαρίων
- Προτάσεις για παίκτες 2-3 ετών και μικροί στόχοι
- Ένταξη μαθητών στο τουρνουά του ομίλου
- Ποιος είναι ο ρόλος σας στον όμιλο;
- Σύγκριση των μεθόδων διδασκαλίας

Εισαγωγή

- Οκτώ χρόνια λειτουργίας ομίλου
- Μαθήματα με σημειώσεις
- Νεαροί μαθητές => Θα μάθουν γρήγορα
- Ρόλος προεφαδόρων
- Οικτρή Διάψευση
- Σήμερα
- Λόγος αυτής της παρουσίασης.

Σκοπός που ήρθε ο μαθητής

Πιθανές ερωτήσεις:

- Παίζετε πνευματικά παιχνίδια;
- Τι πιστεύετε ότι θα σας προσφέρει το μπριτζ;
- Θα θέλατε να συμμετέχετε σε αγώνες μακριά από την πόλη;
- Θα θέλατε να κάνετε εκδρομές με άλλα μέλη του ομίλου;
- Θα θέλατε να κάνετε εκδρομές αλλά να μην παίξουμε μπριτζ;
- Θέλετε να κανονίσουμε συνάντηση εκτός μπριτζ;
- Σας αρέσει η ιδέα να μαζεύεστε σε σπίτι και να παίζετε;
- Σας αρέσει η ιδέα να παίζετε διαδικτυακά παιχνίδια;
- Πόσο ελεύθερο χρόνο διαθέτετε;

Ρόλος της παρέας στην παραμονή του μαθητή

Κάποιες ιδέες:

- Βάζουμε στο ίδιο τραπέζι άτομα ίδιας ηλικίας, παρόμοιων επαγγελμάτων ή κοινών ενδιαφερόντων και δραστηριοτήτων.
- Ενημερώνουμε, σε συζήτηση στα διαλλείματα, για κοινά ενδιαφέροντα. Δημιουργούμε κλίμα εξοικείωσης.
- Αναφέρουμε εμβόλιμα στο μάθημα κάποιο κοινό χαρακτηριστικό ορισμένων μαθητών επιτυγχάνοντας διπλό αποτέλεσμα: αφενός χαλαρώνουμε την πίεση κάποιου δύσκολου θέματος και αφετέρου δίνουμε έναυσμα για περαιτέρω γνωριμία των μαθητών.

Προσεγγίσεις του παιχνιδιού: Εύκολο ή δύσκολο

«Μπορείτε να μάθετε τένις ακόμη και στα 70 σας να παίζετε, να διασκεδάσετε, να περνάτε καλά με τους φίλους και γνωστούς σας αλλά δεν θα γίνετε Φέντερερ. Όμοια μπορείτε να παίξετε μπριτζ για πάρα πολλά χρόνια, να κερδίζετε, να χάνετε, να διασκεδάσετε, να βελτιώνεστε συνεχώς, αλλά είναι απίθανο να γίνετε πρωταθλητές. Πάντως το παιχνίδι, για να είναι το μόνο παιχνίδι με τράπουλα που είναι αναγνωρισμένο πνευματικό άθλημα παγκόσμια, δεν είναι μπιρίμπα, ούτε δηλωτή».

Τι πιστεύετε ότι ξέρει ο μαθητής στο τέλος των μαθημάτων

Το 70% και πλέον της ύλης που έχετε διδάξει:

- Προτασιακές αγορές
- Σλεμ
- Άσσοι
- Cue bids
- Εμπάς
- Πλάνο εκτέλεσης
- Μέτρημα μπαζών

Τι πραγματικά ξέρει ο μαθητής στο τέλος των μαθημάτων

Δεν ξέρει:

- Εμπάς.
- Προτασιακές αγορές.
- Προτασιακό cue bid.
- Αρκετοί δεν μπορούν να ανοίξουν ένα σε μινέρ.
- Κανένας δεν κάνει παρεμβολή 1NT.
- Αρκετοί θα ανοίξουν 2 σε μαζέρ με 16+ π.
- Κανένας δεν μετράει μπάζες.
- Αρκετοί δεν παίρνουν την μπάζα για το μία μέσα.
- Ελάχιστοι θυμούνται το χρώμα της αντάμ.
- Λίγοι θυμούνται την παρεμβολή του συμπαίκτη.

Πότε θα μάθει μπριτζ ο μαθητής;

Μόνος του!

Ποιος ο ρόλος μας;

Δίνουμε κατευθυντήριες γραμμές, λύνοντας με τον σωστό τρόπο τις απορίες

- **Ερώτηση:** -Έβγαινε αυτό το συμβόλαιο;
- **Σωστή απάντηση:** -Δεν έβγαινε.
- **Λάθος απάντηση:** -Έβγαινε με compound squeeze!

Προβληματικές συμπεριφορές

- Φέρομαι υποτιμητικά στους αντιπάλους
- Φέρομαι υποτιμητικά στον συμπαίκτη
- Δεν παραδέχομαι τις ικανότητες των άλλων
- Κάνω επίδειξη της προσωπικότητάς μου
- Κάνω επίδειξη εμπειρίας ή γνώσεων πάνω στο παιχνίδι
- Παίζω μόνο με ισχυρότερους συμπαίκτες

Προβληματικοί χαρακτήρες (I)

- Ο «συναισθηματικά» ηλίθιος
- Ο «κοινωνικά» δύσκολος
- Ο «κοινωνικά» προβληματικός
- Ο διεκδικητικός
- Ο χαρακτήρας που χρησιμοποιεί πολύ τη γλώσσα του σώματος
- Ο ισχυρογνώμων
- Ο «Μαθηματικός»
- Ο συντηρητικός

Προβληματικοί χαρακτήρες (II)

- Ο επιτυχημένος επαγγελματίας
- Ο χαζοπόνηρος
- Ο χειρουργός
- Ο τιμωρός
- Ο εγωκρεντρικός
- Ο πατριάρχης
- Ο «παλιός» παίκτης
- Ο nolifer

Nolifer

- Δεν έχει ενδιαφέρον για τίποτα άλλο.
- Όλα περιστρέφονται γύρω από το μπριτζ.
- Φταίει πάντα ο συμπαίκτης .
- Δεν έχει όρια στον τρόπο που διεκδικεί.
- Δεν συμπεριφέρεται σωστά στους συναθλητές του.
- Περιαυτολογεί όποτε μπορεί.
- Υποτιμάει τα λάθη του.
- Συζητάει αποκλειστικά για το μπριτζ.
- Δεν διστάζει να ειρωνευτεί ακόμη και τους οικείους του.
- Παρουσιάζεται ως επαίοντας όπου μπορεί.
- Σε γενικές γραμμές προσπαθεί να υπάρξει μέσα από το μπριτζ.

Γιατί διέκοψε ο μαθητής;

- Δεν βρήκε το έτερον ήμισυ (25%).
- Βρήκε το έτερόν του ήμισυ, εντός ή εκτός μπριτζ (5%).
- Δεν βελτιώθηκε αρκετά ώστε να του κινήσει το ενδιαφέρον.
- Δεν βρήκε παρέα στην ηλικία του (20%).
- Δεν είχε ιδέα περί τίνος πρόκειται και δεν του ταίριαζε οπότε έφυγε μετά από 1-2 μαθήματα (περίπου 10-20%).
- Δεν απέδειξε ότι είναι πιο έξυπνος από όλους (σίγουρα πάνω από 5%).
- Δεν δέχτηκε πως αυτός ο επιτυχημένος χάνει από «απλούς» ανθρώπους.
- Δεν βρήκε συνομηλίκους να κάνει παρέα και δεν φροντίσαμε να τον ενσωματώσουμε σε κάποια άλλη ομάδα.
- Οι νεαροί αθλητές ουσιαστικά διακόπτουν λόγω φόρτου εργασίας.
- Ήρθε ουσιαστικά για να ικανοποιήσει μια επιθυμία του φίλου.
- Κατάλαβε ότι το παιχνίδι είναι δύσκολο (περίπου 20-30%).
- Δεν είχε τον απαραίτητο χρόνο για να συνεχίσει μετά τα μαθήματα. Αυτός μπορεί να επανέλθει αργότερα.

Γιατί διέκοψε κάποιος μετά από 2-3 ή περισσότερα χρόνια;

- Δεν απέδειξε ότι είναι πιο έξυπνος από όλους.
- Δεν βρήκε το έτερον ήμισυ.
- Δεν βρήκε παρέα, τουλάχιστον στον βαθμό που ήθελε.
- Υπέστη κατ' επανάληψη ψυχολογική πίεση από αντιπάλους ή συμπαίκτες και ο χαρακτήρας του δεν τον βοήθησε να το ξεπεράσει.
- Απογοητεύτηκε από τον συμπαίκτη του και δυσκολεύτηκε να βρει καινούριο. Άλλες φορές ο συμπαίκτης του τον άλλαξε με κάποιον καλύτερο αθλητή.
- Διαπίστωσε ότι οι περισσότεροι μαθητές που ξεκίνησαν μαζί του ή άλλοι μαθητές που ήρθαν αργότερα παίζουν πολύ καλύτερα από αυτόν.

Προτάσεις για τα μαθήματα αρχαρίων

- Δώστε ώθηση στους αδύναμους, φρενάρτε την αυτοπεποίθηση των δυνατών. Πάντα στα λογικά πλαίσια.
- Βάλτε 4 αδύναμους σε ένα τραπέζι και κάντε τους να νιώσουν πως κάτι καταφέρνουν. Βάλτε τους ισχυρότερους σε άλλο απομακρυσμένο τραπέζι και δώστε τους επιπλέον διανομή για να μην βαρεθούν.
- Μην αναμιγνύετε ακραίες ηλικίες.
- Δώστε χαμηλόφωνα μια εξήγηση δύσκολης απορίας σε κάποιο τραπέζι καλών μαθητών, αλλά εξηγήστε φωναχτά μια απορία που είχαν οι αδύναμοι μαθητές.
- Προσπαθήστε να καταλάβετε τι έχουν αφομοιώσει. Μην συνεχίζετε να επαναλαμβάνετε όσα τους δυσκόλεψαν.
- Κρατήστε το επίπεδο της τάξης λίγο κάτω από το μέσο όρο. Οι καλοί θα ενσωματωθούν αργά ή γρήγορα στο κανονικό τουρνουά.

Προτάσεις για παίκτες 2-3 ετών και μικροί στόχοι

- Βρείτε τρόπο να βελτιωθεί: π.χ. να κάνει σωστή εμπάς, να θυμάται τα ατού, να μετρήσει μπάζες κλπ.
- Κάντε «απλά» μαθήματα προχωρημένων.
- Διοργανώστε τουρνουά με προμοιρασμένες διανομές πάνω στις νέες συμβάσεις.
- Μην διδάξετε την πολυπλοκότερη πλευρά της κάθε σύμβασης.
- Παίξτε 2-3 φορές με τον καθένα τους και εντοπίστε, στο βαθμό που και οι παίκτες το θέλουν, τα χαρακτηριστικά που πρέπει να βελτιώσουν.

Ένταξη μαθητών στο τουρνουά του ομίλου

Χρυσός κανόνας της κας A. Grant:

- Παίζω γρήγορα.
- Δεν κάνω ερωτήσεις.

Ένας παλιός με έναν νέο αλλά μόνο για μια δύο φορές και μόνο όσοι μπορούν να το κάνουν.

Τουρνουά με άθροισμα κατηγοριών π.χ. 15 ώστε να μην μπορούν να παίξουν μαζί δύο ισχυροί παίκτες.

Ποιος είναι ο ρόλος σας στον όμιλο; (I)

- Να βρεθεί η αίθουσα που θα λειτουργήσει ο όμιλος.
- Να οργανώσετε τα απαραίτητα για την ίδρυσή του: πρωτοδικεία, καταστατικό, αγωνιστικά δελτία κλπ.
- Να γίνει ταμείο.
- Να καλύψετε τυχόν ελλείμματα του ταμείου!
- Να μιλάτε σχεδόν σε εβδομαδιαία βάση με την ΕΟΜ.
- Να κρατάτε καταστάσεις μαθημάτων.
- Να φροντίζετε για τα αγωνιστικά δελτία.
- Να καταθέτετε χρήματα για τα δικαιώματα της ΕΟΜ.
- Να συμμετέχετε σε επιτροπές περιφερειακής ανάπτυξης για την περαιτέρω διάδοση σε όμορους νομούς.

Ποιος είναι ο ρόλος σας στον όμιλο; (II)

- Να κανονίζετε τα τουρνουά του ομίλου κάθε Οκτώβριο.
- Να εμφανίζεστε στις δύο Γενικές Συνελεύσεις.
- Να κρατάτε τις ισορροπίες στον όμιλο. Θα πρέπει να φροντίσετε για τα εξής:
- Να οργανώνετε διάφορες εκδηλώσεις.
- Να ανεβάζετε κάθε Ειδικό Κανονισμό γ.
- Να κλείνετε ξενοδοχεία για κάθε εκδρομικό.
- Να ενημερώνετε τηλεφωνικά αρκετούς αθλητές για κάθε πιθανό πρόβλημα, αναβολή κλπ.
- Να διατηρείτε ιστοσελίδα που κατά βάση θα είναι ενημερωτική για τους αθλητές σας.

Ποιος είναι ο ρόλος σας στον όμιλο; (III)

- Να επικοινωνείτε με γνωστούς και φίλους προσκαλώντας τους στα τουρνουά σας.
- Να φροντίζετε κάθε Σεπτέμβριο να κάνετε καμπάνια σε τοπικό τύπο, σε τοπικό κανάλι με συνέντευξη και στο facebook να κάνετε εκστρατεία διάδοσης για να έρχονται νέοι μαθητές..
- Να φροντίσετε να αποδώσετε ρόλους ώστε να μεταβιβάσετε όσες από τις παραπάνω ευθύνες μπορείτε.
- Να ζητήσετε να έρχονται κάποιοι από τους παλιούς στα μαθήματα αρχαρίων ώστε να βοηθήνε στη διαδικασία αλλά να μην σας δημιουργούν πρόβλημα..
- Να ντουμπλικάρετε τις διανομές για κάθε ταυτόχρονο και για κάθε μάθημα αρχαρίων..
- Να περιμένετε πως δεν θα αναγνωριστεί πλήρως το έργο σας.

Σύγκριση μεθόδων

- Σημειώσεις στα 5φυλλα.
- Ολλανδική μέθοδος.
- Μέθοδος της Grant.